





ΤΗΣ ΣΗΣ ὑπερηδοζόκενε ρ
ούτικεύτεληδόλος ὄμελετος
Ιεράσσονο μονήσται νοσκαθεῖτ.
ΑΓΩΝΙ



τεπικοτάτη δεσποίνης θησ
εκμυρινός σης, καί της κυκκού^{της}

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
ΤΗΣ ΤΕΡΑΣ
ΣΕΒΑΣΜΙΑΣ ΚΑΓ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ
ΜΟΝΗΣ
ΤΗΣ ΤΠΕΡΑΓΓΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ,

Τῇς καὶ μέγα ἔχεσσι τὸ αἰδεῖσμον, διὰ τὸν ἴσχρήσαντι αὐτὴν
ἈΠΟΣΤΟΛΟΝ ΛΟΤΚΑΝ ΤΟΝ ΕΤΑΓΓΕΛΙΣΤΗΝ,

ΤΟΥ ΚΥΚΚΟΥ ἘΠΙΦΗΜΙΖΟΜΕΝΗΣ,
ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΝΗΣΟΝ ΚΥΠΡΟΝ,

Νωὶ ἐπί τον Τύποις ἐκδοθεῖσα ἐπιμελέστερον, προστεθεῖσα τε καὶ τινα
ἄλλα ἥμιναν παιγνιών, πρὸς περιστορὰν βεβαίωσιν.

Ἐτι δὲ, εἰ Θαυμάσια τινα τῆς Θεοτόκου, παρότερον, καὶ ἐς ὑπερον γιγάντες
καὶ δόξαν συνῆς, καὶ πρὸς ἀφίλην μεγίστη σῆμα Εὐσεβῶν Χριστιανῶν.

Τὰ πάντα καλῶς διατεχθεύτη μετ' ἐπιμελείας καὶ ακερβοῦς
ζητήσεως, καὶ διορθώσεως

Τῇ Παψιερωτάτῃ Μητροπολίτῃ πρώην Ἀγκύρας,
ΚΤΡΙΟΥ ΣΕΡΑΦΕΓΜ ΤΟΥ ΠΙΣΣΙΔΕΙΟΥ,

Ἐτι δὲ προστεθεῖσαν καὶ ἐπί τα Πατέρων καὶ Συγγενεῶν Γράμματα,
καὶ ἐπωφελῆ τινα ἄλλα, ἵνα διατέμνωται δωρεαὶ,

ΗΓΟΥΜΕΝΕΥΟΝΤΟΣ ΤΟΥ ἘΝ ΙΕΡΟΜΟΝΑΧΟΙΣ
ΚΤΡΙΟΥ ΜΕΛΕΤΙΟΥ ΤΡΙΤΟΥ.



πωλ. ΕΝΕΤΙΗΣΙΝ. 1817.

ΠΑΡΑ ΝΙΚΟΛΑΦ ΓΑΤΚΕΙ Τῷ Εῇ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ.

Πᾶσι τοῖς Εὐσεβέσι, καὶ Ὁρθοδόξοις Χειστιανοῖς,
Χάριν, Ἐλεος, καὶ Ἀγάπην πατρικὴν, καὶ τὴν τῷ ποθεμένων ἐπίτευξιν,
Ο ΠΡΩΗΝ ἌΓΚΤΡΑΣ ΣΕΡΑΦΕΙΜ,
Ο ΚΑΙ ΠΙΣΣΙΔΕΙΟΣ,
Καὶ ἐκ τῆς Λογαδὸς τῆς τῆς Κύκκας Μορῆς
ΤΗΣ ΤΙΕΡΑΓΙΑΣ
ΔΕΣΠΟΙΝΗΣ ἮΜΩΝ ΘΕΟΤΟΚΟΥ,
ΤΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΝΗΣΟΝ ΚΥΠΡΟΝ.



Οὐδὲ κρύπτη, καὶ νὰ σιωπαῖνη τινὰς τὴν ἀλήθειαν,
ὅμοιάζεται μὲ ἐκεῖνον, ὃποῦ θάπτεται χρυσίον εἰς τὰ
ὑπόγυμα τῆς Γῆς. διατί οὐ ἀλήθεια πάντοτε α-
γαπᾷ τὴν ἀλήθειαν, καὶ ὅποιος αποβάλλῃ τὴν ἀ-
λήθειαν απὸ λόγων, ἔχει τὸν νῦν τὰ βεβλαμμέ-
νον, καὶ εἶναι τυφλός, καὶ ἔχει αἴρασίαν κατὰ τὴν διαώσιαν, καθὼς
ὅμως ἐκεῖνος, ὃποῦ λαλεῖ τὸ φεῦδος μολύνεται τὴν ψυχὴν, καὶ τὸ
σόμα, τοιούτῳ τρόπῳ καὶ ἐκεῖνος, ὃποῦ λαλεῖ τῇ ἀλήθειᾳ, αἴγιά-
ζεται τὴν ψυχὴν, καὶ τὸ σόμα· καὶ καθὼς κηρύττεται η Πίσις απὸ
ὅλως, τέτοιας λογῆς φρέπει νὰ καταγγέλλεται καὶ η ἀλήθεια απὸ

όλους. διότι ἔχεινος ὅποῦ δεὶ γνωσίζουσι κατὰ ἀκείβειαν τὴν αἰλίθειαν, δεὶ οὐμποροῦσι ποτὲ νὰ ἔχωσι καὶ Πίστιν αἰλίθειαν. διατὶ φυσικά, φρέπει φρῶτον τινᾶς νὰ γνωσίσῃ καλῶς, ἐπειτα δὲ καὶ νὰ πιστεύσῃ. καὶ ἔχεινος ὅποῦ δύναται νὰ λέγῃ τὴν αἰλίθειαν, καὶ δεὶ τὴν κηρύττει, κατακείνεται βαρέως ἀπὸ τὸν Θεόν. διότι ή αἰλίθεια εἶναι ὁ Χεισός ὁ ἴδιος, κατὰ τὸ Εὐαγγελικὸν Δόγιον, ὅποῦ λέγεται Εγώ-εἰμι ή αἰλίθεια. Λοιπὸν αὐτὴ ή αἰλίθεια εἶναι τὸ Θεμέλιον ὅλης τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ὁρθοδόξων, καὶ ὅποιος εἰς τὰ τοιαῦτα δεὶ αἴγωνίζεται, τρόπον τινὰ αρνήσεως σκοπὸν μεταχειρίζεται· εἰδὲ καὶ δεὶ κρύπτει, καὶ τὴν φωνερώνει, φαίνεται πῶς κάρμνει καθαρὰν ὄμολογίαν τῆς Πίστεως τοῦ ὄθεος, ὁ λέγων, καὶ κηρύττον τὴν αἰλίθειαν τὸν Θεόν αὐτὸν κηρύττει, καὶ ὁ αἵτετόν ωσταύτως ταύτην, καὶ αἴποκρύπτων, Θεόν ἴδιον αὐτὸν αἴρεται. Φοβηθεὶς δὲ, καγὼ τοῦτο ἵνα μὴ αἴρυντης ἐπιφαίνωμαι κρύπτων τὴν αἰλίθειαν, διὰ τοῦτο πόθῳ ζέοντι, καὶ ὅλῃ Ψυχῇ ἐβαλίθην νὰ φέρω εἰς φῶς τὴν Περιγραφὴν τῆς Ιερᾶς, καὶ Βασιλικῆς Μονῆς τοῦ Κύκκου ἐπιφυλίζομενης, Τπεραγίας Δέσποινης ημῶν Θεοτόκου, Χαειτοβρύτος πε, καὶ Θαυματεργῆς αὐτῆς Αγίας Εἰκόνος τῆς τὸ μέγα ἔχόσης τὸ αἰδέσιμον, διὸ τὸν Ιερόγονα τὸν αὐτὴν Ἀπόστολον Λεκανῆ, καὶ νὰ τὴν διαδώσω εἰς ὅλης τὸς Εὐσεβῶν Χεισιανῶν, μὲ τὴν ἔκδοσιν τὸ Τύπον. Βαβαὶ τῆς χάειτος! πόσων μυείων Χαείτων ηξιώθη αὐτὴ ή Αγία Εἰκὼν τῆς Θεοτόκου, απὸ τὴν ἴδιαν αὐτὴν Βασιλιογαν τοῦ παντός. φεῦ τῆς Θαυμάτων, καὶ Θαυματεργειῶν αὐτῆς τῆς Χαειτοβρύτος Εἰκόνος! ὡ δόξα τῇ Χαείτῃ σα, Κόρη Θεοιμφευτε Δέσποινα· ἀκέστατε Λαοί, Φυλαί, Ἐθνοί ἐκλεκτοί, ἀπαν τὸ Σύστημα τῆς Ὁρθοδόξων. ἀκέστατε παραδόξοι, καὶ τῇ Μητεὶ τῷ Θεῷ μυείας τὰς χάειτας ὄμολογίσατε, καὶ τῷ Μονογενεῖ αὐτῆς Τιῷ, Κυρίῳ ημῶν Ἰησοῦ Χεισῷ δοξάζοντες, εὐχαεισπείρεις

Ωδὰς αὐτέμ φατε. καὶ πόθεν τάχα; τὴν αἰτίαν ἴξεύρετε; τάχα διατὶ ισοειουραφίδη ἀπὸ εὖα τοῖς τον Ἀπόστολον, τὸν Λυκᾶν λέγω, καὶ Εὐαγγελισήν; ναὶ, δεὸς τὸ αἴρνειν. ὅτι νὰ ισορηθῇ μία τοιαύτη Ἰσοεία ἀπὸ εὖα τοῖς τον αὐδρα, ὡσαὶ τὸν Λυκᾶν, ὃς τις καὶ Εὐαγγελισής, καὶ Ἀπόστολος, καὶ τὸ Σωτῆρος Μαθητής, καὶ Κῆρυξ τὸ Εὐαγγελίον, καὶ ὄπαδὸς τὸ Διδασκάλον Χριστοῦ, αἵναι βέβαια μέγα προτέρημα. Μὲ πόσου σέβας, εὐλαβεῖν, φόβου ὄμδ, προσευχάστε, καὶ νηστίας, ἀγρυπνίας τε, καὶ μετὰ δακρύων δεήσεις νὰ ἔκαμε τῇ Θεοτύκῳ δεόμενος ἀυτὸς ὁ Ἀπόστολος, διὰ νὰ τὸν λαμπτεῖν τὸν νοῦν, νὰ τελειώσῃ τὸ ἔργον. μὲ πόσην καθαρότητα τάχα, νομίζετε Ψυχῆς, καὶ σώματος, καὶ φόβου μέγαν, καὶ τρόμου τῆς καρδίας τὸ ἐσενοχωρεῖτε τὸν ἑαυτόν τοῦ, ὅταν ἰσοχάζετο μὲ τὸν νῦν του τὸ Πανάχραντον Πρόσωπον τῆς Παρθεόν, καὶ ἀρχιζε νὰ ισορῇ, διὰ νὰ ἐξισωθῇ, καὶ νὰ ἐξομοιώται, καὶ νὰ συμφωνῇ ἡ Ιστορία μὲ τὸ Πρωτότυπον; πόσου φόβου ἐλάμβανεν τάχα ἡ Ψυχή τοῦ; πόσου τρόμου ἡ καρδία τοῦ; πόσου κλόνου τὸ σῶμά τοῦ; πόσυς στοχασμὸς ἔκαμνε μὲ τὸν νῦν τοῦ; ἴξεύρετε τάχα; γνωρίζετε; βέβαια εὖα τοῖς τον Μαθητής, Κῆρυξ, Εὐαγγελισής, Ἀπόστολος, δεῖλος, καὶ διάκονος τοῖς τὸ Διδασκάλον, καὶ Ἰσοειουραφός μίας τοιαύτης Μητρὸς τὸ Θεῖ τῷ ὄλων, συμπεραίνεται ὅτι νὰ ἔλαβε κατὰ τὸν νῦν πολλὺς στοχασμὸς, διὰ νὰ περιάσῃ τὴν Ἰσοείαν μὲ τὸ πρωτότυπον. καὶ πότε μεῦ, ἰσοχάζετο τὰ Πανάχραντα Μέλη τὸ Σώματός της μὲ τὸν νῦν, πότε δέ, τὴν ισαειδίαν τὸ Σώματος, τῷ Δακτύλων, τῷ Χειρῶν, τὸ Προσώπου τὴν ὡραιότητα, τῷ Ὁφθαλμῶν τὸ κάλλος, καὶ τῷ λοιπῶν ἀκόμη ἀρμονιῶν τὸ Παναστίλιον, καὶ Παρθενικῆ ἀυτῆς Σώματος. εἰς κάθε εὖα ἀπὸ ἀυτοῦ μὲ μεγάλους στοχασμοὺς τὸ νοός τοῦ, καὶ σχεδὸν ἐκθάμβωμενος διὰ καθ' εὖα ἀπὸ ἀυτοῦ, καὶ ἀπορῶν, καὶ ἐν αἱμητησίᾳ γενόμενος, αἰτίατο, καὶ τὸ Θεὸν ἵκέτευε γο-

ρῶς,

ρῶς, μετὰ δακρύων, καὶ ἐκ ψυχῆς, ὅτι ναὶ τὸν φωτίση τὴν ἐπιλάμψη
 τῆς Παναγίας Πνεύματος, καὶ τὴν δυνάμει τότε, ναὶ τελεώσῃ τὴν ισο-
 ελουραφίαν κατὰ τὴν ἀρέσκειαν τῆς Βασιλίσσης, καὶ Θεοτόκη Μαρίας.
 Τῦτο ὄλα, ναὶ, εἴναι ἀρκετὰ διὰ ναὶ φρονεῖσθαι εἰς τοιαύτην Ἰστο-
 ειαν, καὶ Ζωγραφίαν μιᾶς τοιαύτης Μητρὸς τῆς Θεᾶς, Χάριτος Θείας,
 ἀπέρριψ, καὶ αὐτεἰδιμήτος. καὶ ποῖος ἀμφιβάλλει; βαβαί! καὶ τίς δεῖ
 τὸ πιστεύει; ὡς, φεῦσαι μια Κύριε, Κύριε· τίς λέγω ὑποπτεύεται; εἰ-
 μήτι αὕτης ἐθνικὸς, καὶ ἄθεος· ἀλλὰ τὸ κυριώτερον τῆς αἵτιας δεῖ εἴ-
 ναι τῷτο· τάχα, ὅτι διατὶ εἴναι Ζωγραφία τῆς Ἀποσόλου, καὶ διὰ τό-
 το ποστὸν Χαριτόβρυτος, καὶ Μυελοχαρίπωτος εἴναι αὕτη ἡ Ἁγία Ει-
 κὼν τῆς Θεοτόκης, ἡ καὶ Ἐλεῖστα λεγομένη, καὶ κατὰ τὴν ἐπωνυμίαν
 ταύτην ἀπαντᾶς ἐλεῖστα, καὶ ἀπέρριψ Χάριτος βρύστα καθεκάστην; ὅ-
 χι, πῦτο δεῖ εἴναι ἡ ἀληθὴς αἵτια, ὅχι· ἀλλ' ἀλλα τὶ ὑπέρτερον,
 καὶ θαυμασιώτερον, καὶ παραδοξότερον· ποῖον; ὡς τῆς εὐεργεσίας σου,
 Πανάστιλε, καὶ Παναμώμητε Κόρη, ἦν περ ἐδωρήσω τὴν Ἁγία Εικόνη
 σα ταύτη! Ἀκέστατε λοιπὸν τὴν ἀληθῆς αἵτιαν. Ἄφ' ἓ ζωγράφισε
 ὅμως ταύτην τὴν Ἁγίαν Εικόνα τῆς Ἀνταρθεός Κόρης ὁ Ἀπόστολος
 Λαζαρᾶς, τείτη ὅταν αὕτη ἐκ τῶν τελῶν ἔκεινων, (καθὼς ἀκειβέστε-
 ρον θέλετε ἀκέστε εἰς τὴν διῆγησιν) ἡ καὶ Ἐλεῖστα ἐπικέκληται, καὶ
 λέγεται, ἔχουσα τὸν Μονογενῆ αὐτῆς Τίδυν ἐν τῇ δεξιᾷ, ἐφαύη κα-
 τὰ πάντα τρόπου ἀρεστὸν τῇ Κυρίᾳ τῇ Πλωτὸς καὶ ἡ Ζωγραφία, καὶ
 ἡ συμμετεία τῆς Ἰσοείας, καὶ ὅτι ναὶ ἔχη καὶ τὸν Μονογενῆ αὐτῆς
 εἰς τὰ δεξιά, καὶ πολλὰ εὔχαριστασα ἡ Πανάχρωντος εἰς τοῦτο,
 καὶ τὸν Ἀπόστολον ἐπανέστασα μεγάλως, καὶ ἐκδυάστασα, ἐκτείναστα
 τὰς Παναχρωτός Χεῖρας αὐτῆς, καὶ τὴν ζωγραφιοθεῖσαν Εικόναν εἰς
 χεῖρας αὐτῆς λαβεῖσα, καὶ τὰς διαυγῆς Θειοτάτες Ὁφθαλμοὺς αὐτῆς
 αἰατείναστα εἰς τὸ πρόσωπον τῆς ζωγραφιοθείσης Εικόνος, καὶ μετ' ἐ-

πιμελεῖας σοχαδεῖσα, τὴν τε εὐτεχνίαν, καὶ ἐπιμέλειαν τῆς τεχνίτης,
δηλαδὴ τῆς Ἀποσόλες Θαυμάσιας, πολλὴν τινα ὥραν κρατήσασα ταῦ-
την τὴν Εἰκόναν εἰς τὰς Ἀχροάτες Χεῖρας αὐτῆς, ἐξεφώνησε τὰ φόδο-
μενα ἔκεινα τὰ παρὰ τῆς Συγγραφέως ἰστορικῆς ρῆσιδισε, τὸ, οὐ Χά-
εις τῇ ἐξ ἑμῶν Τεχθεύτος ναὶ εἶναι μὲν αὐτήν. ὦ Χάεις! ὡς Πλοῦτος
Θεῖος! ὡς Οὐρανίος Μυροθήκη! ὡς Εὔεργεσία μυειόπλαυτος! Κεχαετα-
μέον Κόρη, Σεβασμιωτάτη ἀπείρωνδρε Μήτηρ· μέγιστα τὰ Θαυμά-
σιά σα, καὶ παραδόξα, ἀπέρι ἐδωρήσω τῇ Εἰκόνισθε ταύτη. Πᾶς ἡσθε
πόρος οἱ φιλακροάμορες Εὔτεβεῖς; ἡκάστατε; ἐμάθετε τὸ αὐτίου, διὸ
τὸ ὄποιον καὶ χαριτοβρύτως εἴναι ἀπειρα τὰ Θαυμάσια τῆς Ἁγίας
Εἰκόνος ταύτης; ἐπληροφορήθητε ὅσον ὅλιγον τὸ κύειον, καὶ αἰληθὲς
τῆς ὑποθέσεως, διὸ ἡνὶ αὐτίου ποσθτον παρὰ πασῶν τὴν ἄλλων Εἰκό-
νων τῇ παρὰ τῆς Ἀποσόλες Λυκᾶς ἰσοριθμησῶν ἔχαστιθη αὕτη η Ἁ-
γία Εἰκὼν παρὰ τῆς Θεοτόκης, καὶ Ἐλεῖτα ὄνομάθη καὶ λέγεται; ἐ-
βεβαιώθητε διὸ ἡνὶ αὐτίου ὑπερέχει, καὶ διαφέρει πάσας τὰς ἄλλας
Ζωγραφιῶντας Ἁγίας Εἰκόνας τὰς παρὰ τὸ αὐτὸν Ἀποσόλου Λυκᾶ,
αὕτη η Ἁγία Εἰκὼν, η καὶ Κοκκιότιος ἐπιφημίζεται; Τέτη λοιπὸν
εἴναι η αὐτία, ως πορείρηται, ὅτι η Μήτηρ τῷ Θεῷ τὴν ἐπειλαβεῖ
εἰς τὰς Παναχροάτες Χεῖρας της, καὶ ὅτι κρατήσασα ὥραν ἵκωνην αὐ-
τῆς, ἔκτεινασσα τὰς Θεολαμπτεῖς Ὀφθαλμός της εἰς τὸ Ζωγραφισθὲν
Σεβάσμιον Πρότυπον τῆς Ζωγραφίας, μὲν τὰς Θεοειδεῖς Χάειτας τὴν
ἐβράβευσε, καὶ μὲ τὰ ἔκφωνηθεύτα λόγια, διῆστι ἀπὸ τὸ Πανάχρωντον
αὐτῆς Στόμα ἐξῆλθον, καὶ ὁ ἀχνὸς ἔκεινος, καὶ η νύγρασία τῆς Θείκης
Χάειτος, μὲ τὴν ὄποιαν ἐξῆλθεν η φωνὴ ἔκεινη ἀπὸ τὸ Πανάγιον
αὐτῆς Στόμα, η λέγεσσα τὸ, η Χάεις τῇ ἐξ ἑμῶν Τεχθεύτος ναὶ εἶναι
μὲν αὐτήν, Μυειόχαετοβρύτον ἀπειργάσατο ταύτην, καὶ Δεδοξασμέ-
νην τὴν ἀπεδημένην ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ ἐν πάσῃ τῇ Οἰκουμεόνῃ· παίπε-

δὲ τὰ Γενῆ διὰ τὸν ἀπείρων αὐτῆς Θαυμάτων, ὄρῶντες, καὶ ἀπολαμβανόντες, καὶ αὐτλεῖντες ὁσημέραι σωτηριώδεις ἐκ τοῦ Πηγῶν τῷ Ζωηρῷ πάντων τῆς Πανάγιας Δεσμοίνης ήμῶν, τὸ, Κυκκιότιονα βοῶσι, καὶ δέονται, εἰ ἄρα μετὰ Πίστεως αἰτήσωνται τὸ αἴτημα αὐτῷ, καὶ αἰδισάκτως πιστεύσωσι τυχεῖν τῆς ἐντεύξεως. Διὰ τότο λοιπὸν οἵμα, ναὶ εἶναι καὶ αὐθεώρητον τὸ Πανάχρωτον αὐτῆς, καὶ Θεοειδὲς Πρόσωπον τοῖς προσερχομένοις αὐτὴν καταστάζεισι· τίνι δὲ τρόπῳ, καὶ πῶς, καὶ διὰ τοῦ αὐτίου, καὶ πόθεν; καὶ πότε ἥρξατο τότο γενέσθαι τὸ μή θεαθῆναι τὸ Πρόσωπον αὐτῆς, δηλοκοινήσωμεν εἰς τὸ ἐξῆς λεπτομερῶς ἐν τῇ Διηγήσει, ωρὸς πληροφορείαν τὸν ἀπειλέργως εὐλαβουμένων φιλευστεβῶν; καὶ αἰοσόμοσιν τὸν πειλέργως ἐξεταζόντων αἰευλαβῶν τινῶν, καὶ αἰερευούντων τὰ περὶ τὰ τοιαῦτα ὑπερφυσικὰ παρὰ Θεοῦ Χαείσματα, μὲν φυσικὸς λογαριασμὸς, καὶ σοφιστικὸς τρόπος τε, καὶ λόγους· καὶ τὸ πῶς, τὸ ὑπὲρ τὸ πῶς μή νοεῖτε, κατὰ τὸν Χρυσορρήμονα Τιανήνη, ἀκολυθῶντες σεσοφισμένοις μύθοις, ἀφεύτες τὴν δύναμιν τῆς Θεᾶς καὶ τὴν δωρεὰν αὐτῷ ἀρνέμενοι, καὶ τὴν Σοφίαν τὸ Κόσμος μανθανόντες, μωραίνονται τῇ ἐκυρῷ ἀπάτῃ, καὶ θέλοντες τὴν φιλίαν τὸ Κόσμου; καὶ ἀγαπήσαντες ταύτην, ἀρνῶνται τὴν τὴν Θεᾶς φιλίαν, καὶ τῷ Διαβόλῳ συμμείζονται, κατὰ τὴν τὸν Ἀποστόλον Ιακώβου φωνὴν, τὴν λέγουσαν· ἔτις θέλει φίλος εἶναι τὸ Κόσμος, ἔχθρὸς τοῦ Θεᾶς καθίσαται· καὶ ὁ Κύρος ἐν Εὐαγγελίοις, διατάττων τοῖς Μαθηταῖς αὐτῷ, ἔλεγε αὐτοῖς προσέχειν ἀπὸ τῆς ζύμης τὸν Φαεισταίων· ἐκεῖνοι δὲ μὴ γνῶντες τὴν δύναμιν τῆς Λόγου, ἐνόμιζον περὶ ἄρτων ἐσὶν ή ἐπιταγῆς. διὰ τότο ἡκεσταὶ παρὰ τὸ Διδασκάλος αὐτῷ τὸν ἔλεγχον. ἐπει γάρ αὐτοῖς· πῶς ἢ νοεῖτε; ἀκριβὴν, καὶ ημεῖς ἀσύνετοι ἐσέ; πῶς ἢ νοεῖτε ὅτι οὐ περὶ ἄρτων εἴπον ὑμῖν, ἀλλὰ προσέχειν ἀπὸ τῆς διδαχῆς τὸν Φαεισταίων; Οὕτω λοιπὸν καὶ τὰ σὺν μετικοί τινες δοκιστοφοροὶ

9

ῶντες, καὶ τὰ πιεῖ Θεῖς ἀκείβολογύντες, καὶ μέτα πάσης πειλεργείας,
ἔρευνῶντες ἐν τῇ ἀπωλείᾳ αὐτῷ ἑαυτοὺς συνιστῶσι, πλαιῶντες, καὶ
πλαιώμενοι, μὴ εἰδότες τὰς Γραφάς, μηδὲ τὴν δύναμιν τῆς Θεῖς, καὶ ὑπὲρ
τὴν δόξαν τῆς Θεῖς, μᾶλλον πίγαπησαν τὴν δόξαν τῷ αὐθρώπῳ. Ἀπὸ
αὐτὰς λοιπὸν ἡς καταλάβωμεν, καὶ ἡς ἔλθωμεν εἰς φρόνησιν, μὴ ἀ-
πιστεῦντες τοῖς Θαύμασι τοῦ Θεοῦ. οὐ γάρ Βασίλιος τὸ παντὸς εἶναι
μεσίτελος εἰς τὸν Μονογενῆ της Τίου διὰ τὴν ἄφεσιν τῷ αἱμαρτιῶν
μας, ὅταν μετ' εὐλαβείας προσφέρωμεν αὐτῇ εὐτέλειαν μετὰ ταπεί-
νοφροσύνης, διότι η ταπείνωσις διώκει τὸν δαιμόνας ἀπὸ ημᾶς, οὐ δὲ
ὑπειριγμένα μᾶς κάρυνε δαιμόνας. "Οὐεν κάγια, μὲν ἄκρως ταπείνωσιν
μετ' εὐλαβείας πρὸς τὴν Θεοτόκον διὰ τὰς ἀπείρους Χάρετας ὅτῳ ἀπό-
λαυσα, καὶ ἀπολαμβάνω καθεκάσῃς ἀπὸ τὰς πλευτίας εὐεργεσίας της,
Θαρρῶντας εἰς τὴν "Αβυσσον τῷ χαεῖτων της, ἐπιχειρίσθην τὸ ὑπέρ
δύναμιν μας τῷτο ἔργον, εἰς τὸ ναὶ κάμω καταγραφήν της Πειλυραφῆς
ταύτης, ἥτις καὶ πρότερον τύποις δέδοται, ἐν συντομίᾳ δύμας, διὰ τὸ
βίαιον τῆς Συγγραφέως, καὶ διὰ τὸ κατεπεῖγον αὐτῷ νεφελικὸν πάθος,
τὸ ὅποιον δεῖ τὸν ἄφονον μὰ ησυχασίην, η νὰ ἔχῃ τινὰ αἴσεσιν, καὶ διὰ
τῷτο ἐβιούζετο νὰ πελεώσῃ τὸ ποθύμενον, πελν ὁ Θαύματος κατελά-
βῃ αὐτὸν, φοβύμενος τὴν ἐκ τῆς πάθεις ὁδύνην, μήπως ἐκ ταύτης προ-
λάβῃ αὐτὸν Θαύματος. οὐεν, καὶ ὡς ἐδυνιάθη ἦψατο τὸ ἔργο, καὶ εἰς
τέλος ἤξε τὸ ζητόμενον, καθὼς καὶ μόνος του δηλοκοιτεῖ ἐν τῷ Προοι-
μίῳ τῆς πρώτης Ἐκδόσεως, ὁ Συγγραφεὺς ὁ ἴδιος, ὁ αἰοδίμος λέγω
Πατελάρχης τῷ Τεροσολύμων, Κύριος Ἐφραίμ, ὃς τις ἐννέα καὶ δε-
κα Χρόνες ὑπῆρχεν ἐν Κύρωρ Καθηγεμών τοῦ Ἐλληνομυστείου, καὶ
πολλὲς τῷ μαθητῇ παιδεία, καὶ μαθήσει κατακοσμῶν, μετέβη κα-
κεῖθεν, καὶ εἰς Τεροσόλυμα πορευθεὶς, τὸν Πατελάρχικὸν Θρόνον τῷ
Γεροσολύμωσ ἐκληρώσατο.

Δέξασθε λοιπὸν πάντες τὴν παρῆσσαν Πειγυραφὴν τῆς τῆς Κύκκου Μονῆς λειχομεόνην, ἵτις πειλέχει εἰς αὐτῇ τὰ πεῖλα τῆς Ἀγίας Εἰκόνος, καθάδι εὐρέθησαν γεγραμμένα παρὰ τοῖς Συγγραφεῦσι, ὃντα μὲν ἐγράφησαν, μὲ διάφορα Θαύματα ἀρχαῖα, καὶ τὰ μετέπειτα ὅπου νεωτέρα ἔγιναν παρὰ τῆς Χαετοβρύτης Ἀγίας Εἰκόνος, καὶ ἐδόθησαν εἰς τύπον, καὶ τὰ συγγενλιώδη Γράμματα τὰ Συνδικά τὰ παρὰ τῆς Ἀγιωτάτων Πατελαρχῶν βραβευθεότα τῇ Ἀγίᾳ Μονῇ ταύτῃ τῆς Κύκκου, ἵνα μή οἱ πολυκαλεία καταναλώσῃ αὐτά. Σὺν τότοις ἐτυπώθησαν καὶ τίνες Κανόνες πρὸς τὴν Ἀειπάρθενον Θεοτόκον, καὶ εἰς τὴν Χαετοβρύτην Εἰκόνα αὐτῆς φρὸς ὡφέλειαν κοινὴν παίτων ήμῶν τῆς Ὁρθοδόξων, καὶ Εὐστέβῶν Χειτιαῶν, ἃς οὐκ οἱ Χάρις εἴη ὑμῖν ἀπαστι.



Τῇ Τπεράγνω Δεσποίνῃ καὶ Μητρὶ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν,
Παναστίλῳ, καὶ Μυειωνύμῳ, Ἀπειρανθρῷ τε,

ΚΑΓ' ΆΕΙ ΠΑΡΘΕΝΩ ΚΟΡΗ

Τὴν δελικήμ μετ' εὐλαβείας, ἐκ ἐκ μέσης Φυχῆς,
οφειλομένη με τὰκραψ προσκύμησι.



Ταῦ ὁ εὐλαβῆς Χεισιαὸς ἔχη παύτοτε τὸν Θεόν
εἰς τὸν νῦν τοῦ, καὶ τὸν ἐνθυμῆται καθεκάστην μὲ
τὴν μνήμην τῆς καρδίας του, ἐκείνη ἡ ἐνθύμησις
τὸν δίδει μεγάλην χαρᾶν, καὶ εὐφροσύνην εἰς τὴν
Φυχήν τοῦ ὅταν ὁ εὐλαβῆς Χεισιαὸς εἰς τὰς Θλί-
ψεις τοῦ, καὶ σπενοχαείας, φροσκαλέσῃ τὸν Θεόν εἰς τὸ λόγον τοῦ, μὲ
τὸ μέσον τῆς Προτευχῆς, διατκεδάζεται απὸ λόγου τοῦ ἐκείνη ἡ Θλί-
ψις ὡσαῦ τὰ νέφαλα, ὅπερ διατκεδάζονται εἰς τὸν αέρα. Δεδοξασμέ-
νου νὰ εἴναι τὸ ὄνομα τοῦ Κυρίου μυελάκις διότι ὅσα πάθη, καὶ Θλί-
ψεις συνεχώρησεν ὁ Θεὸς εἰς τὸ αὐθρώπινον γεόνος διὰ νὰ δοκιμάσῃ
καθε αὐθρωπὸν, ακόμη ἄλλας τόσα, καὶ πειλογότερας πεὶ πλέον προ-
τοίμασε καὶ τὰ ιατεικὰ τότων τὸν παθῶν, καὶ τὸν Θλίψεων εἰς θε-
ραπείαν εἰς ἐκείνης, ὅπερ τὰ ζητήσαν, ἡ τυχὴν νὰ εἴναι τὰ πάθη Φυ-
χικά, ἡ καὶ σωματικά· διότι ὅσοι εἴναι φρόνιμοι, καὶ ννυεχεῖς αἱδρες,
καὶ ἔχωσι βάρος τὰ νούς των, καὶ εἴναι σοχασικοὶ, τὰ διακείνεται ὅλα
ἄντα, καὶ τὰ σοχαίζονται, πῶς ὁ Θεὸς εἴναι ὅπερ βλέπει ὅλα, ὅσα
γίνονται εἰς τὸν Κόσμον, καὶ ἔχει τὸν Πίσιν πῶς χωρὶς τὴν Θέλησιν
τὰ κανεύσα φραγματα δεῖ γίνεται εἰς τὸν Κόσμον. Ο λόγος με τοιάτος,
ὅτι ἔγω ἥμην μικρότερος ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Πατρός με, ὁ δὲ ἐ-

μὲς Θεῖος, ὁ καὶ φρό δὲ μῆ ψροσάτης τε, καὶ καθηγέμενος τῆς Μονῆς
ταύτης Κύριος Παρθενίος, ὁ ἐν μακαρίᾳ τῇ λήξῃ γεόμενος ἀοί-
δίμος αὐτῷ· οὗτος λέγω ἐξ ἀπαλῶν ὄνυχων αὐθέρψας με, καὶ εἰς
τὴν τῆς νεότητος ἡλικίαν ἀγαγών με, γυμνάσμασι νουθεστῶν, καὶ
ψυχοσωτησίων ὀδηγεῖων, παιδεύων, καὶ διδάσκων με ὀπημέραι, εἰβαλή-
θη διαδόχον αὐτῷ ποιῆσαι με ἐν τῇ Μονῇ ταύτῃ· ἐγὼ δὲ ὥκνουσι εἰς
τῦτο, καὶ ἔναντιούμην αὐτῷ, φροβάλλων τὸ τῆς νεότητος ἀστον, τὸ
ἄηθες καὶ ἀφρακτον τὰ περὶ τὸν ἑθίμων, καὶ συνηθεῖων τῆς Μονῆς,
τὸς κόπτες, τὸς αγάντας, τὸς πειραστασμάτες, καὶ συνεχεῖς κινδύνες, καὶ
αὐθισάμενος αἴπεποιόμην. Οὕτως ἐν ἐκεῖνος ἀγωνίζόμενος, ὡς ὑπέργηρος
ῶν, καὶ αἰδύνατος, ἔφθασε καὶ τὸ τέλος τῆς ζωῆς αὐτῷ, τῷ μεταλλάξ-
ξαι τὸν βίον τοῦτον, ἐπειδὴ αὐθρώπος ὡν, ἔφερε τὰ δοκιμάση καὶ
τὰ αὐθρώπινα· ὅπω δὲ μετατάξεις τὸν πῦθεν, καὶ πρὸς τὴν ἄλλην ζωὴν
μεταπεθεῖς, φρός Κύριον αἴπαδημήσας ως εἶκός, τὸ βάρος, καὶ τὸ φορ-
τίον ἄπαν, καὶ τὰ περὶ τῆς Μονῆς ἐν ἐμοὶ αἴπεθετο. Ἐγὼ δὲ μη
ἔχων ἄλλως πως ποιῆσαι, αὐδεξάμην αὐτὸν ἐκοντίπε, καὶ ἄκοντι, καὶ
καὶ μη βαλόμενος.

„Οὕτως διὸ ὁ μακάρελος, μετὰ τὴν πυρκαϊῶν τῆς Μονῆς, ἥψατο τὸ
ἔργο τὸ κτίζειν τὴν Μονὴν, ἐκ βάθρων αἰγεγέραι αὐτὴν βαλόμενος,
ἐπεὶ καὶ οἱ πυρκαϊαὶ ἀπαταν τὴν οἰκοδομὴν κατηνάλωσεο, καὶ αἴψαμε-
νος τὸ ἔργο, καὶ αἰγεγέρας τὴν Ἐκκλησίαν, καὶ τὴν οἰκοδομὴν αἰα-
σώσας, φρός Κύριον αἴπεταύσατο, ἔάσας ἄπαν τὸ βάρος, καὶ τὴν
φροντίδα ἀπαταν εἰς ἐμέ. Ἐγὼ δὲ, συνεργείψ, καὶ ἐπικέρω αὐτίλι-
ψει τῆς Πανάγιας Μητρὸς τὸ Θεῖον ἡμῶν, μόχθῳ πολλῷ, καὶ αγῶνι,
καὶ τῆς δαπάνης ὡκε ἔξαρκότης, ὡκε οἵδας ὅπως ἀκονομήθησαν τὰ πράγ-
ματα, καὶ τὰ ἐλεύποντα καὶ χρηώδη αἴπλιρωσα, βοηθούσης τῆς
Αγίας Θεομήτορος· πολλούς δὲ αγῶνας, καὶ κόπους δοκιμάσας, καὶ
πειρασθεῖς ὁ αἰδίμος ἥψεις Κύριον Παρθενίος, καὶ κινδύνες πολλούς υ-
πομείνας παρεὶ τὸν ἔξωθεν, καὶ παρεὶ τὸν ἔσωθεν, τὰ τὰ βία ἐγκατέ-
λιπεν. Ἐγὼ δὲ ὅμως, βοηθείᾳ τῆς Θεοτόκου, ἐπιφορτισθεὶς τὸ βάρος,
καὶ τὸν ὄγκον τόσον τὸ χρέος, ὃσον καὶ τὴν ἀπαταν φροντίδα, ωδεν
ἐμαυτῷ συνεδὼς, εἰμὴ τὴν ψροσασίαν, καὶ αὐτίληψιν τῆς Θεοτόκου,

μετὰ Θερμῶν δακρύων φροσίππων ἐμφροσθεν τῆς Χαριπόβρύτης αὐτῆς Ἀγίας Εικόνος, κάμπτων δὲ τὰ γόνατά μου εἰς τὸ ἔδαφος, ἐπεφώνητα φρὸς αὐτὴν τῷδε, αἴαξίως, καὶ ίκετικῶς, οἰκτρῶς, καὶ ἐλεεινῇ τῇ φωνῇ, αἴοιξας τὸ σόμα, καὶ παμβέβηλά με χείλῃ.

„Πανύμνητε, ποῖος δύναται νὰ ἀποδέξῃ μὲ λόγους τὰς ἀπείρους εὑεργεσίας, ὃπερ κάμνεις παύτοπε, καὶ καθεκάστην εἰς ὅλης ἡμᾶς; Ὡ Κόρη Κυριώνυμε, καὶ Μυριώνυμε, Σὲ λοιπὸν αὖμυνοῦσιν ὅλαι αἱ χορεῖαι τῆς Ἀγγέλων, καὶ αἱ φλογεραὶ γλῶσσαι, καὶ πυείμορφοι, καὶ τῆς Ἀσωμάτων τὰ στόματα. Λοιπὸν σὺ εἶσαι πάντα ψυχὴ τῆς ἑδικῶν μας ψυχῶν, τὸ ἀγαλλίαμα τῆς καρδιῶν μας, ὁ φωτισμὸς τῆς ὄμράτων μας, ὁ γλυκασμὸς τῆς λαρύγγων μας, καὶ η ἐλάφρωσις τῆς πόνων μας, η παραμυθία τῆς λυπαρεύων, η Θεραπεία τῆς ἀδενούντων, η ἐλπὶς τῆς ἀπηλπισμένων, η βοήθεια τῆς αἴβοηθήτων, η φροστασία τῆς χηρῶν, η παρηγορία τῆς ὄρφανῶν, η λύτρωσις τῆς εὔχετοκομεύων εἰς τὰς ανάγκας, τῆς πολεμαρμένων τὸ καταφύγιον, η Ἀγία Χώρα, καὶ τὸ ἀγεώργητον χαράφι· η νοητή, καὶ αἵρωτος ἄμπελος, η καθαρὰ Γῆ, καὶ ἔκλεκτή, Ἀγιώτατε τόπε, ὄρος ἀλατόμητον, δεδοξασμένη Πόλις, ζωντανὸν Παλάτιον, παντίμε Θάλαμε, Χρυσοτορφύρωπε Πασᾶς, Νυμφῶν ἀχειρόπλοκε, φλόγινον "Αρμα τὸ Δόγα, ύψηλὴ τὸ Βασιλέως Καθέδρα, ύπερνεφής καὶ μετάρτιε Κλίμαξ, Κόσμε τὸ Κόσμου, καὶ Ούρων ἀλογικέ. Ναὶ ἄστιλε, καὶ Τέμενος ἄσυλον, πύλη φωτὸς, Θησαυρὲ Μυσητίων, ἐμψυχε Παραδεισε, πολυανθέστατε κῆπε, λειμῶν ἥδυπνοε, η αἴεξαντλητος πηγὴ, η αδαπανῆτος κρήνη, η αεύναος καὶ ἀφθονος βρύσις, η καλλονὴ τὸ Ιακωβ, η ρίζα, τὸ Ιεσσαῖ, η ράβδος τὸ Ἀαρὼν, τὸ σκῆπτρον τὸ Σείου Δαβὶδ, τῆς αρετῆς τὸ βλάστημα, τὸ τῆς φύσεως αἴθος, ὁ τῆς κτίσεως καρπὸς, η τὸ γενούς εὐγεένεα, η παραδόξως πεχθεῖσα, καὶ συλλαβθεῖσα ἀστόρως, καὶ πεκῆσα ἀφθόρως, τῆς αὐθρώπων η δόξα, τῆς Ἀγίων τὸ κράτος, τῆς Ἀγγέλων τὸ θαῦμα, η Θυγάτηρ τὸ Ἀδάμ, η χρυσέρυθρος μυροθήκη τὸ Πνεύματος, η Ἀειπάρθενος Μήτηρ τὸ Χειστή, η ανύμφευτος Νύμφη τὸ Θεῖ οὐ πατρὸς, η ἔξαιρετος καποκία τῆς Παντατίας Τελαδος· Σὺ Πανάρμωμε, σὺ Δέσποινα ημῶν τῆς αἴαξίων, καὶ α-

χρεῖων,

χρείων, καὶ ἐτίδαιῶν δόλων σα, Μήτηρ Θετή, ἐλεύσασα σὺ πανάσπιλε θεοχαρίτωπε, σὺ καὶ εἰς τὸ ἔξῆς ἀπαντεῖ τὸν χρόνον τὴν ποίμνιν σα ταύτην, τὴν πνευματικήν σα ἐκλογάδα, τὰ φυτευθεῖτα κλήματα ταῦτα, ἐν τῇ ἀμπέλῳ τὸ ψῆσα, παρὰ τὸ γεωργοῦ τὸ Πατρὸς τὸν φάπτων φυλάσστοις, καὶ ἀπολιόρκητον ἐκ τοῦ ὄρατοῦ καὶ αἱρέστων ἐχθρῶν, καὶ Ὁρθόδοξον καὶ Εὐστεβὲς, ἀτρωτόν πε, καὶ αἱπετερέαστον παντοίων ἀνέμων ἐναντίων διαιρονικῶν. Δέσποινα, ὡς Δέσποινα, ὡς Κυρία παντων ἡμῶν τὸν πατενῶν, καὶ τὸν εὐστεβῶν, καὶ Ὁρθοδόξων ἀπαντών Χεισιανῶν· ὡς Κόρη, Μήτηρ τῆς Ἐμμανὴλ, ἐπτάφωτος λυχνία, ἦν εἶδος ὁ Προφήτης Ζαχαρίας, ἐλαία ῥῦσα καπάκαρπος ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, πιειθεβλημέση πεποικιλμέση ἐν κροτωτοῖς χρυσοῖς ἐν τῇ δόξῃ τοῦ Θεοῦ, καὶ ἐν τῇ δεξιᾷ τὸ ψῆσα ὡς βασίλισσα ἐνδόξως καθημέση, καὶ ὡς Ἀναστα, καὶ Δέσποινα παντων, βασιλικῶς βράβευστα δῶρα τράνια· ῥῶν καὶ ἐν ταῖς καρδίαις ἡμῶν τὸν πατενῶν δόλων σου ῥωίδαι ἐλεημοσύνης, καὶ εὐπατλαγχνίας τὸ Ἐλένεσσα, ὡς Ἐλεύσα, καὶ εὐεργεσίας Θείας καταπλάτιζετα ἀπαντεῖς τὸς μετ' εὐλαβείας, καὶ τόθωσοι, θερμοῖς τε δάκρυσι τὴν γῆν καταβρέχοντας. Ω Δέσποινα, ἐπίσκεψαι ἡμᾶς, ἀπολύμενα· τρόφιμασον Δέσποινα· ῥῦσαι Δέσποινα, τὴν Μονὴν ταύτην, Κόρη Παντεβασος, ἐν ᾧ ἐφιδρυται ἡ Εἰκὼν τῆς Θείας σου Μορφῆς, ἦν αἰαλαβδῶσα εἰς τὰς Παναχράτος σου Χεῖρας ἥγιαστας, καὶ Μυελοις Χάρετι Θείας καπετλάτιστας. Σῶσον δὴ, ὡς Σῶσον δὴ Μήτηρ Ἀπείρανθρε, Χάρετι καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ Μονογενῆς σα ψῆ, τὸ Κυρία, καὶ Θεῖα, καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χεισῆ, ὡς ἡ Δόξα, καὶ τὸ Κράτος εἰς τὸς ἀπερωτεῖς αἰώνας τὸν αἰώνων. Ἀμήν. Αμήν. Ἀμήν.

Τῆς σῆς εὐεργετικωτάτης Δεσποίνης, καὶ Κυρίας ἡμῶν
ὑποκλινῆς, αἰαξίους, καὶ εὐπελῆς δόλος

Μελέτιος Ιερομόναχος Κύθριος.



ΣΤΙΧΟΙ ΙΑΜΒΙΚΟΙ
ΠΡΟΣ ΤΗΝ
ΘΕΟΤΟΚΟΝ ἈΕΙΠΑΡΘΕΝΟΝ ΚΟΡΗΝ,

Σωτερίτες παρὰ τῷ Ἱεροδιδασκάλῳ

ΚΤΡΙΟΤ ΕΦΡΑΓΜ,

Τοῦ καὶ ἐς ὑστερον Ἱεροσολύμων χρηματίσαντος.



Ἐξαι τὸ μικρὸν τῷ πόδει Παρθενί,
Παρὰ δέρος οἰκτρῆς, καὶ ἀμαρτιλῆ πάμπαν,
Χειρὶς πε δέλλε Ἐφραῖμ, σὺ τοῖκέτε,
Τῆς Παρθενομήτορος Ἄγιας Κόρης,
Μητρὸς Θεᾶς Λόγυς πε, τὸ καὶ Δεσπότε.
Τῶν ὄρατῶν παντῶν, καὶ αὔρατῶν,
Οὐ σαῖς λιταῖς ποίησον ἔλεων Κόρη,
Ως ἦσα Μήτηρ Ἐλέες καὶ Εὐσπλαγχνίας,
Οπως παράχοι μοι τὴν λύσιν τῶν πταισμάτων,
Καὶ ξιωταὶ μὲν Οὐρανῶν Βασιλείας.

ΕΤΕ.

Ε Τ Ε Ρ Ο Ι

ΕΙΓΣ Τ Α' "ΟΡΗ

ἘΝ ΟΓΣ ΚΑΓ Ή ΜΟΝΗ ὩΚΟΔΟΜΗΘΗ.

ΜΟκκας "Ορος Χαιρε, φῶς γάρ σοι ἐφανη,
Κόρης Ἀγνῆς, Πανάγυντε καὶ Παρθένε,
 „ Εἰκὼν Ἄγια, ισοείστε πάλαι,
 Γατρὶς καὶ Ἀποσόλε, Λυκᾶ τῷ φίλῳ.
 „ Εὐαγγελισθε Θεῖς Μητρὸς, τῷ Ζωγράφῳ,
 Εν σοὶ ωκοδόμηται Μονὴ Ἄγια,
 „ Κυκκιότιος τὴν ἐπωνυμίαν ἀμα,
 Διὰ σὲ εὐφημισμέση καὶ λεγομέση,
 „ Παρὸ ἄπαιντας δὲ, τρανῶς πῶς καὶ ἀδομέση:
 Τέοςαρ ὅρη πέσει, καὶ σὺ δὲν πλησίον,
 „ Σαφῶς δηλεῖσί σε ὄνομα· Μαεία,
 Εὐθύδειται ταῦν Μονὴ ὡς ὄραται,
 „ Συνεργάσης Κόρης Μητρὸς τῆς Παρθένε.
 Τέρπης "Ορος Κόκκας, γεγόνασι γάρ σοι,
 „ Παραδόξα σημεῖα πολλά τε ἄλλα,
 Παύτιμα πανεύδοξα, καὶ αὐήχεσσα.
 „ Σὲ δὲν αὔχημα Εἰκώντε η σεβασμία.

ΩΣ ἘΚ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΤΟΥ "ΟΡΟΥΣ.

ΜΟκκας "Ορος κέκλημαι Παρθένες Κόρης,
Δόξα τῇ Κυείᾳ, ἔχω τὰ Βραβεῖα.
 „ Χάεις τῇ Ἀγνῇ, ἔχω τὰ Μεγαλεῖα.
 Αββᾶς Ἡσαΐας, Ἐρημοσοιχίτης,
 „ Δόμον ωκοδόμη, καὶ Ἀναογα σδήγει,
 Ο Βασιλεὺς δὲν Ἀλέξιος τῶν Κομνηνῶν,
 „ Γδίοις δαπάναισι, κτήτωρ ἐγεγόνει.

ΕΤΕ-

"Ε Τ Ε Ρ Ο Ι
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΑΡΘΕΝΟΝ.

ΜΗΝ Μονήν Κόρη ἐγέρωντες ἐκ βάθρων,
Σῇ αὐτιλίψει διατήρητην αἰβλαβῶν,
Οικέτας σὸς, γυμνοὶ πεφυκόπτες θείας
Ἐπικυρείας, καὶ ἀρετῆς τε ἀπάστης,
Λύτρωσιν αἵτισιν ἀμαρτιῶν τὸν ὄλων.
Παῖς γάρ ὑπάρχεις ἐλέης πέλαγος.

"Ε Τ Ε Ρ Ο Ι
ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΥΤΗΝ ΜΗΤΡΟΠΑΡΘΕΝΟΝ ΚΟΡΗΝ.

ΚΟ'ρη Μαρία, καὶ Παρθενὲ "Αναισα,
Θεᾶ τε Μῆτερ, καὶ Πύλη κεκλεισμένη,
Τρυφῆς Παραδεσε, Νόου τὸν ἀνώτερον,
Τπάρχεις γάρ Ἀγνῶς, καὶ Οὐρανῶν πλατυτέρα.
Ορεστὶ τῷ Κόκκῳ, ἐπήξω Μονὴν σὴν,
Σύνθετον Σκηνὴν, ἐφιδρῦναι θεῖαν Λγίαν,
Σεπτὴν δὲ Εἰκόνα, Ἐλεεσταν ὄντως,
Χαριτοπλήρωτον, Θείαν πανεοδόξως.



"Ε Τ Ε Ρ Ο Ι
Ε Γ Σ Τ Ο "ΟΡΟΣ.

Ο"Ρος τῷ Κόκκῳ, τί σκυθρωπάζεις, καὶ παράττεσαι;
Ἄπ' ὅλα τῆς Κύθερας τὰ Βανά, ιὗεύρεις τί εἶσαι;
Μυριόπλαστον ναι, κοσμοπόθητον, καὶ ὠραιον,
Κάλλιστον Ἀνθισμα, καὶ Ῥόδου εὐωδίασμεδόν.

. "Ε Τ Ε Ρ Ο . I
Π Ο Λ Ι Τ Ι Κ Ο Ι.

ΗΕνπε Βυνά τῷ Κόκκῳ, πεύπε σοιχεῖα, Μαρία,
Πεύτ' αἰδητήεια Ἀνδρὸς Ἀγίας Βοηθεία,
,, Εὐίδρυσαν, ἐπηξαν, Κύκκος Μονὴν τὴν Ἀγίαν,
Ησαῖς τ' οἰκοδομὴν, σεπτὴν, καὶ θαυμαστίαν.
,, Αλέξιος τῇ Κομνηνῶν, Βυζαντίδος Βασιλεὺς,
Τῆς Κεχαεπαμεόης, καὶ Ἐλεύσης Ταμιεὺς,
,, Παρὰ Μητρὸς Θεᾶς φοβερώτεις, καὶ αἰαγκαστέις,
Πέμπ' Εἰκόνα τῆς Παρθεόν, ως ὅπι προσαχθείς.
,, Εἰς τὴν τῆς Κύθερας Νῆσον, τὴν περιάνυμον εὔθεν,
Ἐκ τῆς Θυγατρός τῷ Ἀννης, παρ' ἐλπίδα καὶ ἐγχός,
,, Η' Νόσος φυγαδευθεῖσα, καὶ ἐκ τῆς πόνων ἄμα,
Τύμνη τὴν Ἀχρωτον, ἀπαλλαγεῖσα. ὁ θαῦμα!



ΣΤΙΧΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΓ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΥΤΗΝ ΤΗΣ ΚΥΚΚΟΥ
ΑΓΙΑΝ ΕΙΚΟΝΑ.

„ Εεπει Μητρός Είκόνα, ισόρησον Ἀκέσωρ,
 Μαθητά, καὶ Ἀπόσολε, Δικαῖος Εὐαγγελίσωρ.
 „ Χάειν γὰρ ἔλαβεις, ὡς ἄλλος ἐποτε τῷ Ζωγράφῳ,
 Ἄνωθεν σοι παροστεκομίσθησαν, σωνίδες Θείων
 „ Τελῶν, Σεπτῆν Σεβασμίων παραδόξως Είκόνων,
 Προσάγματι Θεϊκῷ, καὶ Χαείτων Ούρανίων,
 „ Παρ' Ἀρχαγγέλες τῷ Γαβετῷ, εὐαγγελίσαντος;
 Εὐαγγέλια τῆς Χαρᾶς, τῇ Κόρῃ μηνύσαντος.
 „ Νοὶ, καὶ καρδίᾳ φοβεῖς, τρέμων δὲ καὶ χειρίσα,
 Ισόρησον ἀπροστετάγης, μὲ τὴν ευπειθειαί σα.
 „ Χεῖρα κίνησον, καὶ καλαμον, τόργον ἐκπλήρωσον,
 Χάεις ταῖς χερσί σα Δικαῖο, τὴν Κυείαν δόξασον.
 „ Χάεις Θεία τῇ διανοίᾳ σα ὑπερεύδοξε,
 Δόξα τῇ εὐεργεσίᾳ σα Κόρη πανεύδοξε.
 „ Κύεισον σοι ἀπεκάλυψεο, ὡς Μύσην σε Θείων,
 Ἄγγελον ἔχεις Μηνυτήν, καὶ ὅδηγὸν τῷ Ἀγίων.
 „ Βαλ' ἀρχὴν εἰς τόργον, χαιρών ὡν καὶ τῇ διανοίᾳ,
 Οὐδεμία δυσκολία τῇ σῇ μεγαλοψυχίᾳ.
 „ Μέγα θαῦμα, πῶς Μητροπάρθενος ἦν ἀπενίζεται,
 Κατὰ βάθος σοχάζεται, λίαν δὲ θαυμάζεται.
 „ Ἐπαίνει, πῦχετο, τῇ καρδίᾳ, ἀπτεστα τῇ χαεί,
 Χάεις ἔφητεν καὶ με, ἐλθέτω καὶ τίς ἀπορεῖ;
 „ Είκόνι τῇ ἐμῇ ἀμα δ' αὐτῇ χαειταθεῖσα,
 Τπέρ πλέον ὅμως εὐθέως θεοπλετιστεῖσα;
 „ Λαμπρότητας δὲ ταῖς τυχάσσαις παρὰ τῷ Σωτῆρος,
 Ηρέατο πλεῖν οἰάσεις ἀμα, ὡς ἐκ τῷ δοτῆρος.

- „ Φῶς ἔστι, καὶ δόξα Κυρίου ἐπεσκίασε αὐτὴν,
Καθὼς ἔζητησε τὴν Μήτηρ, τὴν Χάριν δι αὐτὴν.
„ Οὐπως, καθὼς ἔζέχει ὁ Οὐρανὸς ἀπὸ τὴν Γῆν,
Τοιαύτην ἀπ' ἄλλας ὅλας, ἔχει διαφορετικὴν,
Τὴν χάριν καὶ αὐτὴν, ὡς αἰθέρητος παντελῶς,
Σκεπασμένη ἀκεβῶς μὲ σκέπην, φαίνεται δὲ εὐδαμῶς.
„ Περικεκοσμημένη φαιδρῶς, δοξῇ τῇ Θεϊκῇ,
Περιελαστάτα, λαμψρότητι τῇ φωτισικῇ.
„ Μὲ ἀκτῖνας μαρμαρυγάς αποστήλωσα πολλὰς,
Ἐκπέμπτα, καὶ ἔκχέτα, εὐωδίας θαυμασάς.
„ Εὐθρονισμένη δὲ, ἐν ᾧ ἐφίδρυται Θρόνω,
Κρότος γίνεται πολάκις, τῷ καιρῷ, καὶ τῷ χρόνῳ.
„ Εἰτ' αὖτε ἔζέρχεται ἐκ τῆς Θυεῖδος, λεπτόθερμος,
Καρδίας τὴν εὑψύχων αναψύχων, ὡς εὔστμος.
„ Διὸ οἱ αφροσελθόντες αστάσασι, καὶ ἐγκίστωσιν,
Φόβῳ κρατεῖνται, ὅπως τῇ ποινῇ μὴ πειπέσωσιν.
„ Οὐδεις οἱ αδιορθώτως ἐγγύσαστες, βαρέως
Παιδεύομενοι, χαμαὶ πίπτουσιν ἐδαφιάλιος.
„ Μέγα αἰλαλάζοντες, δεινοπαθῶς ὁδύρονται,
Τῇ δὲ φλογὶ τῆς καρδίας αὐτῇ καταφλέγονται.
„ Αμαὶ δὲ εὐχῆς γενομένης παρὰ τῇ Τερέων,
Ο πάσχων ιᾶται, καὶ λυτρέται τῇ παλαιμνάων.
„ Μεγάλα τε θαυμασά, παραδόξα τὰ τελέμεα,
Τπέρμετρα καὶ ανεκδιήγητα τὰ ὄρώμενα.
„ Ομως αὐθρώπινος καὶ Ἀγγελικὸς νῦν αδυνατεῖ,
Ναὶ ποίσῃ ναὶ ίδῃ, τὴν διήγησιν νὰ κρατῇ.
„ Ναὶ μετείσῃ τινάς, εὐχολώπερον ἔναι σαφῶς,
Ταῖς Αἴρα τὸ Οὐρανό, ἄμμον θαλάσσης διατείνειν αληθῶς,
„ Παρὰ ναὶ γράψῃ βέβαια, καὶ ποτὲ ναὶ διηγηθῇ,
Θαύματα τὰ ἀπειρά, καὶ οἱ νῦν θέλει αἰλοιωθῆ.
„ Κάλλιον δὲ τὸ σιγῆν, ἢ τὸ εἶπεν, καὶ λαλῆσαι,
Διότι ταῦτα εἰς τὸν νῦν, δύνανται χωρίσαι.



ΣΤΙΧΗΡΑ' ΦΑΛΛΟΜΕΝΑ

Ἐν τῇ Λιτανίᾳ τῇ τῆς Κοιμήσεως Ἐορτῇ τῆς Θεοφήτορος, λιτουνευόνται
τῇ Τερῶν Πατέρων, καὶ περιερχομένων τὰ πέριξ ὅλα τῆς Μονῆς
θροαύλια, μετὰ τῆς Χαροποβρύτος Ἀγίας, καὶ Θεοφητοεικῆς
Εἰκόνος, συνακολούθεντων καὶ Λαῶν ἀπείρων· καὶ κατέχοντες
ἐν ταῖς χερσὶν ἀυτῶν φωτα, καὶ κηρία ἀπτούμενα,
περιερχονται μετ' εὐλαβέτας ἄποντες, φάλλοντες,
καὶ ἄδοντες τὰ παρόντα, αἰσχετεῖς τῇ
κεφαλῇ, δέει πολλῷ, μετὰ φωτῶν,
καὶ λαυταδῶν, καὶ εὐώδη
θυμιαμάτων.

*Οπὲ ἐκ τῆς ξύλου σε νεκρόν. Ήχος β.



Τε ἔτι κλίνησε σε νεκρῷ, Χειστοῦ Φοιτοῖται καθορῶν-
τες, σὲ τὴν Μητέρα Ζωῆς, δάκρυσι κατέβρεχον τὴν γῆν
ἐν ἄσμασι· καὶ τῷ πόθῳ ἡτείγοντο, καρδία καὶ χεῖλες,
Σῶμα τὸ πωεσδούσον σοῦ πεσεπτύξασι. ὅμως, συσελ-
λόμενοι φόβῳ, μελποντες ἐβίων σοι Χαῖρε, Μῆτερ Ἀε-
τάρθρου Θεόνυμφε.

*Ομοιον.

ΟΤε ἐν τοῖς ὥμοισι σε νεκρῷ, αἴροντες οἱ Μῦσται τοῦ Λόγου, σὲ
τὴν Μητέρα Θεοῦ, μῆρα καὶ ἀρώματα Ἀγγέλων· Τάγματα, Οὐ-
ρωνόθεν κομίζοντες, αἰνόμων ἐκ πόθου, ἄδοντες ἐν ἄσμασι τοῖς Μύ-
σταις ἔλεγον· τί οὖν, ἀθυμεῖται τῇ λύτῃ; πέρκοντες βοήσατε πᾶσι,
η Ἀγνή θρός τὸν ϕὸν μεθίσαται.

*Ομοιον.

"Ομοιον.

ΟΤε αἱ Δυνάμεις σε σεμνῇ Ῥάβδον Ἀαρὼν καθορῶντες, κειμένην
ἀπροσιν ἐν γῇ, ἔφερτον Πανάμωμε αλλήλοις λέγοντες, νῦν ἀπάι-
ρει η Ἀναστά, ἐνδόξως εἰς Θεῖα, Ἀνακτος Σκηνώματα, Ἀγνὴ Μητρό-
Σεος· τρόμῳ συνεχόμενοι πάντες, ἐξοδίου ὑμνον ἐβόων, Ἀειπάρθενε
Θεότευκτε.

"Ομοιον.

ΟΤε ἐν τῷ Τάφῳ σαρχικῶς, σὲ τὴν Κυοφόρου ὄρῶντες, Πνευμά-
των Τάξεως πυρὸς, φόβῳ συνεσέλλουντο καὶ περίπτωτο, κατηφείσε-
πληρύμενοι αὐλας. ἐν δοξῃ, Σῶμα τὸ Θεότευκτον ὃ περιέποντο· ὅμως,
αἱ αὐτόπεραι τόπων; ἐπάρατε πύλας ἐβόων, ἐκ σοῦ δῷ αὐθρώπων τε η
Λύτρωσις.

"Ομοιον.

Φρίττει τῷ Ἀγγέλων η πληθὺς, καὶ σὲ Μαελάμ καθορῶσα, κε-
μένην κλίνην υεκραν. Κόσμος μακασίζει σε Πιστοὶ θαυμάζο-
μενοι, τὴν Σεπτήν σε Μετάστασιν, τημῶντες ἐνθέως, καὶ σὺν Ἀτοστό-
λοις σε φιλορῶς γεραίρομεν· ὅθεν, καὶ βοῶμεν σοι Χαῖρε, ἀπέιρανδρε
Νύμφῃ Ἀγγέλων, η Χαρὰ αὐθρώπων τε καὶ Λύτρωσις.

"Ομοιον.

ΠΕῖθρα δακρυρρόν ἐκ Πηγῆς, Θεῖοι ανασείλωπες Μῦσται Λόγου
Θεῖς Μαθηταί· ρήματα χαριόσυνα διαπορθμεύουσι, Φιλοθέοις
τὸ πνεύματος, μηνύοντες πόθῳ, τὴν σὴν ἐκ τῆς Μηνήματος Ἀγνὴ Με-
τάστασιν. ὅθεν, τὴν αιτίθετον λύπης, ἥκουσον φωνὴν υπ' Ἀγγέλων,
τόποις τὴν τὸ χαίρετε φροσάττεσσαν.

"Ομοιον.

ΤΔηκτεν καὶ θείαν χαρμοιην, ἐπιχορηγεῖσαι τοῖς Θείοις καὶ Ιεροῖς
Μαθηταῖς, ὡφελησαν αὐτόπεραι Νόσου Δυνάμεων, ἐκπληρώσαι τὸ
κέλευσμα τοῦ Θείας Δειπνότα, ἢ ἐξεθαμβήθηταν φωνὴν τὴν εὑθεον,
λέγεισσαν, αἴρθητασσαν Πόλαι, Ούρωνοδρόμων τῇ Μητρί με, αὐτη δῷ
ει Σκηνῇ ἐπιρρώιος.

"Ομοιον.

ΧΑίροντες Ἀπόστολοι Χειστῇ, τῷ ἐκ τῷ Ἀῦλων ρημάτων ἐπακρο-
μενοι γὰν, ὅθεν τὴν Μετάστασιν Ἀγνῆς Μητρανῶδρος, υπὲρ
πλεον πιεύμενοι, καὶν τῷριν ἀγνοοῦντες, Τάφῳ παρεισήκεισσαν καὶ ἐχ-
θαμβέμενοι, εὐδον αἰαβλέψαπτες τῶτον, ἀποκενωθεύτα ἐνόσουν, ης
διητορῶντο τὴν Μετάθεσιν.

Δόξα, καὶ νῦν. Ἡχος πλ. α.

Πρὸς τὸ, Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον.

ΓΕ τὴν ὑπερβάλλεται Μητέρα Θεῖς ἡμῶν, Τιμιωτέραν πάσης Κτίσεως, καθορῶν ὁ σὸς θετὸς ψὸς, φίλος τε ἡγαπημένος τοῦ Θεοκτίστης Λόγου, κενεούντην νεκρῶν ὑπτίαν, ἐπεφώνει γοερῶς, θρήνοις τε καὶ δάκρυσι, καὶ ὄδυρόμενος ἔλεγε· οἵμοι, Μητράς εε παίαγνε! τὴν τῷ μικρῷ πεθέαμαι, ἐν τῷ τῷ ἐλαιῶν. Ορε, ίκετεύσταν καὶ δεῆσεις προσφέρεταν, τρέμοντα δὲ τὰ δεῖδρα κορυφὰς ὑποκλίνοντα, καὶ προσκινεῖντα σοι. τὸν δὲ Γαβεῖηλ τὸν Μέγαν Ἀρχάγγελον καταπτύντι, καὶ μηνύοντά σοι τὸ μετάργιον τῆς αἰόδου, καὶ τὸ Χαῖρέ σοι λέγοντα. πῶς δὲ νῦν, ὑπτίαν καὶ νεκρῶν βλέπωτε; οἵμοι, τὸν ξεύον, τὸν αἴπορφανισθέντα παρὰ σῆ. οἵμοι, τὸν ὑπερθεότι σῆ τῆς Μητρὸς, καὶ Θεᾶ μα γαλαχῆ. πῶς οἴσω Μῆτερ; καὶ ἦ παραδόξων πραγμάτων, καὶ αἱεκδιηγήτων Θαυμάτων ἢ δύναμιν γοεν τὴν σαρψίνειαν. ὡς Θαυμάτων παραδόξων· ὡς Μῆτερ Θεόνυμφε, δύπτως μεγαλεῖα τὰ σὰ, Δέσποινας Θεοτόκε. ὅθεν Θεαρχίω νεύματι, παύτοθεν ἥρχοντο, οἱ Θησαυρῶται διὰ νεφῶν, ὄρῶντες τὸ Θεῖον Σκῆνός σὺν νεκρὸν, ἐξεστηκότες γοερῶς, ἥσματα θεῖα σοι αἱέμελπον, ὡς Δέσποινας ἐκβοῶντες, ποίας χερσίσε προσφάσταντες, κηδευτῶμεν τὸ σὸν αἰκίρατον Σῶμα; μεγαλύνομέν σε πανευλαβῶς Πανάχρωτε Δέσποινά, αἰνυμνύντες σου τὴν Θείαν Μετάσασι.

Τὰ παρόντα Τδιόμελα Φάλλονται, ὅτε ὁ λαὸς ὅλος αἴσπαζεται τὴν Ἀγίαν Εἰκόνα, μετὰ τὴν Λιτὴν, ὁ δὲ αἴστασμὸς γίνεται, ἔξω τῆς πύλης. Φάλλονται δὲ, τὰ αὐτὰ ὠταύτως καὶ ἐν πάσαις ταῖς Λιτανίαις, ἐν αἷς δέονται τῇ τῷ Θεῖς ἡμῶν Μητεῖ, ἐν καρῷ αὐχμῇ, καὶ λιμῇ, καὶ αἴφνηδίων Σανάτων, καὶ δυτικρατίας αἱέμων.

Ἡχος α.

Λράμετε δαιτυμόνες, καὶ τῆς Παρθεύεις ἵρασαι, ἐπὶ τῇ χαειτοβρύτῳ Παπιγύρει αὔτης, μὴ συναρπασθεῖτε συμβυλίᾳ τῷ δράκοντος, ὡς η ὄφομήτωρ πάλαι ἐν Ἑδέμ. ὁ γαρ δόλιος ἐχθρός, φθονεῖ τὴν Σωτηρίαν ἡμῶν, "Αναστα δὲ Κόρη αὐτιβραβεύσῃ ἡμῖν, ἀπασι τοῖς Πισοῖς, Δῶρα Οὐρανία.

Ο αὐτός.

Λεῦτε τὸ Σύσημα τῷ Πισῶν, Χεισοφόροι Λαοὶ, καὶ τῆς Κύπρου οἱ βλαστοί, συνελθόντες πάντες ἐπὶ τῷ αὐτῷ, πλησιάσαντες ἐν τῷ τῷ Κόκκῳ ὄρε, ἀπειπε τὴν τῆς Παρθεύεις Μορῆ πανευλαβῶς, αὐτλήντες Τδωρ Πνευματικὸν, Οὐρανίου Πόμα καὶ ήδυ, Χάετας Θείας παρὰ τὴν

τῆς Ἀχραντού, διὰ τῆς Θεομητοεικῆς Εἰκόνος. νέμεται δὲ ἡμῖν τὰ βρα-
βεῖα δαψιλῶς, πλευτίως καὶ παραδόξως τὰς χάστις ἐπιχορηγεῖται.
Δεῦτε ἴδετε Θαύματα παραδόξα, παῦθη ποικίλα, καὶ νοσημάτων αἴρω-
σήματα θεραπευόμενα. Ψυχικῶν παθῶν τραύματα ἀπαλλαττόμενα,
κακουργειῶν ἔλχη δεννά ιώμενα. Ἰδοὺ η "Ἀναστατωτική", συσταγή γεγοντος πα-
ραλύτως, καὶ φυγαδεύσσα δάμονας, λεπτός καθαριζόντα, καὶ χωλεύ-
σιορδῆστα, καὶ πάντων τὴν χαλεπῶν παθῶν τὴν ἀπαλλαγὴν παρέχο-
στα, οἵτας τὰς ψυχὰς ημῶν, καὶ τὰ σώματα. κωφὸς εὐλαίλος ποιεῖ,
καὶ τὸς ἐν θαλάσσῃ κινδυνεύουσας παραδόξως φέρει διασώζει. Δεῦτε δὲ
σκητίσταπ μετ' εὐφροσύνης, καὶ χορεύσαπε ἀγαλλόμενοι πνευματικῶς,
ἐπὶ τῇ Πανηγύρει ἀντῆς, συνεορτάζοντες βοήσαπε τῇ Κόρῃ· ὁ Παν-
σεβάσμιε Παρθένε, ὁ Παναγία, ὁ Δέσποινα ἀπερόγαμε Μαρία,
Κυκκιοτίσης Εἰκὼν Θαυματορυποτάτη, ρῦσαι ημᾶς λιμῆς, καὶ λοιμῶτε
άνχυμης, καὶ πάσης ἄλλης ανάγκης ἐπιβλαβῆς, τὴν σὴν δὲ προσαστίαν
κεκτημένοι ἀγλαοφανῶς, φρερόμενα κατὰ τὸ μέγα σὰ ἔλεος.

Ο αὐτός.

ΛΕῦτε δὲ ὁ Ορθοδόξων τὸ Σύσημα, πνευματικῶς συνελθόντες, συ-
νεορτάσωμεν, ὕμνους ἔξαδοντες, ἐν τῇ τῆς Θεοτόκου Πανηγύρει,
χραυγάζοντες, Παναγία υπεράμωμε, σύνειχμα αἴρρωκες, καὶ τεῖχος αἱ-
πολυόρκητον τῆς Νήσου Κυπρίων. ἔξαρέτως δὲ ταύτης τῆς Ποίμνης
σα, Κυκκιοτίσα. εἶμην γάρ σε ἔχημεν φροσάτιν ἐπίκουρον, παύτως
γενώμενος αὐτὸν πατέρωμα δαμόνων, Πανάμνητε. τί σοι φροσενέγκω-
μεν ὑπέρ τόπων Πανάμωμε Δέσποινα; τὴν Πίσιν Βεβαίαν, Ἀγάπην
τὴν εἰλικρινή, καὶ Ἐλπίδα, τὴν εὖθεμον καὶ μόνιμον, δι' ὧν σῶσον
τὰς ψυχὰς ημῶν.

Ηχος β'.

ΜΕγάλης εὐεργεσίας απολαύσειν μέλλοντες Πίσοι, πανευλαβῶς τῇ
Ἄγιᾳ Εἰκόνι φροσδράμωμεν, τῆς Παναμνήτε καὶ Θεομήτορος,
τὰς ψυχὰς ημῶν μυσικῶς αἰγιαζόμενοι. Μήτηρ δὲ ημῶν η Θετή, η
τὰς ψυχές ἐφορῶσα καὶ ποιῶσα ἔλεος, κλίνει ἐαυτὴν καὶ εὐχάς δεχομένη
χοϊκῶν, πάσης ἐνωπίας δυνάμεως, ἀσφαλῆ δωρεῖται τὴν ἐπιβασιν.
Ταύτη ἐκβοήσωμεν εὐχαριστῶντες, ὁ Δέσποινα αὐτίλαβες ημᾶς, καὶ
λύτρωσας ἐκ τῷ πονηρῷ, σὺ δὲ εἰ φροσάτις ημῶν, καὶ βοήθεια.

Ο αὐτός.

ΠΑρῆλθεν η πλοών τῆς ἀράς, τῆς σῆς Νηδύος αἰσθόρου τετοκῆς
Πανάμνητε. πάντες δὲ ὄρῶντες ἐν σοὶ, τὰ ὑπέρ φύσιν παραδό-
ξα Μυσήεια, φροσρέχομεν τῇ χαελτοβρύτῳ τῇ Εἰκόνι πόθῳ τε, καὶ
χαρᾷ, καὶ τῷ αἰτημάτων ὥχα ἀμοιρῶντες, λυτρόμενα τὴν δεννῶν ημῶν,
περασμῶν τε καὶ θλίψεων.

Ηχος

Ἡχος γ'.

¶ Ως μή θαυμάσωμεν, τὰς μητερικάς σας χάριτας Πανσεβάστης;
σωζεις δὲ ήμας, λιμὸς λαιμὸς πε., ωὐ αὐχμῆς, καὶ δαιμόνων ἀφρά-
των, καὶ κινδύνων ἀφαρτάζεσσα· τὰς ψυχὰς ημῶν καὶ τὰ σώματα,
διατηρεῖς ἐκ τῆς σκανδάλων τὴν πονηρῶν, καὶ φθορᾶς οὐκ κακώσεως
διασώζεσσα Κόρη, Σεβασμία διὰ τῆς Χαετοβρύτα Εἰκόνος σε Θείας,
ην δὲ Θεῖος Λυκᾶς αἵτορησασσοι ἀπέδωκε. Χαετοβρύτως ταύτην οὖν
κατεκόσμησας Θείας Χάρισι, φροσψαύσασσα παναχραντοῖς χερσὶ^ς
σας. διὸ ἄστιλε δὲ ἀυτῆς σωσον τὰς ψυχὰς ημῶν.

Ἡχος δ'.

¶ Ναοῖς Μαριάμ τῆς Κύθρας τὸ καύχημα, καὶ παντὸς τῷ λαοῦ
τὴν Ὁρθοδόξων τὸ Σύστημα, φροσιπτομεύσοις μετὰ φόβου, οἱ
ἐν δενοῖς ἀμαρτήμασι. Μήτηρ δὲ ημῶν ὑπάρχεις Πανάρχαστε Δέ-
σποινα. Συγγενεῖς δὲν τρονοίας μὴ ἐπιλάθῃ Ἀχρωτε. γυμνοὶ δὲ ἐσ-
μεν Θείας ἐπισκέψεως Χαετοβρύτη Κόρη, μη ταελθη φωναῖς ἀμαρ-
τωλῶν, ικετεύσασσα τῷ τῷ δόλῳ ημῶν Θεῷ, ὅπως γεύητοι ημῖν ἔλεως,
ωὐ δωρῆσηται ημῖν ἀμαρτιῶν τὴν ἀφεσιν· οὐ δὲ ἔχεις τὸ δύνασθαι,
ως Μήτηρ δόσα τῷ κτίσισα, ἐπιδεξεῖον ημῖν ἀσφαλῶς τὴν ἐνέργειαν,
διὰ τῆς Χαετοβρύτου σου Εἰκόνος Κυκκιοτίσης, αἴσιορε Θεόνυμφε·
ἐπιβραβεύσασσα, ωὐ σώζεσσα ημᾶς διὰ τὸ μέγα ἔλεος τῷ Τίσσῃ, Πα-
νακήραστε Θεονύμφευτε, ωὐ Σωτῆρος ημῶν Χειτός.

Ο αὐτός.

¶ Πρεπε τῇ πειρόμυψ Νήσω τῆς Κύθρου, τὴν Εἰκόνα ἔχειν τῆς
Θεοτόκου, ὡστερ τινὰ Κόσμου Ούρων, Θησαυρόν τε πολύτιμον
καὶ ἀδυλον. αὕτη δὲ κατατλήττεσσα πάντας, τοῖς Χαετοβρύτοις αὐ-
τῆς Θαύμασιν, συνεγέρει τὸς Πιστὸς ἀσμάτων τὴν Θεοφρεπῶν, ως ἐ-
ραστὰς τῷ δωρημάτων αὐτῆς. ταύτη ἐκβοήσωμεν, Κυκκιοτίσης Εἰκὼν
Θεόνυμφε Κόρη, σῶζε ημᾶς τῇ μεσιτείᾳ σε Πανύμητε Δέσποινα.

Ο αὐτός.

¶ Αὔτες οἱ ἐραστοί, τῆς Δεσποίνης ημῶν Παρθενού τε καὶ Ἀγνῆς,
Φιλόχεισοι Λαοί, προσελάθόντες μετ' εὐλαβείας, φροσεγγύσαστε
ἀδιστάκτως. οὐ γάρ μητρόθεος Ἀγαογα, πάρηστιν εὔμενῶς ημῖν τοῖς
φιλοτέχνοις, εὐεργετοῦσσα καὶ ιατραμέση ημῶν τὰ νοσήματα, λύουσσα
τὰς σειρὰς τῶν ἀμαρτημάτων ημῶν. Ταύτη ἐκβοήσωμεν, φροσύμως
αἴσιαρχούσσα· ωὐ Παναγία Κυκκιοτίσα φρόφθασον, διὰ τῆς σῆς
Εἰκόνος, Σεπτῆς τε, καὶ Χαετοβρύτη, ἐπευεργετεῖσσα ημᾶς, οὐκ κατα-
πλετίζουσσα Παύτιμε μυριώνυμε Κόρη. Δεῦτε οὖν, πανευλαβῶς ἐνα-
τενίζοντες αὐτὴν, φωτιδῶμεν τῇ διανοίᾳ μυσικῶς πανηγυρίζοντες. ίδε
οἱ Μήτηρ ημῶν τὴν πιστῶν, οὐ πάσης τῆς κτίσεως Ἀγαογα, οὐ τὴν

Ἄγγέλων χαρά, καὶ Μεσίτελα αἱμαρτωλῶν, οἱ σώζουσα τὰς ψυχὰς
ἡμῶν διὰ τὰ πόκην αὐτῆς.

Οἱ αὐτοί.

ΠΕῦτε τὸν Κυπείων τὸ Σύσημα Χεισοφόροι Λαοί, οἱ τῷ Φωτὸς ψοὶ,
καὶ συνεορτασμοὶ τῆς Θεόπαιδος Ἀγνῆς, ἀρατε τὸν ὄφθαλμός ὑμῶν,
τὸν νεῦν αἰτπάμενοι ἐπιγνῶμεν μυσηείς τὴν δύναμιν. τί τὸ βάθος,
τίς ὁ πλεῖτος, καὶ τὸ ὑψός τῆς πανηγύρεως. οἱ δὲ σεπτή τῆς Θεομή-
τορος Εἰκὼν, Χαειτόβρυτος ὅστις, Κυπείων ἐσὶ τὸ ἀγλαῖομα. Ορ-
θοδόξων τὸ καύχημα, Βασιλέων τὸ νῖκος καὶ τρόπαιον, κατ’ ἔχθρῶν
ορατόν καὶ αօράπιν. δόξα καὶ πλεῖτος αἴτιοντων τὸν ἐπ’ αὐτῇ πεπειθό-
πιν, πανευλαβῶν Χεισιανῶν. τὸν Μοναζόντων ἐσὶ τὸ σεμνολόγημα,
τὸ Κόκκινον "Ορούς τὸ ἀγαλλίαμα, Ἀρχιερέων οἱ εὐτερέπειοι, καὶ τῆς
Μονῆς ταύτης οἱ φροσάτις καὶ αὐτίληψις· παντὸς δὲ τὸ Κόσμον, οἱ
Κόσμοις, καὶ Μοναζόσων καλλωπισμὸς καὶ εὐτερέπεια. οἱ τὸν Όσιων
εὑφημος τερπνότης, καὶ θυμηδία· οἱ κατὰ τὸ ονομα Κυκκιότιοι, καὶ
κατ’ ἐνέργειαν χαειτόπλετοι, Ἐλεεστατε καὶ Ανασοτα· καὶ γὰρ οἱ μη
ἔχοντες ἔλαιον ἐν τοῖς ἀγγείοις, φροτελέστοντες αἴρυσασθαι απολα-
βόντες ἑαυτοῖς, καὶ ἐμπλαθεύτες τὸν δωρεῶν τῆς Ἀναθρετοῦ ημῶν Μη-
τρός. Ἐλαιον αἰγαλιόσεως, φωτισμὸν νοός καὶ διανοίας· ἔλαιον χρη-
στήτητος, χάειτος Θεοφεγγύτης τῆς Σοφίας. Ἐλαιον Ἀγιασμοῦ Μύρων
Ούρωντον, Θεοδότης δωρεᾶς, καὶ τροφῆς πνευματικῆς. Τράπεζα γὰρ τῆς
Λόγου ἐσὶν οἱ Πάναγος, ἐκτρέφουσα Θεὸν πνευμῶσας ψυχάς. Άλλ’ ὡς
Παρθενομῆτορ Κόρη, διὰ τὸ ἀχρώτη Τόκεσσα, ἐλέηστον, καὶ σῶσον
ημᾶς.

Οἱ αὐτοί.

ΟΥκεντε Νῆσος Κυπείων, ὑπεριρρεῶται καὶ μεγάλα ἀνχεῖν, κομ-
πάζεσσα κατὰ νῦν καὶ διαιοίσαι, ως πεφυκόα καθέδρα τῆς πρώτης
Γεστιωνῆς. ἔχεις δὲ Κυκκιότιοης τῆς Θεομήτορος, ισοριόγραφον Ἀ-
ποσολικὴν Εἰκόνα, τῆς αἵτορως τὸν Κύριον ημῶν Τεκέστης. καθομο-
λογημέοη δὲ βόησον, κραυγάζεσσα, καὶ αποδιδόσσα τῇ τῷ Θεὸν ημῶν
Μητρὶ τὸς εὐχαειτησίας ὕμνος, μεγαλύνει οἱ δόξα μια λέγουσα, τὸν
Ανακτα Θεὸν τὸν ἀποδόντα μου, τὴν τῆς Θεομήτορος Χαειτόβρυτον
παύτην Εἰκόνα. τὴν ὑπόληψιν τὸν ἀξιωμάτων μι, καὶ αἰάπταυσιν τὸν
ἐμῶν κροτάφων, τὸ ὑψός τε τὸν ἀπείρων Θαυμάτων, καὶ βάθος τῆς
εὐπλαγχνίας, καὶ πλεῖτον τῆς ἐμῆς πτωχείας, καὶ μῆκος τῆς σωτη-
ρίας. διὸ αἰτουμενή βόησον· "Αναθρε Κόρη, τὴν εἰρήνην δώρησαι τῷ
Λαῷ σα διὰ τὸ Θεόν Τόκεσσα, καὶ ταῖς ψυχαῖς ημῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Ἅχος πλ. α.

Προσελθόντες συνεγγύσατε, οἱ τῷ Θεῷ Λαοὶ οἱ "Αγιοι, οἱ πεφωτισ-
μένοι Πνεύματος Κυρίες ἥκατε, καὶ τῇ Πανάγιᾳ Μητρὶ τῷ Θεῷ
ημῶν,

ἡμῶν, ὡδαῖς ἀστατε, ἐπὶ τῇ χαρμοσύνῳ ἀντῆς Ἑορτῇ. οὐ δὲ Τψιλοτέρα τὴν Οὐρανίων αὖτα Ταγμάτων, καὶ ἀσυγχείτως Τιμιωτέρας, Παρθένος καὶ Σεβασμία περιήστη ἐξὸν εἰς αὐτίληψιν, καὶ ἀρωγός ημῶν ἐπίκυρος, καὶ ὥκτος ἰσχύστης ημῖν ὁ νοητὸς ὄφις, ὁ νῦν ὁ Ἀστύελος καταπαλαίειν ημᾶς, τῇ προστασίᾳ ἀντῆς. ἀλλ' ὁ Πανάχρωντε Αγνή, μήτη ὑστερίστης ημᾶς τὸς τὴν σὴν φροντασίαν κεκτημένης, τῆς Μητερικῆς σου Χάριτος. μήτη ἀποβάλλῃς ημᾶς ἀπὸ σοῦ, Κόρη Αχρωντε, μήποτε καταιχυνθῶμεν ἀθλίως, ὑπὸ τῷ δαιμόνων οἱ τάλαντες. Πεισθήσῃ τὰ ἀρχαῖα σὺ ἐλέη, ὁ Πανάμωμε Κόρη; ποῦ δὲ φρόντης ημᾶς τοὺς αἰαζίγτους, καὶ τὰ σὰ μητερικά σπλάγχνα; καὶ πεισθήσῃ οἱ δεινοὶ, τῆς σῆς φροντασίας ωκεῖς; πῶς οἴσομεν τὰ παγχάλεπα δεινά, ὁ Δέαστοινα; τί γινώμεθα, ἀθετηθεύτες παρὰ σοῦ Πανακήρατε; Σῶσον εὔδοσον ὁ Ἐλευθερία φράγματι καὶ ὄνόματι, φρέφθασον καὶ αὐτίλαβη ημᾶς, πῷ αἰστόρῳ Τόκωσα, Αχρωντε Θεόνυμφε.

Ο αὐτός. πλ. α.

ΑἜτε φιλέορτος Λαοί, καὶ Θεόφρονες Πατέρες φρόντης τὴν Παρθένου δράμωμεσ, νέμετε δὲ τὰ βραβεῖα ὡς τὸ Θεοῦ Μήτηρ, Εἰχών δὲ ταύτης χαριτωδεῖτα ἐξ αὐτῆς, τὰς χάριτας ἐπιχορηγεῖ ημῖν διὰ τῆς Θεόπαδος, ἀπέιρως καταπλυτίζοντα παντας Βεβαίως. Πόδων δὲ προσέλθωμεν τῇ Μητρὶ τῇ Θεῇ ημῶν, δεόμενοι αὐτῇ ἔκτενῶς, κραυγάζοντες Παναγία τὸ Κύκνος φρόφθασον, ἐξελῦτε ημᾶς, καὶ ρῦσαι Ποιμνην σὴν, καὶ λαὸν αναπολόγητον. Κυκκιότιοσα παναμωμῆτε, κατάβαλλε δὲ τῷ ἐχθρῷ τὰ φρυάγματα, τῇ παναλκεσάτῃ καὶ παντοκρατοεικῇ, δυνάμετε τῇ Τιῇ σὺ Αχρωντε.

Ηχος πλ. β.

ΧΑίροις Αναογε Αγνή, Μητροπάρθενε Θεοτόκε Κόρη· σὲ ικετεύομενοι οἱ δόλοι σα, μετὰ πόθου εἰλικρινῶς. σὺ δὲ πέφυκας, παλάτιον τῆς Λέγχης πανύπνυτε Κόρη, καὶ δὲ αὐδενίχθης Δέαστοινα, Οὐρανὸς καὶ Ναὸς τῆς Θεότητος. σπλάγχνα δὲ μητερικά αναλαβθότα, καταπολέμησον ὡς ποτὲ ὁ Δαβὶδ, τὸν υψηλόφρονα Γολιάθ, ἐχθρὸν ημῶν τὸν παμπόνηρον, ἐκσφειδονίσασα τῇ σφενδόνῃ τῆς σῆς δυνάμεως, καὶ καταβάλλετα, τὴν ὄφρυν αὐτὸς πανάχρωντε Δέαστοινα. ἀλλ' ὁ ἔμψυχε Ναὲ, καὶ Κιβωτέ αγιάσματος, ἐκπεινον τὴν χειρά σὺ τὴν ἀμαχον, καὶ θραυσον τῷ ἐχθρῷ ημῶν τὰ φρυάγματα, σὺ δὲ εἰ Χεισιαῶν η ἐλπῖς, η ἡδύνυστα τὰ πικρὰ νάματα τῷ οἰμαρτιῶν ημῶν τῇ σῇ Χάριτι, η σδηγεῖτα ημᾶς ἐν ὅδῷ μετανοίας, καὶ σώζεσσα τὰς ψυχὰς ημῶν.

Ο αὐτός.

ΩΝεολαία τῆς Παρθένος τε καὶ Μητρὸς τῇ Θεῇ ημῶν, ὁ Ιερὸν Σύνημα, καὶ συναθροισμα τῷ Πατέρων ὁ χορὸς, ἀγεληδὸν ηκα-

τε γονυπετῶς τῇ Πανάγιῳ, λέγοντες ὡρὸς αὐτὴν, ἐν ὅλῃ τῇ ἴσχυε
ὑμῶν μετ' εὐλαβείας, καὶ διαισθίας καθαρᾶς. "Αναστα Δέσποινα ἡ ἐλ-
πὶς ημῶν, καὶ βοήθεια διὰ τῆς σεπτῆς, καὶ χαειτοβρύτε σε Εἰκόνος,
ἐλέησον Ποίμνην σήν. ημεῖς γὰρ Λαός σε, καὶ πρόβατα νορῆς σου,
σῶσον ημᾶς Πανάχρωτε διὰ τὸ Τόκος σε.

'Ο αὐτός.

ΤΗν δεκάχορδον κιννύρων τῷ Δαβὶδ, τὴν τῷ Σολομῶντος χρυσῆν
Κλίνην, ἐν ᾧ αὐδρες ἔχοντα δυνατοὶ ἐκύκλων αὐτὴν· τὴν ἐπτά-
φυτον τῷ φωτὸς λυχνίαν τὴν χρυσαγίζεται, ἐν ᾧ τὸ λαρπταδίον ὁ
Χειστός. τὴν τῷ Αἱρών βλαστήσασαν Ράβδον. τὴν Στάμνην τὴν
χρυσῆν, ἡς ὁ Λόρδος τὸ Μαννα. τὸ τῷ Κόκκινος Ὁρος σεπτὸν σεμινο-
λόγημα, συνελθόντες αδελφοὶ, ὕμνοις ἐπάνων, ἔγκωμιαζοντες εἴπω-
μεν. Θεοτόκε Ἀειτάρθενε, Κεχαειτωμεόη Χαῖρε Μήτηρ Θεε, Ἀρ-
χαγγελικῶς αὐθυμνοῦντές σου δεομεθα, φύλαστε Πανύμνητε αἰχλαβῆ
Ποίμνην τὴν σήν, ἐκ λύκων αἱράτων λυμανομέων αὐτὴν, καὶ σῶσον
ημᾶς πανάστιλε Δέσποινα.

'Ο αὐτός.

ΠΑνύμνητε Ἀναστα, Παρθεομῆτορ Κόρη Πανάμωμε, καὶ Δέσποι-
να παύτων, ἐπιδε ἐπὶ λαᾶς τοῦ πολλὰ ημαρτηκότος σοι, ἵδε τὴν
ταπείνωσιν ημῶν, ἵδε καὶ τὴν κάκωσιν, παύτως δὲ ἀπολώλαμεν Ἀ-
χρωτε. Θαυμάσωσον ημῖν τὰ ἐλέης σε, αὐχμῆς, λιμῆς, καὶ λοιμῶς διὰ
τῆς Σεπτῆς Ἀγίας σε Εἰκόνος ἀπαλλάττεσα, ὅτι δύνασαι ὅτα θέ-
λεις Πανάχρωτε. μήποτε εἴπωσι τὰ ἔθνη, πὼς ἐσίν η βοήθεια αὐ-
τῆς; ἡρετήσω δὲ ἐν τότῳ τῷ Ὁρῃ, ἐφιδρυνθῆναι σε τὴν Χαειτοβρυ-
πον Θείαν Εἰκόνα, Πανακήρατε Κόρη ὡς ἐν Πόλεσιν Ἀγίοις, μή
παεῖδης ημᾶς, ἀλλ' ἔγκαινισον ημῖν ταῖς σαῖς μητερικαῖς εὐεργεσίαις,
ἔγκαινια καθαρότητος πνεύματι ἡγεμονικῶς, τοῖς Οὐρανίοις δώροις
καταπλετίζεται τὸ σους δόλας. ἀλλ' ὁ Κυκκιότιος λεγομεόη, καὶ
Ἐλεϊσα πεφυκῆ, σκέπε ποίμνην σε σεπτήν, Λαὸν τὸν Ὁρθόδοξον.
κλῆρος δὲ ἐκλεκτὸς τῷ Τίβσε ἐσμεδ ἄπαντες. δέξαι τὰς δεήσεις η-
μῶν, ὑπὲρ λαᾶς ημαρτηκότος καὶ ἀπεγνωσμένης, καὶ σῶσον Παναμώμη-
τε τὴν κληρονομίαν σε, διὰ τὸ ἀφράτε Τόκος σε.

Ηχος Βαρύς.

ΠΕῦτε φιλεόρτων τὸ Σύστημα, πνευματικῶς πανηγυείζοντες, τῇ Μη-
τεὶ τῷ Θεῷ ημῶν ἄσωμεν ἄσματα Εόρτια. ὑπὲρ δὲ λόγον καὶ
εὔνοιαν τὸ Θαῦμα αὐτῆς· πᾶσα δὲ γλῶσσα ἀπορεῖ εὐφημεῖν κατ' α-
ξίαν αὐτὴν. χειλεστιν δὲ αὐλαξίοις περιδεῶς ἀτενίζοντες ὡρὸς αὐτὴν,
θερμῶς αἰνιράξωμεν. Παναγία Παρθένε, ρῦται αιαπολόγητον κλη-
ροχίαν σε, εἰς σὲ δὲ θαρρεῖντες σωζόμεθα πάντες.

Ηχος

Παραδόξα σήμερον, πελευται Θαύματα ἐν τῇ Μονῇ, τῆς Θεοτόκου καὶ Παρθέοντος Μητρός. τῷ Οὐρανίᾳ Τάγματι, πειπτάμενα, πεικυκλώστι τρόμω σεπτῶς, τὴν πανσέβασον αὐτῆς μορφὴν, ὡς οὐσα ἔξ αὐτῆς, πλήρης Χάριτος πεπλετικῆ. Βαβαι τῇ χαείτων, ὡν ἡ-ξιωθῆς Μονῇ τῷ Κύκκῳ; μεγάλα τὰ σὰ δωρήματα, καὶ μείζονα τὰ αὐχήματα. μακρόθεον δὲ ἱκασιν ἐπὶ σοὶ ἔξ Ἀνατολῶν, καὶ Δυσμῶν, Βορρᾶς τε καὶ Θαλάσσης, ψοὶ φωτὸς, φροσκομίζοντες σοι δῶρα τίμια καὶ εὑδόξα, πνευματικῶς· ἀπαν γενός τῇ βροτῇ ἔκαστος καθά δύναται, καὶ φροσιάρεσιν ἦν κέκτηται ἀγαθήν. τὰς παραδόξες Θαυμασιγρυίας, ἐν αἷς διὰ τῆς Χαειτοβρύτου σου, Σεπτῆς Εἰκόνος κατεπλούσι-θησαν καταγγέλλουσιν, εὔμενῶς τὰς ἀπέρους Χαειτιας κηρύττοντες, καθομολογεῖσιν εὐλαβῶς τὰ ἐν αὐτοῖς ἐπιπλεσθεότα Θαύματα, δο-ξάζοντες τὴν πανύμνητον Ἀναστασίαν, καὶ θεόπαιδα Μαείαν τὴν Ἀγνήν, ἔξ οὗ τὸ αἴθος Χεισός ὁ Θεός ήμῶν. Χαίρετε ὄρη, καὶ τὰ βενά, τὸ Κόκκον δὲ μᾶλλον ἀγαλλέσθω τὰ τότε δευδρα, καὶ τὰ τῇ ὄρέων πεύ-κη, οἷς δὲ φρότερον οἰκεντο θησία ἀγεια καὶ σαρκοφάγα ὄρνεα, νῦν η ἔρημος βλαστός αὐθρώπων αἰεβλάσησεν, καὶ τὰ ὄρη καποικίαι Ἀ-γίων γεγόναστι. "Ω τῇ παραδόξω θεωριῶν· ὡς Θαυμασίας αἱλοι-σεως· ὄντως παραδόξα ταῦτα, καὶ ὑπὲρ νῦν ἐκπληττόμενα. διὸ μεγα-λύνομεν τὸ Πανάγιον σου "Ονομα "Αχρωτε. Κηρύττομεν τὴν Χαει-τήν ἐδωρήσω τῇ Ποίμνῃ ταῦτη· καθομολογεῖμεν αἰνύντες, τὴν σὴν κρατίσην αντίληψιν, δι οὓς ἔσωστας ήμᾶς τῷ αφθόρῳ Τόκῳ σα.

'Ο αὐτός.

ΨΦθη ἡ φωτοφανής λαμπτας, τὸ "Αρμα τὸ Λόγος, η Παστας η ἔμψυχος, η Νοητή Τράπεζα, ο τὸ Γεδεων Πόχος, η τὸ Ἀα-ρῶν βλαστησασα Ῥάβδος, ἔξ οὗ η Σατηνία ήμῶν ἐβλάστησεν. η Βάτος η ἀκατάφλεκτος μείνασα, η Πανάγνος Ἀναστα η Ἀγνή, η δαδεχθεῖσα ἐν τῇ Εορτῇ καὶ πανηγύρει αὐτῆς τὰς ψυχὰς ήμῶν, καὶ εὐφραινουσα τὰς καρδίας πάντων τῶν Φιλεόρτων, διὰ τῆς Χαειτο-βρύτου αὐτῆς Θείας, καὶ Ἀγίας Εἰκόνος. Προσέλθωμεν οὖν αὐτῇ μετὰ πόθου καὶ φόβου, κατακαταζόμενοι τοὺς παναχρωτούς αὐτῆς πό-δας, αἰτέμενοι θερμῶς, τὴν λύσιν τῇ δεινῶν πλημμυρελημάτων ήμῶν, καὶ αἰώνιον ἀπόλαυσιν τῇ Οὐρανῷ, ἐκβοῶντες αὐτῇ μετὰ πίστεως καὶ πόθου καρδίας. Παντάνασσα Μαελάμ, ἐπίσκεψαι ήμᾶς Ἐλεοῦ-σα, διὰ τῆς σεπτῆς σα Εἰκόνος Κυκκιότιοσα, μήποτε εἴπη ὁ ἐχθρὸς ήμῶν, ἵσχυσα φρός αὐτούς. ἐμπληγον ήμῶν τὰς καρδίας, Σείας χάρεσι τοῦ Τίτσα, διὰ τὸ μέγα αὐτῷ ἐλεος, "Αχρωτε Χειστιανῶν η ἐλπίς.

'Ο

'Ο αὐτός. πλ. δ'.

Γημερον ἡ αὐύμφευτος καὶ Παρθεύος, Δῶρα Θεῖα ὡς "Αναστάσια ἐπιβραβεύει ἡμῖν τοῖς Πίσοις, ἡρετήσαστα κατοικεῖν, ἐν "Ορεσι τάτοις τῇ Κόκκῃ. Σεπτὴ γάρ Εἰκὼν ἐφίδρυται ἐνθάδε τῇ Μονῇ, τῆς Θεόπατος Ἀγνῆς· κάμπτουντες δὲ τὰ γόνατα ἡμῶν, πανευλαβῶς προσπίπτουντες καὶ ἰκετεύοντες προσείπωμεν· ὡς Χαριτόβρυτος Εἰκὼν, Ορθοδόξων τὸ κλέος, Κυκκιόπτοια Σεπτὴ, Μαρία Ἀνύμφευτε, σῶσσον χαείτωτον πώτας ἡμᾶς, πλήρεις γάρ· μολυσμάτων ἐσμεν, ἔμπλεος οἱ τάλαντοι· ἀλλ' ἀπόπλυνον διασώζουσα τὴν δεινῶν ἡμῶν, τῇ μεστείᾳ σα Πανύμητε.



ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
 ΤΗΣ ΤΕΡΑΣ
 ΣΕΒΑΣΜΙΑΣ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ
 ΜΟΝΗΣ
 ΤΗΣ ΤΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
 ΤΟΥ ΚΥΚΚΟΥ ΕΠΙΦΗΜΙΖΟΜΕΝΗΣ,
 ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΝΗΣΟΝ ΚΥΠΡΟΝ.



„Λα βέβαια τὸ Θεῖ τὰ Χαείσματα εἶναι γεράτι χρι-
 στητος, καὶ πλειότητος καθ' εὖα εἰς τὸ λόγυ τα, ἐπειδὴ
 κακεύα ἀπλείστου Χαείσμα, καὶ ἀγαθὸν φρόνεστιν ἀπὸ
 τὸ ἄκρον τέλος, καὶ πελειοτοῖν καὶ τελεταρχικὸν ἀγαθὸν,
 ὃς ἀριστα περὶ τότε ὁ Ἀπόστολος Ἰάκωβος ἐφιλοσόφησε,
 λέγων. „Πᾶσα δόσις ἀγαθὴ, καὶ ταῦ δώρημα τέλειον, αἴωνε
 „, εἰς καταβαῖνον ἀπὸ τὸ Πατρὸς τῷ φώτῳ“. αἱμὶ τὸ πλέον ὑψη-
 λὸν, καὶ σεβάσμιον ὅποι ἔδωκε εἰς τὸν αὐθρωπὸν ἥδη πλασθεύτα,
 δεδ μοῦ φάνεται νὰ εἶναι ἄλλο, παρὰ ἡ Σοφία· διὰ τὶ μετ' ἐκεῖνο
 πληνεῖται εἰς τὸ εἶναι αὐθρωπος, καὶ ἔρχεται εἰς τὸν κόσμον ἐκεῖνον,
 διὰ τὸν ὅποιον ὁ Θεὸς τὸν ἐπλασεν, ηγεν εἰς τὴν ὁμοίωσιν τὸ Πλά-
 σιον τα, καθ' ὅσον εἶναι δυνατὸν νὰ ὁμοιωθῇ τὸ ὄλικὸν μὲ τὸ ἄλλον,
 εὐθύνων τὰς γυνωστικὰς αὐτῷ, καὶ ὄρεκτικὰς δυνάμεις εἰς τὸ Θεῖον θέ-
 λημα. καὶ αὐτὴ πλειότητος τὸ αὐθρώπῳ εἶναι πλειοτέρα, καὶ ὑψηλότερα
 ἀπὸ τὴν τῷ ἄλλων ζώων πλειότητα, τῷ ἐν τῷ αιδητῷ τότε Κόσ-
 μῳ, καὶ ἐκεῖνο λοιπὸν ὅπε τὴν πλειώνει εἶναι καλλιότερον, αἴωνερον,
 καὶ ὑψηλότερον ὅλων τῷ λοιπῷ πλειοτικῶν. Διὰ τοῦτο ὁ εὑθεος Παῦ-
 λος, ἀπαειδημάνενος τὸ Πνεύματος Χαείσματα, εἰς τὴν φρώτην
 ταξιν κατατάττει, καὶ τιθησι τὴν Σοφίαν, λέγων. „ἐκάστω διδοται
 ἡ φωέρωσις τὸ Πνεύματος φρός τὸ συμφέρον· ᾧ μεν γάρ διδοται

„διὰ τὸ Πνεύματος Λόγος Σοφίας, ἀλλω δὲ Λόγος Γνώσεως, κατὰ τὸ ἀυτὸν Πνεῦμα, ἐπέρω δὲ Πίσις ἐν τῷ αὐτῷ Πνεύματι, ἀλλω δὲ, „Χαείσματα ιαμάτων ἐν τῷ αὐτῷ Πνεύματι“.¹ ἐν οἷς Πρῶτον ἔταξε τὸν λόγον τῆς Σοφίας. Δεύτερον δὲ, ως ὑποβεβηκότα, τὸν Λόγον τῆς γνώσεως. Τείτον δέπτε, καὶ καπωτέρῳ, τὴν Πίσιν, καὶ ἐπειδὴ φροετίμα τὸν Λόγον ἀπὸ τὰς ἐνεργείας τῷ Θαυμάτων, διὰ τότο τὰς ἐνεργήματα τῷ Δυνάμεων, καὶ τὰ τῷ Ιαμάτων Χαείσματα ἐν τῇ καπωτάτῳ τίθησι χώρᾳ. Καὶ ὁ Ἡσαΐας ὅμοίως λέγει, ὅτι εἰς τὸν ἐκ τῆς ρίζης Γεογαι αὐθήσατα, πρῶτον ἐπαναπαύεται Πνεῦμα Σοφίας, καὶ Συνέσεως, καὶ ἐφ' ἔχης τὸ λοιπὸν Πνεύματα, ἥγεν τὰ Χαείσματα τὸ Πνεύματος· καὶ ὁ Ἰησὸς ἐταγγέλλεται ἐξαποστέλλαι Σοφίας εἰς ἐκείνης ὅπῃ ηθελαν πισεύσῃ εἰς αὐτὸν, καὶ λέγει ὅτι· „ἴδε ἐγὼ ἀποσέλλω πρὸς ὑμᾶς Προφήτας, καὶ Σοφίας, καὶ γραμματεῖς, καὶ ἐξ αὐτῶν ἀποκτενεῖτε, καὶ σταυρώσετε“². καὶ ὁ Δαβὶδ ὅταν ἐφρόκοπτεν εἰς τὸ κρεῖττον, καὶ καλλιότερον κατορθώνωντας τὰς αἱρετὰς, εἰς τὴν Σοφίαν ἐκαυχᾶτο, καὶ ἔλεγε, πῶς νὰ ἐκατάλαβε τὰ Μαρτύρια τὸ Κυρίων ὑπέρ τὰς Πρεσβυτέρις. αὐτὸς δὲ ὁ Θεὸς ἐσόφισε αὐτὸν ὑπέρ τὰς ἐχθρὰς αὐτῆς τὰς ἐντολάσι τας. ὄλιθήσας δὲ, καὶ ἐκκλίνας τῆς εὐθείας ὅδος, τὴν Σοφίαν εἶχε μείζουνα κατηγορούν, ὅτι τὰ ἀδηλα, καὶ τὰ κρύφια τῆς Σοφίας ἐδηλώθησαν εἰς αὐτὸν, αὐτὸς δὲ ταῦτα παρείδων τοσοῦτον ἐξώκυλε, καὶ ἐγκρέμησεν. Ο δὲ ἵστος αὐτὸς Σολομών, ὁ διὰ τὴν ὑπερβολικὴν Σοφίαν, τὴν ἐκ Θεοῦ δωρηθεῖσαν αὐτῷ, Σοφίας κατ' ἐξοχὴν ὄνομασθεῖς, πόσα ἐγκαύμια πλέκει καταπάνω εἰς αὐτὴν τὴν Σοφίαν, εἰς τὸ Βιβλίον ὅπῃ ἐπέγραψε, καὶ τὸ ὀνόμαστε Σοφίαν, αὐτὸ τὸ Ἐβδομόν Κεφαλαίου ἔως τὸ Ἐνδέκατον, σήσας περὶ αὐτῆς τῆς Σοφίας φραγματείων ὀλόχληρον, φροτρέτων, καὶ παρακινῶν ταῦτας, Βασιλεῖς τε καὶ ἴδιωτας φρὸς τὴν ἐκείνης πειραποίησιν, ωσαὶ ὅποῦ ὑπερέχει αὐτῇ η Σοφία τὰ σκηνῆτρα τῷ Βασιλέων, καὶ τῷ Θρόνῳ, ὑγιείας πε καὶ εὐμορφίας, καὶ χρυσοῦ, καὶ ἀργύρου, καὶ παντοίας πειρασίας, καὶ τῷ λοιπῷ ὅσα εἰσὶ τοῖς ἀνθρώποις πειρασθεῖστα. Ταῦτης τῆς Σοφίας τὸ ὑψος, καὶ τὴν δόξαν, καὶ τὴν ὡφέλειαν ὅπῃ δίδει εἰς τὸν Κόσμον νὰ ηθέλαιμεν ἐπιχειρεῖσθαι νὰ ἐρμηνεύσωμεν, ὅπει νῆσοι, ὅπει η γλῶσσα, ὅπει ὁ χρόνος ἐξήρχεται αὐτὸν. Διὰ τότο πέμποντες τοὺς φιλομαθῆς εἰς τὰ ῥῆθεύτα τὸ Σολομόντος Κεφαλαία, παρακινεῖμεν νὰ τρυφήσωσιν ἐκεῖ τὸν Παραδεισον τῷ ἐκείνης ἐγκαυμίων, καὶ ἡμεῖς εἰς τὸ προκέιμενον ἐλθωμεν. Ἐπειδὴ λοιπὸν καὶ ταῦτα ὅταν ἔχει, (ἀποσία) αἴσιον εἴναι νὰ ἐρωτήσῃ τινὰς τὶ πατῶν ὁ Παῦλος μὲ τοὺς λοιποὺς Απόστολος, καὶ μὲ ὅλον ὅπῃ γνωείζοντες αὐτοὶ οἱ Απόστολοι πῶς εἴναι ἐκεῖνοι οἱ ίδιοι Σοφοί, τὰς ὅποις ὑπεσχέθη ὁ Κύριος νὰ πέμψῃ

εἰς τὸν Κόσμον, διὰ ἐκείνης ὅπερ ἔχει νὰ πισεύσῃ εἰς τὸ Πανάγιόν τε Ὀνομα, καὶ λέγεται αὐτοὶ οἱ Ἀπόστολοι μὲ δόλον τὸτο εἰς ἀλλας κάποιας τοπικ., ὅτι η Σοφία εἶναι καταργημένη, καὶ απολλύμεσθη, καὶ προκείδεται ἀπὸ αὐτὴν τὴν Σοφίαν, τὴν μωεῖαν τὸ κηρύγματος, δόμοιον ποιῶντες τοῖς τὸ σκότος ἐπαυλεῖσι, καὶ τὸ φῶς διαβάλλοντες. Λέγεται λοιπὸν, οἱ μεν εὖας ἀπὸ αὐτῆς, οἱ Ἀπόστολος Παῦλος· οἱ Χειροτόνοις μὲ ἀπέξειλεν εὐαγγελίσασθαι ἐκ ἐν Σοφίᾳ λόγῳ, ἵνα μὴ κενωθῇ, τατέσι καταφρονεῖσθαι οἱ Σταυρὸς τὸ Κυρίον. Ὅστερον φέρεται καὶ μαρτυρεῖσαν τῷρος βεβαιωτέρων τὸ λόγον τότε αὐτοῖς αἴτιον τοῦ Ήσαίας, καὶ λέγεται γέγραπται ὡς ἀπὸλῶ τὴν Σοφίαν τὴν Σοφῶν, καὶ τὴν σύνεστιν τὴν συνετῆν ἀδετήστω· πᾶς Σοφός; πᾶς Γραμματεὺς; ποὺ συζητητῆς τὸ αἰώνος τότε; ἔχει ἐμώρωνεν ὁ Θεὸς τὴν Σοφίαν τὸ Κόσμον τότε; τὸ ὄποιον σὺ φαίνεται νὰ εἶναι ὑβρις τῆς Σοφίας. Καὶ οὐ μόνον οἱ Παῦλος ἔχει τοιαύτην γνώμην παρὸ ἑαυτῷ, αὐμὴ καὶ τὸς ἀλλας παρακινήμενος λέγει, μηδεὶς ἑαυτὸν ἐξαπατάτω, εἴτις δοκεῖ Σοφός εἶναι ἐν ὑμῖν, ἐν τῷ αἰώνι τότε μωρὸς γενίσθω, ἵνα γείγηται Σοφός· η δὲ Σοφία τὸ Κόσμον τότου μωεῖα παρὰ τῷ Θεῷ ἐστί· γέγραπται γάρ, οἱ δραστήρεις τὸς Σοφῶν ἐν τῇ πάνωργίᾳ αὐτῶν. καὶ πάλιν λέγεται Κύειος γινώσκει τὸς διαλογισμῶν τὴν Σοφῶν ὅτι εἰσὶ μάτιοι· Οὗτος Ἀπόστολος Πέτρος λέγεται καὶ αὐτὸς, ὅτι ἐστοσφισμένοις μύθοις, ἐξακολούθησαντες ἐγνωσίσαμεν ὑμῖν τὴν τὸ Κυρίον ἡμῶν Ἰησὸν Χειροτόνον δύναμιν, καὶ πειλοτίαν· αἷλον ἐπόπται γενηθέντες τῆς ἐκείνης μεγαλειότητος. Ἐκ τότων δὲ τὴν δοκέντων διαβάλλειν τὴν Σοφίαν, ἥθελε νὰ εἰπῇ τινας ὅτι αὐγωνίζονται οἱ αὐτοὶ Ἀπόστολοι νὰ τροστάψωσι μῶμον, καὶ κατηγορεῖσαν εἰς τὴν σράταν τῆς ἀρετῆς, (διότι αὐτὸν εἶναι ή παιδευτιστής τῆς Σοφίας) πειλοτότερον δὲ ὅμως εἰς τὸ νὰ ὀμοιωθῇ τινας μὲ τὸν Θεόν. διότι τί ἄλλο ϕράγμα εἶναι η Φιλοσοφία παρὸ τάχα νὰ ὀμοιωθῇ τινας μὲ τὸν Θεόν κατὰ τὸ δυνατόν; Ταῦτα λοιπὸν εἴπον (λέγεται) οἱ Ἀπόστολοι δεὸς λαμβάνονται τοιάτῳ τρόπῳ. ἀπὸ αὐτῶν τὰ ἴδια λόγια τὸν Ἀποστόλων, ἥμπορεῖ νὰ εὕρῃ τινας τὴν ἐξήγησιν τὴν νοήματος, αἵτις καὶ ἔχει προσοχὴν μὲ ἀκείβεται. Δύο λογιῶν εἶναι οἱ τρόποι τῆς Σοφίας. οἱ εὖας τρόπος λέγεται ἀπλῶς Σοφία, καὶ Σοφία Θεός· οἱ δὲ ἄλλοι, Σοφία τὸ Κόσμον τότε, καὶ τοὺς αἰώνος τότε. λέγεται καὶ αὐθωρωτίνη, καὶ Σοφία τὸ λόγον ὄνομαζεται, ἥγεν μόνον μὲ λόγου συνίσταται, καὶ ἄλλα τοιαῦτας παρόμοια. καὶ η μεծ πρώτη, καὶ ἀπλῶς Σοφία εἶναι ἐκείνη, η ὅποια ἀπὸ τὰ κτίσματα γνωσίζει τὸν κτίσην, καὶ ἐρμηνεύει καὶ τὸν λατρεύματα αὐτοῖς· σα τὸν γεννητὸν ἡμῶν ἀπὸ τὴν κάτω ὅλην εἰς τὸν ἄυλον τεχνίτην, καὶ δημιουργὸν τὴν ὄρατην ταύτων, καὶ αὔρατων. Η δευτέρα εἶναι ἐκείνη, η

όποια εἰς τὰ κτίσματα μόνου ἐναπομένουσα, καταβιβάζει εἰς τὴν κτίσιν τὴν δόξαν τὸ κτίσαντο, καὶ ἀποτλαῖ τὸν αὐθρώπον μακρῷ ἀπὸ τὸν Ποιητὴν ταῦθα, διδείνεται μόνου ἐν τῷ αἰῶνι τότῳ, καὶ τῷ παρόντι Κόσμῳ, τοῖς εἰς τὰ εὖλα, καὶ φθαρτὸν ἐπτομεόντι, ἐν δὲ τῷ μέλλοντι καὶ αἰῶνι τε Κόσμῳ καταργυμένῳ, καὶ ἀπολύμενῃ, ὡς ἀπολέσαστα τὸν ἔχακολυθησατος αὐτῇ. Διὰ τὴν πρώτην Σοφίαν λέγετο οἱ Παῦλος πῶς ὁ Θεὸς τὴν ἀπεκάλυψεν εἰς τὸν Κόσμον, διὰ νὰ γνωστή ὁ Κόσμος μὲν τὸ μέγον αὐτῆς τὸν Θεόν. Οἱ Θεοὶ ἐφανέρωσε τὸ γνωστὸν αὐτῷ τοῖς αὐθρώποις, τὰ δὲ αἰόρατα αὐτῷ ἀπὸ κτίσεως Κόσμου τοῖς παιήμασι νούμενα καθοράται, ἥπερ αἰδίος αὐτῷ δύναμις, καὶ θεότης· ἐπειδὴ δόμος ἐν τῇ Σοφίᾳ τῷ Θεῷ, ἐκ ἕγνω ὁ Κόσμος διὰ τῆς Σοφίας τὸν Θεόν, εὑδόκησεν ὁ Θεός, διὰ τῆς μωείας τῷ Κηρούγματος σῶσαι τὸν πιστεύοντα. Διὰ τὸν δεύτερον τρόπον τῆς Σοφίας λέγεται, βλέπεται τὴν κλῆσιν ἡμῶν Ἀδελφοῖ, ὅτι εἰς πολλοὺς Σοφοὺς κατὰ σάρκα, εἰς πολλοὺς εὐγενεῖς, ἀλλὰ τὰ μωρὰ τῷ Κόσμῳ ἐξελέξατο ὁ Θεὸς ἵνα τὸν Σοφὸν κατατιχύνῃ. Ποίει Σοφίας ἐννοεῖ ἐδώ ὁ Ἀπόστολος; δοκεῖ ἐκείνης ὅτε ἔχει τὴν αἰληθινὴν καὶ Θείαν Σοφίαν· δεν ἐννοεῖ ἐκείνης δοκεῖ. ἀμή τινοι ἐκείνης, οἱ ὄποιοι γορίζοντες, καὶ φαντάζοντες πῶς νὰ εἴναι Σοφοί, διὰ νὰ καταλάβωσι τὴν γνῶσιν τῆς κτίσματον, ἐμωραύθησαν περὶ τὴν κτίσιν, καὶ ἥλλαξαν τὴν δόξαν τὸν ἀφθαρτὸν Θεοῦ, ἐν ὅμοιώματι εἰκόνος φθαρτοῦ αὐθρώπου. Οἱ τοιοῦτοι λέγονται Σοφοί μεσός, ἀλλὰ κατὰ σάρκα, διότι μόνον τὰ σαρκικὰ δογματίζεται, καὶ τὰ αὐθρώπινα, μὲ συλλογισμὸς τῆς ἐντέχουσαν Σοφίας, μηδὲν ὅλως συγχωρεῖν τῷ Πνεύματι· διὰ τοῦτο, καὶ ψυχικὲς τὸν ὄνομάζει ὁ αὐτὸς Ἀπόστολος. Ψυχικὸς δὲ αὐθρώπος εἰς δέχεται τὰ τὸ Πνεύματος τῷ Θεῷ, μωεία γαρ αὐτῷ ἐστί, καὶ εἰς δύναται γνῶναι ὅτι πνευματικῶς αἰωνίεται. Οἱ τοιοῦτοι ὅταν ἀκούσωσι τὰ θαύματα τῆς Γίγεως ἡμῶν, μυκτηρίζονται, καὶ πειρυελῶνται τὸν Κήρυκας λέγεται· τί αὐτὸν θέλῃ, τί ζητεῖ, τί παράττει, τί συγχίζει ὁ απερμολόγος ὑπότος; τί θέλει νὰ λέγῃ καὶ νὰ κηρύξῃ; ή πάλιν τὰς τοιωτές κήρυκας οἱ τοιωτοί λεγόμενοι Σοφοί, φοβερίζοντες τὸν ἀγελεύσι καταπαύωνταν, καὶ φωνάζονται· αὐτοὶ εἴναι ὅτε αἰωνικάτωνται, καὶ συγχίζονται, καὶ παράττουν ὑμῖν τὴν πόλιν, καὶ πάντα τὸν ἡμῶν τὰ δόγματα ὄνομάζονται μωείας, καὶ μωείας, τὰ ὅποια ὑπερβαίνεται ἀσυγκείτως τὴν ἐκείνων ὑψηλὴν, καὶ μετέωρον γορίζομενον Σοφίαν, καθὼς λέγεται ὁ Ἀπόστολος Παῦλος· ὅτι τὸ μωρὸν τῷ Θεῷ, σοφώπερον τὴν αὐθρώπων ἐστί. διὰ τὸ ἐκείνο ὅτε αὐτοὶ δεν ἡμπόρευσαν νὰ κάμωσι μὲ ὅλην τὰς τὴν Σοφίαν, ἦγεν τὸ νὰ λυτρώσωσι τὸν αὐθρώπους ἀπὸ τὴν πλάτην τὴν εἰδωλῶν, καὶ απὸ τὰ αἰχρά ἔργα νὰ τὸν φέρωσιν εἰς τὴν Θεο-

γνωσία, καὶ σωφρονισμόν, ἐδυνήθησαν, καὶ ημπόρεσαν οἱ παῖς αὐτοῖς νομιζόμενοι μηροί, καὶ αὐθεντῖς, ἐξιθειμένοι τε, καὶ ἀγενεῖς. Ὅταν λέγωσιν λοιπὸν οἱ Ἀπόστολοι τὴν Σοφίαν ἀπολλυμένην, καὶ καταργυμένην, ἐννοοῦσιν ἔκεινην, ὅτε χωεῖχε τὸν αὐθρωπὸν ἀπὸ τὸν Χειρόν, καὶ τὸ κατ' αὐτὸν Εὔαγγελιον, ἡ ὁποία μὲ τὸ νὰ μὴ φθάνῃ ἕως τὴν ζωὴν τὴν αἰώνιον, λέγεται ἀφερομένη, καὶ ψευδής, πρὸς αἰτίδιασολὴν τῆς Θείας, καὶ ἀληθινῆς, ἥτις εἰκὸν ἀφαρεύθησεται ποτὲ ἀπὸ τὴν περιπομένων αὐτῆς. Καὶ ὅταν πάλιν λέγωσιν οἱ Ἀπόστολοι πῶς δεῖ εὐαγγελίζονται εἰς Σοφίᾳ λόγου, ἐννοεῖται μόνιον πειρά τῆς εἰς λόγῳ μόνῳ, καὶ κομψείᾳ κειμένης, ἡ ὁποία τὴν αἰκόνην γοητεύσασα, καὶ ἐπ' ὄλιγον πέρφασα, καὶ γλυκανάσα, ἀπῆλθε μηδὲν βελτιώσασα ἐπ' αρετᾶς τὸν αἰκόνιτα· διότι αὐτὸν ἡ θελεῖ διορθωθῆ ὁ Κόσμος μὲ τοιαύτην εὑτεχνον Σοφίαν, δικαίως αὐτὸν ἡ θελεῖ αὐτοφέρεσθαι ἡ καύχησις εἰς τὰς αὐθρωπίνας πέχυνας. ἀλλ' ὁ λόγος μη καὶ τὸ Κήρυγμα μη (λέγει ὁ Ἀπόστολος Παῦλος) εἰκὸν εἰς πειρᾶς αὐθρωπίνης Σοφίας λόγους, ἀλλ' ἀποδείξῃ Πνεύματος, καὶ δυνάμεως, ἵνα η Πίσις ήμῶν μὴ ἡ εἰς Σοφίᾳ αὐθρωπων, ἀλλ' εἰς δυνάμει Θεοῦ. Δεὸν αἰρεῖνται ὄμως τὴν αληθινὴν Σοφίαν οἱ Ἀπόστολοι, διότι εἰς ἄλλο μέρος πάλιν λέγει ὁ αὐτὸς Παῦλος· „Σοφίαν λαλεῖμεν εἰς τοὺς πελεῖοις, Σοφίαν δὲ εἰς τὰς αἰώνας τάτα, εἰδὲ τῷ αρχόντων τῷ αἰώνιος τῷ καταργυμένων, ἀλλὰς „λαλεῖμεν Σοφίαν Θεοῦ εἰς Μυσηίῳ, τὴν αποκεκρυμμένην, ἢν προών „εἰσεν ὁ Θεὸς πρὸ τῷ αἰώνων εἰς δόξαν ήμῶν“. Τὸ δὲ, ἐμώρωνεν ὁ Θεὸς τὴν Σοφίαν τῷ Κόσμῳ τάτα, δηλοῖ ὅτι απεδείξεν αὐτὴν μηρῷ, μηδὲ διηγήσαν νὰ κατορθώσῃ ἐκεῖνο ὅπερ ἐκατόρθωσεν ὁ Σταυρὸς, καὶ οἱ Φαραδεῖς οἱ Ἀπόστολοι ἐκαμάν, καὶ ἐκατόρθωσαν, μὲ τὴν δύναμιν τῷ Θεῷ, καὶ ἐκεῖνο ὅπερ παρακινεῖ νὰ εἴναι εἰς τὴν μωρίαν οἱ εὐσεβῶντες, δεῦ ἐννοεῖται τότο απλῶς μόνον, ἀλλὰ λέγει εἰς τῷ αἰώνι τότῳ. „Ἐάτις δοκεῖ Σοφὸς εἴναι εἰς τῷ αἰώνι τότῳ, μηρὸς γενέσθω, ἵνα γενηται Σοφός“. ὡσαῦ νὰ ἔλεγεν τρόπον τινὰ, ὅποιος κατὰ τὴν γνώμην τῷ Κόσμῳ σοφίσενται, καὶ ζητεῖ νὰ μάθῃ μὲ αἰκείβεναι μὲ λόγου, καὶ απόδειξιν, τὰ ὑπὲρ φύσις διδάγματα τῆς Εὐτεβείας, ἐκεῖνος βέβαια ἀρνεῖται τὸ Κήρυγμα τὸ Σταυρόν. Διὰ τότο λοιπὸν ὅποιος καὶ εἴναι ἐκεῖνος πρέπει νὰ ἀφίσῃ τὰς τοιαύτας φαντασίας, καὶ νὰ μακρυνθῇ ἀπὸ τὸς βιασικὸς συλλογισμὸς, αἰσχυναζόμενος νὰ καταλάβῃ τὰ ὅσα δεῦ εἴναι καταληπτά, καὶ νὰ παροσθράμῃ μὲ απλότητα, χωεὶς τινὰ πειλέργεναι εἰς τὴν φιλανθρωπίαν τὸ Δεσπότες Θεοῦ τῷ ὄλων, καὶ νὰ δεχθῇ, χωεὶς τινὰ πανηργοδόλων ἐχέτασιν, τὰ τῆς Πίστεως, (διότι η τοιαύτη Σοφία δεῦ εἴναι αἰαγκαῖα πρὸς σωτηρίαν) καὶ μὲ πέτροιν τρόπον γίνεται Σοφὸς ὁ τοιεῖτος, ὅποιος καὶ αἱ

εῖναι ἐκένος, ἐπειδὴ καὶ σώζεται ἐν Χεισῷ Ἰητῷ, καὶ καθὼς φροσάζει ἡ Πίσις μας καύς εὖα πιστὸν, ναὶ γίνεται νεκρὸς ἐσὼν θέλη ναὶ ζήσῃ, καὶ ἡ νέκρωσις αὐτῇ δεῖ βλάπτει, μάλιστα καὶ ὀφελεῖ· ἐπειδὴ καὶ γίνεται αἵτια ζωῆς· τέτοιας λογῆς φροσάζει καὶ γίνεται καὶ τινὰς μωρὸς εἰς τὸν τόν Κόσμον, ἥκει κοντά εἰς τὸν Φιλοτόφους τὸν Κόσμον, διὰ τὸ ἀπὸ τοῦτο γεννᾶται ἡ ἀληθινὴ Σοφία τῆς αἰώνιας ζωῆς· Τότε δὲ γίνεται μωρὸς ὁ αὐθρωπὸς εἰς τὸν Κόσμον, ὅταν καταφρονῶντας τὴν ἔξωθεν Σοφίαν, ναὶ εἶναι βεβαιωμένος τῶς δεῖ τὸν ὀφελεῖ παντελῶς ἡ ἔξω Σοφία διὰ τὴν σωτηρίαν τῆς ψυχῆς τοῦ, διὰ μέσου τῆς Πίσεως τὸν Ιητὸν Χεισόν· Ἀλλὰ φρὸς τὸ τέλος ὁ λόγος μας ἔτος φροτέθη, καὶ ἐμάκρυνε τὸν λόγον; ὅμως τὸ φράγμα τὸ συμβαῖνον, μὲν αναγκάζει τὸν λόγον μεθοδεύσας· καὶ διὰ τοῦ; διότι πολλοὶ ὑπὲρ λέγονται εὔσεβεις, καὶ καυχῶνται εἰς τὴν δύναμιν ταύτης, θαύματα δεῖ πισεύσσιν· ὦ τῆς αἵσεβείας! καὶ ὅταν δεῖ πισεύσσωνται τὰ θαύματα, μήπε τὰ Μυσήεια εἶναι ἄξια Πίσεως, ἐπειδὴ ὑπὲρ φύτων εἶναι καὶ ἐκένα, καὶ τότε· Ἀκρόπολις λοιπὸν κατὰ τὸ παρόν τὴν διηγησιν τῆς πειραγμῆς, καὶ τόπος χάρετι τῆς Πανάγιας Μητρὸς θέλομεν φανερώσει, καὶ πειρεῖ τὴν θαυμάτων ἔξηκερομένως. Δέποινα Θεοτόκε, προηγεῖ ἡμῖν, καὶ γενεῖ Βοηθός· δός λόγον δύναμιν ἡμῖν.

Δεῖ εἶναι ἀμφιβαλλόμενον εἰς τὸν Ὁρθοδόξον καὶ φροσκυνητὰς τὴν Αγίων Εἰκόνων, πῶς εἶναι τοῦτο ἔργον Θεοῦ, ἡ τιμητικὴ λέγω τὴν Εἰκόνων φροσκύρησις, παραδεδομένον ὑπὸ τῆς Θείων Ἀποσόλων, καὶ αὐτὸς τὸ Κυρίες ήμῶν Ἰητὸν Χεισόν. ἐπειδὴ πρῶτος αὐτὸς τὸ ἔχον τὸ ξαυτοῦ ἐκτύπωμα Τερόν Μανδήλιον φρὸς Αὐγαρον ἐπεμψε, καθὼς ἐν τῷ πειρεὶ Εἰκόνων φρώτῳ Λόγῳ τὸ Δαμασκηνὸν ἐμφέρεται αὐτοῖς ῥήμασι· „λόγος αὖθεν εἰς ήμᾶς παραδεδομένος κατειστιν, Αὐγαρον,, τὸν Ἐδεογής Ἀνακτα φημί, τὴν τὸ Κυρίες πρὸς Θεοῖν ἐκπυρσευθέντεν,, ταὶ ἔρωτας ἀκοῦ, ἀποσταλκεύαι Πρέσβεις τὴν ἑαυτὸν ἔξαλτηντας ἐπίσκεψιν. εἰ δὲ ἀρνηθείη τοῦτο δράσογεψ, τὸ τότε κελεύει ὅμοιόμων,, Σωγράφῳ ἐκμάζασθαι. ὁ γνῶντα τὸν πάντα εἴδοται, καὶ πάντα δι-,, νάμενον, τὸ ράκος εἰληφεύαι, καὶ τῷ Προσώπῳ φροσευγκάμενον,, ἐν τότῳ τὸν οἰκεῖον ἐναπομόρξασθαι Χαρακτῆρα, ὃς καὶ μέχρι τῆς,, οὗ σώζεται“· Καὶ ὁ Τερός δὲ καὶ Θεῖος Ἀπόσολος Λακᾶς ἰσόρησε· φρῶτος Εἰκόνας Αγίας τὸ Δειπότε Χεισόν, καὶ τῆς Θεοτόκες, μὲ τὴν αὐτῆς προσαγήν, καὶ τῆς Κορυφαίων Ἀποσόλων, καθὼς δείκνυται τοῦτο ὅχι μόνον ἀπὸ τὸν βίου τοῦ, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὸν Θεῖον Δαμασκηνὸν, καὶ ἀπὸ ἄλλων μεταγενεσέρων. Συμπεριλέγεται δὲ αὐτὸν καὶ ἀπὸ ἄλλων τινῶν, καὶ μάλιστα ἀπὸ τὸ ὑπόμνημα τῆς μεταφραστῆς Συμεὼνος, ὃπερ καί μεν εἰς τὸν Ειαγγελισθήν Δεκαν, εἴθα καὶ λέγει πειρεῖ αὐτὸν· „ὅ δέ της



ΜΗΡ. ΘΥ.

ΛΑΖ

ΓΑΒ

Η' Θεοτόκος τῷ Γερῷ Λαζ, πληγέλαι, Ισορείσαι τό Θεον αὐτῆς αὐτί-
τυπον. Άγγελος δὲ αὐτῷ Τρεῖς Σανίδης ποιήσει, καὶ τὸν Συγχεφέα.

„ Φή μὲν ἄλλων ἐσὶ χαρέσατον, ὅτι καὶ αὐτὸν τὸν τῷ φροσλήματος τῷ
 „ ἐμῷ Χειρὶ τύπου, τόν πε τῆς αὐτὸν Τεχέσης, καὶ δέσης τὸ πρόσλημα
 „ μα, Χαρακτῆρας φρῶτος δότος κηρῷ καὶ χρώμασι Βάψας, ἐν Εἰκό-
 „ νι πιμάδαι μέχει καὶ σῦν παραδέδωκεν“. Ὅτεον ἀκόλθεον εἶναι να
 ἰσόρησεν εἰς τὴν ζωήν τοῦ Ἀπόστολος καὶ ἄλλας Εἰκόνας Δεσποτί-
 ασις, καὶ Θεομητοειδάς. ὁ λόγος ὅμως εἶναι περὶ τοῦ τελῶν ἑκείνου
 Εἰκόνων τῆς Θεομητορος, ὃποῦ φαίνεται ἐγκράφως, ὡς εἴτομεν, εἰς
 τὸν βίον τοῦ, να ἔδειξε ταύτας φρός την Παρθενόν ἔτι ζωσαν, αφ' ἧ-
 τοῦ ιστόρησεν, εἰς τὰς ὅποιας ἡμερευθῆσα καὶ ή Παρθενός, εἰπε
 τὸ περιαδόμενον ἑκεῖνο· „η χάσις τοῦ ἐξ ἐμοῦ Τεχθεύτος δι ἐμοῦ
 „ μετ' αὐτῇ“. διὰ τὸ ὅποιον καὶ ἐπλάστησαν ὡς φύκος ξεχωριστὴν χά-
 σιν αἱ τρεῖς αὗται κατ' ἔξοχήν· ἵξεν ἡ μὲν μία, η καὶ πρώτως ισο-
 ρηθῆσα, ὡς φασὶν, η μηδὲ τὸν Μονογενῆ αὐτῆς ψὺν ἔχεσσα, Ἐλεύσα
 ἐπιγράφεται, ὡς δεομέσῃ τῷ Τίτῳ αὐτῆς ἵνα ἐλεήσῃ ημᾶς· η δὲ ἑτέρα,
 η καὶ ἔχεσσα τὸν Μονογενῆ ἐξ ὁσιερῶν, λέγεται Ὁδηγήτεια, ὡς ὁ-
 δηγεῖσα ημᾶς, η τὸν Ὁδηγεῖντα ημᾶς εἰς τὴν Βασιλείαν τῆς Οὐρανῶν
 φέρεσσα· Ή τείτη δέ, η ἔχεσσα τὸν Μονογενῆ ἐκ δεξιῶν, Ἐλεύσα καὶ
 αὐτῇ γράφεται, η ὡς ἐλεύσα ημᾶς, η ὡς τὸν ημᾶς ἐλεήσαντα γεν-
 νιόσασα, καὶ ἐν αὐγάλαιοις φέρεσσα· Αὕτη λέγεται καὶ Ἐλεύσα τὸ Κύκ-
 κα, διὰ τὸ ὅπος ὄνομαζόμενον Ὁρος τὸ Κόκκινο, τὸ μετονομασθεότος
 Κύκκινο· ὅπερ ὕστερον ὡς δοκεῖ φροσετέθη, φρός διαφορῶν τῆς ἄλλης
 Ελεύσοντος· διὰ τὸ ὅποιον ἴστις αἵτιον, καὶ Κυκκιότιοσα ταύτην ἐπέγρα-
 φων εἰς τὸ Ἀργυρὸν Κόσμημα, γενόμενον κατὰ τὰς χιλίες πεντα-
 κοσίες ἑβδομήκοντα ἐξ χρόνων από Χειρὶ· καὶ μὴ θαύμαζε εἰς τὴν
 ἐπιγραφήν· διὰ τοῦ, καθὼς η διὰ Θαλάσσης ἐλθοῦσα Θαυματοργὸς
 Εἰκὼν τῆς Θεομητορος η ἐν τῇ Βασιλικῇ Μονῇ τῆς Ιβρίων, Πορταί-
 τιοσα ἐπιγράφεται, ἐπειδὴ ἐγγὺς τῆς πόρτας ἐσὶ, καθὼς καὶ η θίλη-
 σεων, ὅπως καὶ αὐτῇ Κυκκιότιοσα ἐπεγράφη· ἐπειδὴ ἐξελέξατο εἰς κα-
 τοικητήειον τὴν κατὰ τὸ Ὁρος τὸ Κύκκινο Ιεροῦ Μονῆν, ἐν τῇ Νήσῳ
 Κύκκω· ὅπως καὶ η Ὁδηγήτεια η ἐν τῷ μεγάλῳ Σπηλαιώ οὖσα,
 Σπηλαιότιοσα λέγεται· Καὶ ταῦτα μὲν τὰ περὶ τῆς τελῶν σεπτῆς Εἰ-
 κόνων τῆς Θεομητορος, λεγόμενα καὶ γράφομενα· Ο δὲ τῆς Πειραι-
 φῆς Συγγραφεύς, γράφει τὸν Ἀρχάγγελον Γαβετὴλ ἐπιδεναι τῷ Ἀ-
 ποστόλῳ Λυκᾷ τὰς σανίδας τῆς τελῶν τόπου Εἰκόνων· τὴν μίαν πρώ-
 τον, τῆς δίχα τὸ Μονογενεῖς Εἰκόνος, καὶ τὰς λοιπὰς δύο ὕστερον, κα-
 θὼς τόπο φαίνεται καὶ ἐν τῇ Ζωγραφίᾳ· Μία δὲ ὀλόχληρος εἶναι τῆς
 Εἰκόνος η σωσίς καὶ ασηπτός, ὡς καὶ ὄραται· Πρῶτον δὲ φησὶ τὰς τρεῖς
 ταύτας Εἰκόνας πεμφθῆναι εἰς Αἴγυπτον παρὰ τὸ Θεῖον Λυκαῖ, ἵσως
 διὰ τὰς ἑκεῖ ὄντας Ναζαρεῖς, καὶ βίον Ἀγγελικὸν φρώτως διὰ τὸ

Εύαγγελισθή Μάρκος μετερχομένος Θαυμασίως Πιστός, κατὰ τὸν Φίλωνα Ἰεδαιον, καὶ τὸν Παμφίλον Εὐσέβιον· ἐξ Αἰγύπτῳ δὲ πάλιν, οὐ μεν τῆς Ὁδηγήτελας Ἀγία Εἰκὼν, ὥπο τῇ Εὐτεβῶν Βασιλέων ἐφέρθη εἰς Κωνσταντινόπολιν, καταπεθῆσα εἰς τι εὐαγγὲς Μοναστήριον, τῆς Ὁδηγήτελας ἐπονομαζόμενον, καὶ ἀπειρα ἐποίει Θαύματα. Κατὰ δὲ τὸς χρόνις τῆς Εἰκονομάχης Λέοντος τῆς Ἰσαύρας, λέγεται ὅτι ἐπέθη εἰς τινι Κιβωτίῳ ἀσφαλτωθεύτι καλῶς, καὶ ἐρρίφθη τοῖς θάλασσαν, οὐ μετ' εἰς πολὺ ἐξέβη εἰς τὴν Ἀντιόχειαν, λαμπτρῶς ὑποδεχθῆσα ὑπὸ τῷ τόπε Πατειάρχῃ, καὶ παντὸς τῷ Δαᾶ· κάκενθει πάλιν ἐκομιδη εἰς τὸ Βυζάντιον (οἷς τῆς φύμης διαδοθείσης) διὸ προσαγγῆς τῇ μετὰ ταῦτα Βασιλευσάτων Ὁρθοδόξων Βασιλέων. Ή δὲ Ἐλεεστα λεγομένη, οὐ δίχα τῆς Μονογενῆς, οὐδὲ ὅπως ἐφέρθη, οὐδὲ λέγεται, φωτῶν εἰς Ἀττάλειαν, εἴτα ὑπὸ τῇ Περσῶν κυριευθείσης τῆς Αὐταλείας, ἐφέρθη εἰς τὴν Νῆσον Κύθερον, διὸ τὸ εἶναι πλησίον. Κάκεντης δὲ ὑπὸ τῇ Σαρακηνῶν κατακυριευθείσης, ἐκομιδη εἰς τὰς Αὐθηνας, κατὰ τὸν Συγγραφέα, διὸ τὸ ἀκμάζειν ἐκεῖ τόπε τὴν Σοφίαν, πρὸς τὸ ἔχειν ἀυτὴν τὸς σοφῶν Ἀθηναίων, οὐ λέγεται, Βοΐθειαν. τὴν δὲ ἐπέραν, ητίς καὶ ἐπεγράψη ὑπερον Κυκκιότιος, τὴν δόσαν ἔτι ἐν Αἰγύπτῳ, διὸ τὰς ἐκεῖσε καταδρομάς, ηθέλησε τινες τῇ Εὐσέβων κομίσαι εἰστινα Νῆσον φωτὸς φύλαξιν. ὅθεν καὶ λαβόντες αὐτὴν εὐλαβῶς, ἔθεστο ἐν πλοίῳ, καὶ ἐπλεουν· θείᾳ δὲ παραχωρήσει Σαρακηνοὶ τυχόντες, αὐτὸς ἡχμαλώπινταν, καὶ ἔλαβον καὶ τὴν Ἀγίαν Εἰκόνα, μετὰ παντὸς τῆς ἄλλας ὀλβίας· ἀλλ' οὐ Θεός οὐ ἀκατανοήτοις καὶ ἀρρήτοις τρόποις τὰ παῖτα πατέσφως οἰκονομῶν, οὐ πατάσιον καὶ πάλιν ιώμενος, εὐθὺς τόπε καπέβαλε τὴν ὄφρυν τῇ ὑπερηφανῶν Σαρακηνῶν πλοῖα γαρ Βασιλικὰ αἰεφάσισαν τῇ Ρωμαίων, οὐ καὶ συλλαβόντα αὐτούς, αἰχμαλώτες ἥγαγον εἰς Κωνσταντινόπολιν, καὶ τὴν Ἀγίαν Εἰκόνα ἔθεστο ἐν τῷ Παλατίῳ.

Καὶ ταῦτα μεν κατὰ τὸν Συγγραφέα ἐν συντομίᾳ εἴπον· ἐμοὶ δὲ δοκεῖ, ὡστερ παντὶ τὸ ἄλλα κειμένια τῷ Θεῷ, καὶ Ιερᾷ Λείψανῳ, διὸ συνδρομῆς τῇ Εὐσέβων Βασιλέων ἐκομιδησαν εἰς τὴν Βασιλεύσσαν, ὅπω καὶ αἱ Ἀγίαι Εἰκόνες διὰ τὴν ἐν αὐταῖς χάρειν, καὶ τὰ διαυτῆς ἐνεργύμενα ἀπειρα Θαύματα, ἀπήχθησαν εἰς Κωνσταντινούπολιν. Πῶς δε πάλιν, οὐ μεν οὐδὲ λέγεται εὑρέθη εἰς τὸ κατὰ τὴν Πελοπόνησον Εὐαγγὲς Μοναστήριον τῷ Μεγάλῳ Σπηλαίῳ, οὐ Ὁδηγήτελα, οὐ δὲ Ἐλεεστα ἐν τῇ Ρωμαϊᾳ, οὐ δὲ Κυκκιότιος ἐν τῇ Κύπρῳ, ἄλλοι ἄλλα λέγεται, ἀπερ γράφειν· οὐκ αἰνυκαῖον.

Πλὴν ἐπει οὐ λόγος ημῶν ἐστι περ τῆς ἐν τῷ Σεβασμίῳ Μοναστήριῳ τῷ Κύκλῳ Χαριτοβρύτε Εἰκόνος, εἴπωμεν πάλιν, κατὰ τὸν Συγ-

γραφέα τῆς Περιγραφῆς, ὀλίγα. εἴτε τῆς κατὰ τὴν Τερανὸν Ἐκκλησίαν παλαιᾶς Ζωγραφίας, δεκινυάστης τὰ περὶ τῆς ἀποκομίσεως τῆς Τερανῆς Εἰκόνος, καὶ ὅσα διὰ τῆς ἀκοής παρελάβομεν. Εὐείσκετο, ὡς προείρηται, ἐν τῷ Βασιλικῷ Παλατίῳ η ἐκ δεξιῶν ἔχουσα τὸν Μονογενῆ Σεβασμία Θεομητορική Εἰκὼν, η καὶ μέγας ἔχοσα τὸ αἰδέστιμον διὰ τὸν Ισοειράφου Απόστολον Δικαῖον, διὰ τὸ ὄποιον καὶ ἐτιμάτο ὑπερβαλλόντως ὑπὸ τῷ Εὐστέβῶν Βασιλέων, φυλαττομέση καλῶς ὑπὸ τῶν κατὰ καιρὸς Βασιλευόντων, ὡς μέγας τις Θυταυρός, καὶ καύχημα τῶν Ρωμαίων, καθὼς καὶ ἔστι τῇ ἀληθείᾳ. Κατὰ δὲ τὸ ἔξακιχιλιοτέτον πεντακοισὸν πεντηκοσὸν ἔτος, καὶ ἐπέκεινα τῆς τῷ Κόσμῳ Κτίσεως, κατὰ τὸν χρόνον τῶν Κομητῶν Βασιλέων, περὶ αὐτὸν σχεδὸν τὸ ἔξακιχιλιοτὸν ἔξακοισὸν, ὅπε ὁ Κομητὸς Ἀλέξιος ἴβαστίλευε, καὶ ἦν ἵπτος τὴν Ἐπικράτειαν τῶν Ρωμαίων πάλιν η Κύψεως, ἐπέμπτοντο ἐν τῷ Νησῷ παρὰ τὸ Βασιλέως ἀρχοντες, αἱξίωμα ἔχοντες Δουκός. Λαμψιβαλλούμενον δὲ ἐπέθη τὸ ἔτος, ἐπεὶ καὶ ὁ Βασιλεὺς ἀμφιβάλλεται, οἱ μὲν γάρ τὸν Κομητὸν Ἰσαάκιον λέγουσι, τὸ πέμπτον ἔτος τῆς Βασιλείας αὐτῷ, ὃς τις δύο ἔτη μόνον ἴβαστίλευσεν· εἰ δὲ καὶ εἶχεν δύος καὶ τέκνα, Ἰωάννην καὶ Μαρίαν, ἀλλὰ διὰ τὴν μετολλαβήσαντα πειστατικά, καὶ πολυχρονίτητα ζητῶντα, δεδούλωθεν νὰ ἥτον ὁ Ισαάκιος ὡς ὅπες ὀλίγους βασιλεύσας, ὡς εἴρηται. Λοιπὸν αἱληθέσερον εἶναι πῶς ἥτον ὁ Κομητὸς Ἀλέξιος, (ἀγκαλά καὶ νὰ μὴν εἶχε θυγατέρα μονογενῆ) ἐπειδὴ εἰς τὸν καιρὸν πύτα φαίνεται νὰ ἥτον Μανυῆλ ὁ Βυτομήτης, τὸν ὄποιον λέγει ὁ Συγγραφεὺς νὰ ἔχρημάτισε Δύκας τῆς Κύψεως. πλὴν ἐν Σ'. καὶ τά. καὶ ιδ. Βιβλίῳ Ἀννης Κομητῆς Καισαρίστης τῆς Πορφυρογενῆς, ωκεὶ ἐμφέρεται ὡς Δύξ ὁ Βυτομήτης Μανυῆλ, ἐν Κύψεω ὅμως ἐπορεύθη, καὶ τὸν αἰποστάτην Ρ' αΦορμάτην ἐνίκητε, καὶ πάλιν ἥλθεν εἰς Κύψεων, ὅπε τῷρος Βαλδεΐνον τὸν Ρῆγα Ιεροσολύμων ἐπέμφθη παρὰ τὸ Βασιλέως Ἀλέξιον. ὥστε η Δύξ ἔχρημάτισε Κύψεως, εἴπε καὶ μὴν, ἐν Κύψεω ὅμως καὶ ἥλθε, καὶ διέτελε, Στρατηγὸς ὧν ἀεισος, καὶ αἱξία πτιμημένος μεγίση, καὶ συμπτεραίνεται ἐκ τότε αἱληθέτες εἶναι τόπε Βασιλέα υπάρχεν τὸν Κομητὸν Ἀλέξιον, ὡς καὶ αἴτεδείχθη.

Οὗτος ἐν ὁ Βυτομήτης Μανυῆλ διατείβων ποτὲ ἐν Κύψεω, καὶ μὴ δυνάμενος νὰ μεύῃ κατὰ τὸν καιρὸν τὸ Σέρες ἐν τῇ Λευκοσίᾳ, διὰ τὸν ὑπερβολικὴν τὸ Ήλίον καῦσιν, καὶ τὸ πυριγῶνες τὸ αέρος, ἐπορεύθη μετὰ καὶ ἄλλων ἀρχόντων εἰς τόπους Ψυχρὸς καὶ αἰρώδεις πρὸς φυλακὴν τῆς υγείας, καθὼς εἶχον συνήθειαν νὰ κάμιναν τόπο οἱ προετῶτες τῆς Κύψεως, εἰς τὸν καιρὸν ὅπε ἐγεόντο ὑπερβολικαὶ καύσεις. Ήλθον λοιπὸν εἰς τὸ μέρος τῆς Μυριανθότης, κακεῖ διατείβοντες,

πολ-

πολλάκις ἐπορεύοντο εἰς τὰ πλησίον ὅρη καὶ τὸ δρυμῶνας, κυνηγῶντες, καὶ τὸς ἵππους γυμνάζοντες.

Ἡσάω δὲ τόπος εἰς τὰ Ὀρη τῆς Κύμρας, καὶ εἰς τὸν Ἀκάμαιον τὸν περιβόητον μάλιστα, πλήθη Μοναχῶν αὐτοχωρητῶν, καθὼς καὶ εἰς τὸ Όρος τὸ Κόκκινο, τὸ μετονομασθέντος Κύκκου, ἐγγὺς ὅπος τῆς Μεγαλθέστης, εὐεῖσκετο Μοναχός της ἐνάρετος, Ἡσαῖας ὄνοματι, γυμνὸς καὶ ἐν σπηλαίῳ τινὶ κρυπτόμενος. Τέτον ἐν μιᾷ τῇ, ημερῶν, διώκων αἰγαίμια, ζῶα ὅπως καλέμενα, ὁ Βετομίτης Μαντῆλ οὐρανὸς μόνον εἰς τὸ Όρος, κακοπιακῶς ὥν ἐκ τῷ κυνηγίῳ, καὶ περίλυπος διὰ τὸ μονωθῆναι τῆς ὁδῆς πλανηθεύτα. Ἡρώτησεν δὲν ἀυτὸν λέγων, τίς εἶ σύ; καὶ πᾶς ἡ κατοικία σὺ; ὃ δὲ σὺν ἀπεκρίθη ἀυτῷ, ἀλλ' ἔφυγε, μὴ θέλων γνωθῆναι. ὅδεν καταφρόνησιν ἔαυτῷ νομίσας τότο οὐ Δεξ, ὁ μόνον ὑβριστή τόπον κακόγερον ἀποκαλῶν, καὶ τοῖς ἀρχυστι μὴ πειθόμενον, αἷλλα καὶ ἐτύψεν ἀυτὸν αὐλεῖς, ὑπὸ τῆς Θυμῆς παροξυσθεῖς, καὶ ἐπὶ γῆς ἀυτὸν ρίψας τοῖς ποσὶ κατελάχτιξε. Ταῦτα πάχων οὐ "Οσιος", ἐδόξαζε καλίων τὸν Θεόν, προφείᾳ ὅμιας τῇ φωνῇ εἶπε καὶ φρός τὸν ἀρχοντα.

Οὐκ ἀρκεῖ σοι, ὡς αἱ θρωπε, ή τοσαύτη εὐτυχία, καὶ ή ἀπόλαυσις τῆς ηδέων τῆς Νήσου, καὶ τῆς Πόλεων, καὶ Κωμῶν κατοικία, ἀλλαὶ καὶ ημᾶς τὰς ἐν ἕρμοις ἐνοχλεῖσ αἴστιος, καὶ πακοποεῖσ ὅπως, μηδεὶς αἰδικηθεῖς; ἀπέλθε απ' ἐμοῦ, καὶ πάντας ἀποδώσῃσι πονηρούς τὸν αὐταπόδομα οὐ Κύειος, ὅτι αὐτὸς δελός εἰμὶ ἐγὼ οὐ ἀμαρτωλός". Οὐ δέ Δεξ, ὑπὸ τῆς Θυμῆς νικώμενος, εἰς ὕδεν παῦτα ἐλογίσατο, ὅτε ἐλυπήθη τὸ σύνολον, αἷλλα τὸν ἵππον βιάζων, εὗρε τὰς συντρόφους αὐτὸς, καὶ ἥλθον εἰς τὴν κάμην, ὅπως διέπειβον αἴσταυρόμενοι. Δεν ἐπέραστε μεταξὺ πολὺς καρός, καὶ ἐρχόμενος εἰς τὴν Λευκοσίαν οὐ Δεξ μετὸ τῆς λοιπῶν, αἰδεότητος αἰδεότηταν βαρυτάτην, καὶ χειδὸν αἴστατον, τὴν λεγομένην Λιθαργίαν, ἐκ τῆς ὅποιας τὸν Θανάτον ἐννοῶν, ἔκλαιεν αἴταρηγόρητα, καὶ ἐτεκαλεῖτο τὸν Κύειον εἰς βοήθειαν. Ὅπως δέ πάντες οἱ αἱθρωποι πάχοντες, καὶ οἱ πλάστοι μάλιστα, περιπίπτοντες εἰς συμφορὰς καὶ αἰδεότιας, ἐνθυμεύονται τὸ Θεόν, καὶ μετανοοῦσι, κατὰ τὸ, ἐν Θλίψει ἐμνήσημέν σε". Τόπος δὴ τόπος ἐνεθυμήθη καὶ ὅτα ἴποιτος τῷ Μοναχῷ Ἡσαῖᾳ οὐ Δεξ, καὶ οἵσις αἴταρηγόρηταν αἴστιος ἐδεέξει φρός αὐτὸν, καὶ ἐγνώσεσο ἀληθῆς, ὅτι διὰ τὴν αἱματίαν αὐτὴν παρείνεται. ὅδεν καὶ προσηγένετο τῷ Θεῷ μετὰ δακρύων, παρακαλῶντας ναὶ τῷ χαείσῃ τὴν ὄγειαν, διὰ νοῦ ὑπάγη οὐ ἴδιος ζητῶντας ναὶ λάβῃ τὴν συγχώρησιν, ὑποχόμενος μετὰ χαρός ναὶ κάμη τὴν ἱκανοποίησιν ὅπερ ἥθελε διορίση πρὸς αὐτὸν οὐ "Οσιος". Ταῦτα δὲ τὸ Δεκάς ἐκ βαθειῶν καρδίας εὐχαριμένος, ἐπήκυτεν οὐ Θεός, τῷ δὲ Οσιώ αἴτιαλύφθη αἴτια-

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΚΥΚΚΟΥ ΜΟΝΗΣ.

41

ἀπαντεῖ, καὶ ὅτι τὰ γινόμενα Θεία ἡν διά Οἰκονομία, ὅπως η ἐν τῷ Βασιλικῷ Παλατίῳ εὐεισπομένη Θεομητοεικὴ Εἰκὼν, η παρὰ τὸ Ιερογράφος ισορρηθεῖσα Λεκᾶ, ἔλθη διὰ τὸ Δικός εν Κύπρῳ, ἐπει τότο ἐσὶ Θελημα Θεῖ, καὶ ὅτας αρέσκεται η Τπέραγνος Δέσποινα. διὸ καὶ ἐκελεύσθη τῷ Όσιῳ ἐκ τῆς Θείας ἀποκαλύψεως, ἵνα κανονικῶς προσάξῃ ἑρχομένῳ τῷ "Αρχοντι, ὑπηρετῆσαι τῇ Θείᾳ ταῦτη Οἰκονομίᾳ τὸ ἔλθειν διλαδή τῇ Θεομητοεικῇ, καὶ Χαειτόβρυτον Εἰκόνα εν Κύπρῳ δι αὐτῷ, ὅτι ἄλλως ω συγχωριθῆσεται, καὶ εἰς τότο μηδεδεὶς δειλιάτω, ώς δῆθεν ἀδύνατον· τὰ γαρ παρὰ τοῖς αὐτῷ πρώτοις ἀδύνατα, παρὰ τῷ Θεῷ δυνατά. Ταῦτα, ώς ἐπροσάχθη ο Όσιος, εἶπε τῷ "Αρχοντι, τῷ ζητῶντι μετὰ δακρύων συγχώρησιν.

Ως δέ ο Δεῖ τότο ἥκετε, ὅλως ἐξεδαμβάθη, καὶ μετὰ κλαυθμῶν, ἔκραξε· „συγχώρησόν μοι Πάτερ, ὅτι ὑπέρ δύναμιν τὸ ἐγχείρημα· τίς δὴ εἴμι ἔγω, ο πάντων τῷ Βασιλικῶν Αρχόντων ἐσχάτος, ος τίς τολμήσω τοιότου τὶ εἰπεῖν τῷ Βασιλεῖ; ἀδύνατον τότο Πάπερ, καὶ ἄλλη ἐσω μοι η ἰκανοποίησις“. Άλλο Όσιος, εἰ θέλεις, εἶπε, συγχωριθῆναι, τότο ποίησον, καὶ ἐξεις πάντως βοηθός τῇ Θεοτόκου εἰς τὸ ἐγχείρημα. ἐπεὶ δὲ ταῦτα τὰ λόγια καὶ ἄλλα πλείους ὅπερ παρὰ τῷ Όσίῳ ἥκετε, θαρρήσας ο "Αρχων, εἰσυγκατάνευσε ναὶ ὑπηρετῆσῃ εἰς τότο, δόσον τὸ δυνατόν, πλὴν ἐζήτησεν ἀπὸ τοῦ "Οσιον ναὶ ὑπάγη μετ' αὐτοῦ εἰς τὴν Βασιλεύεσταν, εἰς τὸ ὄποιον ἐστεργεῖ καὶ ο Όσιος, μόνον ναὶ απολαύσῃ τὸ ποθύμενον. Οὕτω γάν συνταξάμενοι τόπε αἱμόπεροι αἴνεχώρησαν.

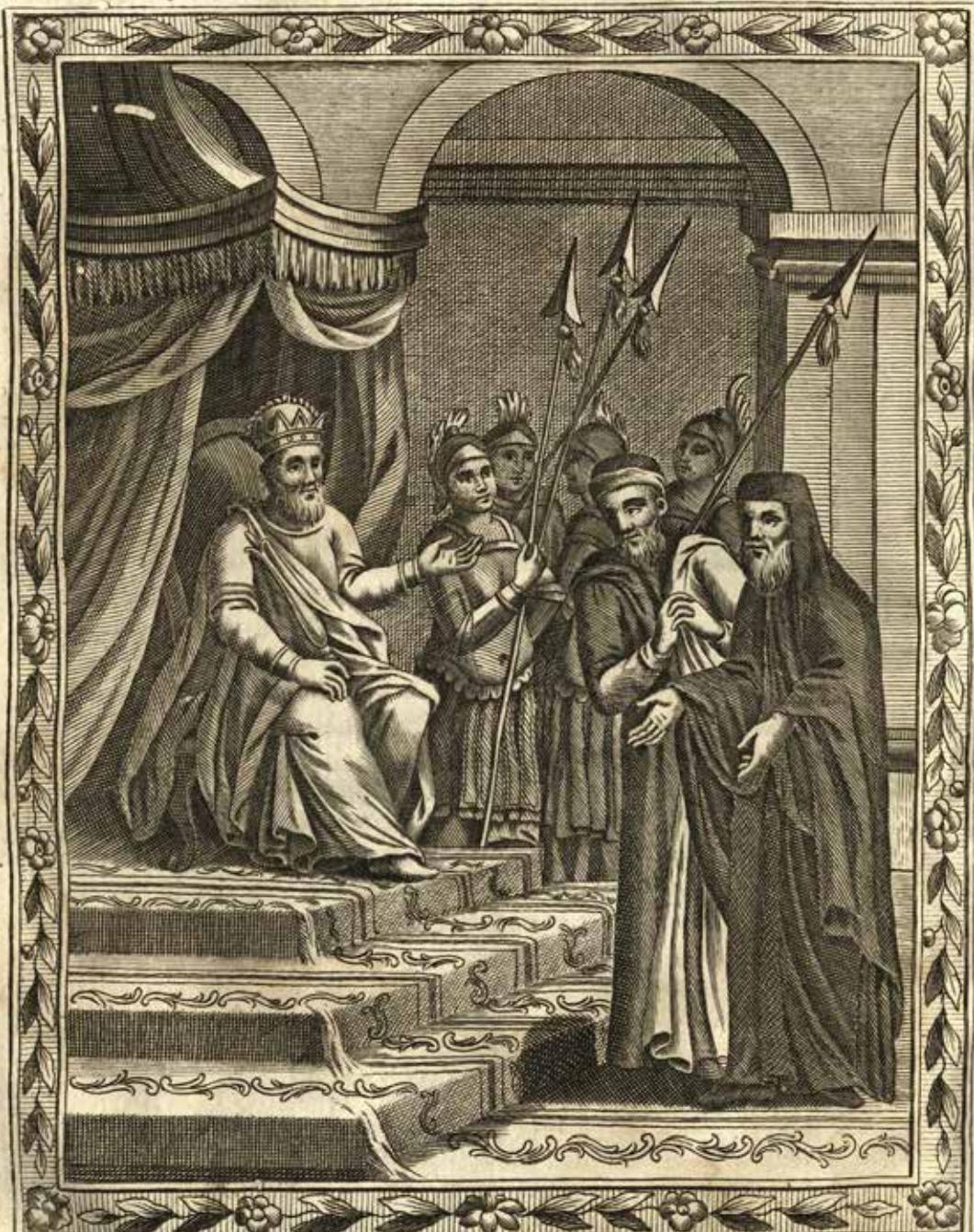
Ἐλθόντος δέ το ὁλοσμένος καρψ, ὅπε ἔμελλεν ο Δεῖ εἰς Κωνσαντινόπολιν ἀπειλθεῖν, ἐμήνυσε τότο τῷ Γέροντι κατὰ τὴν συμφωνίαν. ο δέ ἔλθων μετὰ χαρᾶς, καὶ εὐχάριστος, εἰσέβησεν εἰς τὸ πλοῖον, καὶ πλεύσαντες καλῶς, ἐφθασαν Θεῖ ευδοκεῦντος εἰς τὸ Βυζαντίον. Τόπε δέ ο μεν "Οσιος μὴ σέργωντας ναὶ εὐέσθηται εἰς ὁσπῆτια αἱροτικὰ, ἐπορεύθη εἰς τόπουν ὀλίγον ἥσυχον, καὶ γινώμενον εἰς τὸν "Αρχοντα· ο δὲ Μανῆλ ἐπορεύθη εἰς τὰ Βασιλεῖα εἰς φροτκύνησιν τῷ Βασιλέως, διὰ ναὶ φαερώσῃ εἰς αὐτὸν ὅσα ἦτον αἰαγκάλα, καὶ ναὶ δώσῃ λόγουν κατὰ τὸ σύνηθες τῆς καλῆς αὐτῷ διοικήσεως, καὶ ὅχι μόνον αἱπαξ ἐπορεύθη εἰς τὸν Βασιλέα, αἱλα καὶ δις καὶ τοιλαχίς, πλὴν ὃκ ἐπόλιμα περὶ τῆς ὑποθέσεως ἐκείνης λαλῆσαι λόγουν· εξήτετε δόμως τὸν αἱρμόδιον καρὸν, διὰ τὶ ἐγνώσκε, καθὼς ἔλεγε εἰς τὸν "Οσιον, τὸ φράγμα δυσκολοκατόρθωτον, καὶ εἰς τὸν Βασιλέα πολλαὶ βαρετὸν φανόμενον, διὸν ἐσιώπα τὸν καρὸν ἐξαγοραζόμενος. Άλλα τί τὸ ἐπινῦθεν; ο Βασιλεὺς ἀπὸ διαφόρος φροντίδας περιστοχισμένος, αἰαγκαζόμενος μάλιστα καὶ ἀπὸ ἐχθρὸς, ὅπε ἥγεραν ως ἐναντίοι πο-

42 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΚΤΙΚΚΟΥ ΜΟΝΗΣ.

λέμενος, καθώς τότο συμβαίνει πολλάκις εἰς τοὺς Βασιλεῖς, ἐκίσποτε κατ' αὐτὸν, Θέλωντας νὰ τὸς τιμωρῆσῃ διὰ νὰ ταπεινωθεῖν. Ο δὲ "Οσιος μὴ ὑπομένωνται νὰ ὑσερῆται πόσον χωρὸν τὴν τοφερμένην ήτυχίαν τοῦ, ἔζητητος ἀπὸ τὸν Ἀρχούτα ἐκεῖνον ἄδειαν νὰ ἐλθῇ εἰς Κύπρον, παραγγείλας αὐτῷ νὰ φυλάττῃ τὴν ὑπόχειτον ὅτε ἔκαμε, καὶ εὐείσκωντας τὸν χωρὸν ἀρμόδιον, νὰ αὐαφέρῃ τόπον τῷ Βασιλεῖ, ἐπειδὴ τότε εἶναι τῆς Θεοτόκου τὸ Θέλημα. Ταῦτα ἀκέων ὁ Δῆξ ἐλυτεῖτο, μὴ Θέλωντας νὰ πέμψῃ ἀσφακτὸν τὸν "Οσιον, καὶ ἀπὸ τοῦ ἄλλο μέρους μὴ δυναμένους νὰ κατορθώσῃ τὸ Θέλημα τοῦ· ὅδες ἐπειδὴ νὰ πρατήσῃ ἔκει τὸν "Οσιον δεῦ ἥτον δυνατὸν, ἐπωρόσαξεν εὖα Ζωγράφον ἐπιτηδείον, καὶ ισόρητε δύο Ἅγιας Εικόνας, εἰς τὴν μίαν τὸν Δεσπότην Χεισὸν, ἐπὶ Θρόνος καθήμενον, καὶ εἰς τὴν ἄλλην τὸν Ἅγιαν Τελαθαῖ, κατὰ τὸν τύπον τῆς φιλοξενίας τοῦ Ἀβραάμ, καὶ κάπωθεν τὴν Θεοτέκον, καὶ πρὸς τὸν πόδας αὐτῆς ἐκ δεξιῶν τὸν Μοναχὸν Ἡγαῖον, καὶ ἐξ ἀεισερῶν τὸν Βατομήτην Μωνῆλ, καθὼς ὁ Συγγραφεὺς λέγει, καὶ αὐτὰς μεծὸν Δῆξ διδώνωνται εἰς τὸν "Οσιον, καὶ χρήματα ἵκανα πρὸς οἰκοδομὴν Ναὸς, τὸ ἔδωκεν ἄδειαν κλαιώντας, καὶ παρακαλῶντάς του ναὶ εὐχέτας διὰ λόγου τοῦ, χωρὶς νὰ αἱριθεῖται διὰ τὴν ὑπόχειτον. Ο δὲ Γέρων ἴμβας εἰς πλοίον, ἐφθασεν εἰς τὴν Νῆστον Κύμαρον Θεῖς βοηθείᾳ, καὶ πορευθεῖς εἰς τὴν ἑαυτῷ κατοικίαν, ἐχώρετο μεծὸν διὰ τὴν ποφερμένην ήτυχίαν τοῦ, ἐλυτεῖτο δὲ διὸ τὶ ἐσράφη ἀσφακτός.

Οὕτως δὲ εὐεισκόμενος, βλέπει πάλιν κατ' ὄντα ὅπερ καὶ πρόπερον, καὶ φωνὴν ἡκεστε λέγυτον· μὴ λιπτὸν Γέρον· ὀλίγη γαρ παρελθόντος χρόνου, ἐλείσεται ωρὸς σὲ η Χαροπόβρυτος τῆς Θεοτόκου καὶ Θαυματηρὺς Εἰκὼν, οἵς ὁ Κύριος γινώσκει τρόποις, καὶ ὡς αἱρέσχεται ἡ Ττέραγνος Δέσποινα. Ταῦτα χρηματισθεῖς διὰ ὄντος ὑπὸ Ἅγγελικῆς ὀπτικίας ὁ "Οσιος, ἤρξατο κτίζειν Ναὸν εἰς ὄνομα τῆς Ττέρουτιου Τελαθοῦ, ὡς ἐκελεῖσθη, ὃν καὶ ἀπαρτίστας, ἐθετο ἐν αὐτῷ τὸ δοθεῖσας πορά τῆς Δευτὸς Ἅγιας Εικόνας, καὶ τὸς ἐρχομένος ωρὸς αὐτὸν ἐν τῷ ὄρετ δεχόμενος, κατέσπεσε ἔκει Μοναχήσιον, καὶ ὡς ἐπαυτεῖς αδιαλείπτως ευχόμενος, ὅπως τελεκτῶσι τὸ τῆς ὄρστεως. Καὶ ἔπειτα μεծὸν ὁ "Οσιος· ο δὲ Θεὸς, ο παύτα ωρὸς τὸ συμφέρον οἰκονομῶν, μὴ Θέλων μετὰ τὴν ἄλλων ἀγαθῶν, ὃν ἐσέρηται τὸ τὴν Επλήνων Γένος μὲ τὴν τῆς Κωνσταντινούπολεως ἄλωσιν, ὑσερηθῆναι καὶ τῆς Θεομητοσῆστης πούτης καὶ Χαροπόβρυτε Εἰκόνος, αἰκάσται τὶ ὀκονόμητεν.

"Ηταν Θυγατέρες τῷ Βασιλεῖ Ἀλεξάνδρῳ, κατὰ τὸν Ισοεικὸν, εἰ καὶ ὁ Συγγραφεὺς Θυγάτηρ, φρτὶν, ἢν Μονογενῆς τῷ Βασιλεῖ, ἵστως δεῖ καὶ τὸ μίσος την Θυγάτηρ τῷ Βασιλεῖ η πρωτογενῆς, ὡς μήπω γεννηθεῖστον τὴν σόλλων. αὐτη γὰν η τῷ Βασιλέως Θυγάτηρ, η καὶ πολλὰ ἀγαπ-



Ο Δεῖς αὐτᾶ παρά τε Βασιλέως τῷ Αγίᾳ Εἰκόνᾳ .

μεόν τῷ Βασιλεῖ, αὐθενήσασί δενήν καὶ αἰάτον νόσον τῆς λεγομένην Διδαργίαν, ὅμοίων ὡς φρεσέργηται τὸ δύτος ἐν τῇ Νήσῳ Κύπρῳ Δυχός, οὐλέγχοντο πᾶσαι αἱ τῇ Ιατρῷ μέθοδοι, αὖνυνατοῦσαι εἰς Θεραπείαν τὸ πάδες. τοτέπον δὲ συνδραμέντων Ιατρῶν, ωδεῖς εἶδηντη θεραπεύσαται τὴν τῷ Βασιλέως Θυγατέρᾳ, ἀλλὰ πάντες χεδὸν θανεῖν ἀυτὴν ἐψιφίσαντο. "Ηλγει ἐπὶ τέτοιο ὁ Βασιλεὺς, καὶ ἐκ τῆς λύπης πολλάκις ποταμοῦδὸν ἔχυνε τὰ δάκρυα, οἷα Πατὴρ τῆς Κόρης φιλόσοργος. Ἐτυχεὶ δὲ τόπος κατὰ Σείαν οἰκονομίαν ἐν τῷ Παλατίῳ καὶ ὁ Βιτομήτης Μανεῆλ, καὶ βλέπων τὸν Βασιλέα περίλυπον, ἐσκυδρώταζεν ὡς εἴκος καὶ αὐτὸς· ὁ δὲ Βασιλεὺς τῶν ιδῶν, εἶπεν·

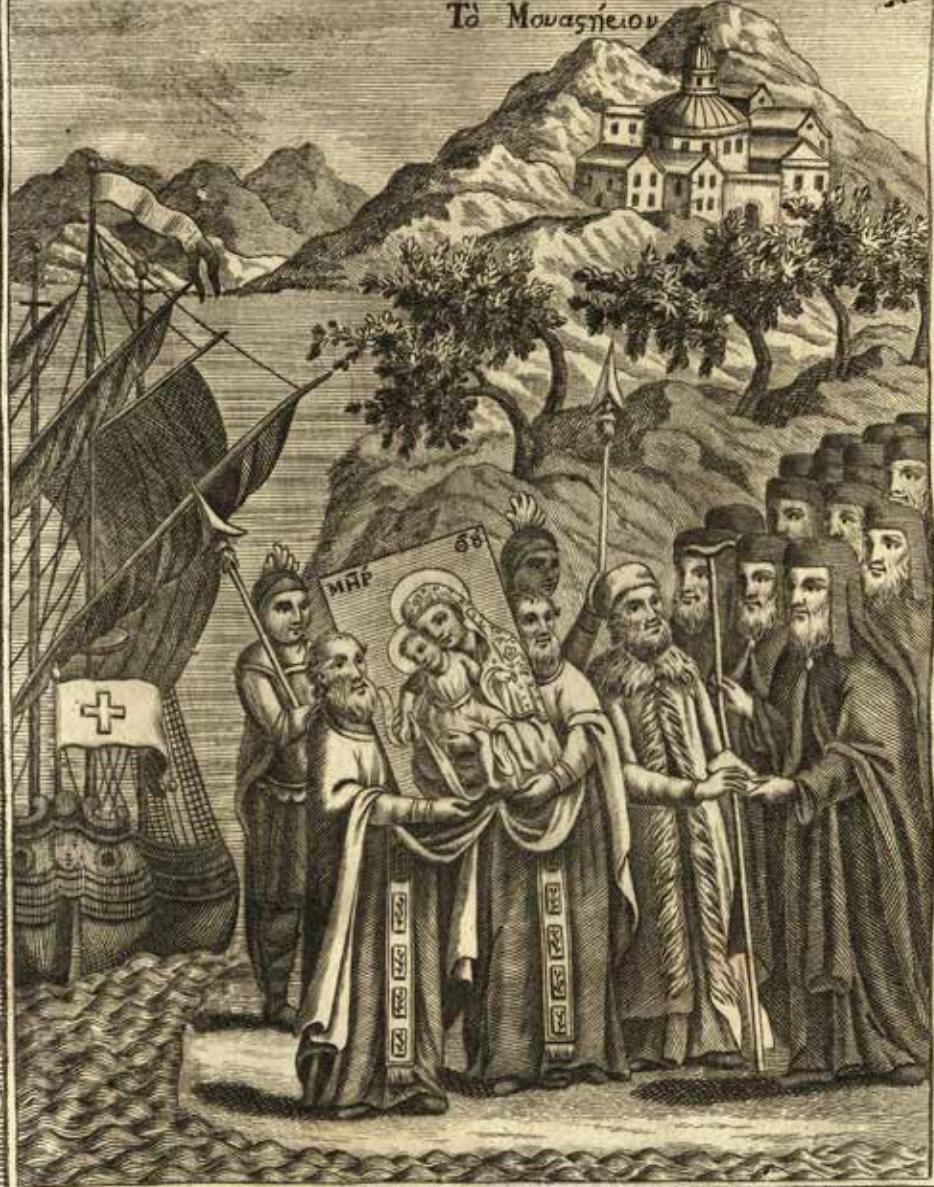
"Οὐδεῖς δύναται ἐλέησαί με, λέγων μοι τὴν ιατρείαν τῆς Θυγατρός με; Τότε ἀπεκείθη καὶ ὁ Δεξὺς τῷ Βασιλεῖ, μόνων τοῦτο, καὶ τὸ πατρὸς ὡς δύτος ἄρμοδίος· ἐγὼ, εἶπεν, ὡς Δέσποτα Βασιλεῦ, ἐν Κύπρῳ, πρωτὴν ἀυτὴν ἐδοκίμαστα αὐθενήσα, καὶ εἰ μὴ ἐβοήθησέ μοι ὁ Κύπρος, ειος, διὰ εὐχῶν τινὸς Μοναχὸς Ἡγαῖος, πάλαι αὐτὸν ἐπεδυνήκειν, ὅτεν καὶ ἔξαγγελλωσοι νῦν τὴν ιατρείαν τῆς Θυγατρός σὺ, καὶ Κυείας ἡμῶν, καὶ ἐσὰν ποιήσῃς ὡς λέγωσι, τυχέως ιαθήσεται". Ταῦτα τῷ Βιτομήτῳ λέγοντος, ὑπόχεταν ποιήσειν πάντα τὸν Βασιλεὺς, καὶ προτρέπειν αὐτὸν λαλῆσαι, ὅπως τυχέως γενηται ἡ θεραπεία τῆς Θυγατρός τε. ὅτεον ὁ Μανεῆλ τὴν ἐντολὴν τῷ Γέροντος ἐνθυμήμενος, βλέπων μάλιστα καὶ τὴν γενομεόννη θείαν οἰκονομίαν, ἐλεγει θαρρόντως τῷ Βασιλεῖ· „γνωστὸν ἔσω σοι, ὡς Βασιλεῦ, ὅτι ἐντολὴν ἔλαβον πάρα τῷ Γέροντος ἐκείνου καὶ Ἀγίος Ἄνδρος, αἰαγγεῖλαί σοι, ὅτι τότο ἐσὶ τὸ θέλημα τῆς Θεοῦ, καὶ τῆς Θεοτόκου Παρθεύς, ἀποσεῖλαι τὴν ὄσταν ἐν τῷ Παλατίῳ Θεομητορικὴν Ἀγίαν Εἰκόνα, ἐν τῇ Νήσῳ Κύπρῳ, φρὸς τὴν κατοικίαν αὐτῆς, κατὰ τὴν ἀποκαλυφθεῖσαν αὐτῷ Θείων Οπτασίαν· ὅπερ ἐσὰν μὴ ποιήσῃς, ἐκεῖ εἰς καλόν σοι ἀπεβήσεται, οὐδὲ ἡ Θυγατέρος τὸν ιαθήσεται· κακένος δὲ ἥλαθε μετ' ἐμοῖς, Σέλων δηλῶσαί σοι τὴν Θείαν Προσαγήν διὰ ἐμοῖς. ἐγὼ δὲ μὴ τολμῶν τοιούτον τι εἰπεῖν τῷ Βασιλεύασθε, ὡς μηδὲ τὸ καυρὸν τότο καλέσατος, αἰεχώρητε πάλιν, ἐντειλάμενός μοι μετὰ ἐπιτιμίας τὸ αἰαγγεῖλοί σοι πάντα, καὶ ὡς βέλει ποιήσον“.

Ταῦτα αἰκάστας ὁ Βασιλεὺς, ἔμενε περίλυπος, πλὴν ὑπέρεχετο ἐσὼν ιαθῆναι θυγατῆρα αὐτῆς, τότο ποιήσει· μάλιστα δὲ καὶ μετὰ δακρύων ἔκραξεν· „εἰ τότο ἐσὶ σὸν θέλημα, Θεοτόκε Παρθένε, τίς εἰμὶ ἐγὼ ὁ εὐτελῆς τὸ ἐνωπιωδῆμαι τῇ σῇ βελῃ, Κυεία με Δέσποινα; πλὴν τότο δίοματι ἔξ οὐλης με τῆς ψυχῆς, ἵνα λυτρώσῃς τὴν Κόρην μου, ἐκ τῆς αἰάτας καὶ δεινῆς αὐθενήσας, καὶ παντας ἀποσεῖλω ἐτίμως τὴν ἐν τῷ Παλατίῳ με Σεπτὴν Εἰκόνασθε ἐν τῇ Νήσῳ Κύπρῳ“. Ταῦ-

44 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΚΥΚΚΟΥ ΜΟΝΗΣ.

τη ὁ Βασιλεὺς συνταξάμενος, εὐθὺς η νόσος ἐφυγαδεύετο, καὶ η ἀ-
δευτής ψερρώνυμος, καὶ ἐντὸς ὅλης ἐθεραπεύθη πλείως η φρών
νεκρὰ καὶ αἰαίδητος. Θαυματὸς ὅντος ὁ Θεὸς, ὡς ἐνδόξως ποιῶν τέ-
ρατα, κατὰ τὸ εἰρημένον. Ἄλλ' ὁ μεν Βασιλεὺς, τῆς Θυγατρὸς αὐτῆς
θεραπευθείσης, ἐπελάθετο ὅτερ καὶ συνετάξατο, μηδὲ θέλων μάλιστα
τοιέτα Θησαυρὸς σερπίναι, τῆς Θεομητοσκῆς λέγω ταῦτης Εἰκόνος·
ὁ δὲ Θεὸς, ὃς οὐδὲ μυκτηρίζεται, κατὰ τὸν εἰπόντα, τὴν ἐποίησεν;
αὐθεντῆ ὁ Βασιλεὺς ὡς παραβάτης τῆς ὑποχέσεως, ἥν καὶ ἐνθυμηθεὶς
διὰ τὴν ἀδεύσιαν, ἐκάλεσεν εὐθὺς σεισον Ζωγράφου, καὶ ἐνετίλατο
αὐτῷ ισορῆσαι Εἰκόνα τῆς Θεοτόκης, κατὰ πάντα ὄμοιαν τῆς ἐν τῷ
Παλατίῳ Ιερᾶς Εἰλόνος, βαλόμενος ταῦτην ἀποστέλλαι ἐν Κύψωρῳ.
Ἄλλ' οὐ Θεοτόκος, οὐδὲ αὐτὴ ἀρέσκομενή ἐν τούτῳ, ἐφανή κατ' ὅγαρ τῷ
Βασιλεῖ, μετ' απειλῆς λέγουσα· „Βασιλεῦ τὴν σὴν Εἰκόνα ἔσασον
„ῳδε, τὴν δὲ ἐμὴν ἀπόστελλον ταχέως ἐν τῇ Νήσῳ φρόν τὸν Μονα-
„χὸν Ἡσαΐαν, ὃπω δὲ ἐγὼ ἀρέσκομαι“. Εἰς ταῦτα εὐτρομός γενό-
μενος ὁ Βασιλεὺς, ἐξηγέρθη τὸ ὑπνοῦ ἐμφοβός, καὶ εὐθὺς ἐφρόσταξε
τοῖς περὶ αὐτὸν εὐτρεπίσαι τὸ Βασιλικὸν πλόον, εἰς τὸ ὅποιον με-
τὰ πάσης τιμῆς τὴν Ἀγίαν Εἰκόνα, ἐκόντι αἱέκοντι θυμῷ, καὶ εὐλα-
βῆ τινα Τερομόναχον, διὰ Καθηγέμενον, ὡς λέγεται, χρήματά τε ι-
κανὰ φρόν οἰκοδομήν Ναοῦ, απέτειλε πάντα πρὸς τὸν τοπεῖ Δάκα τῆς
Κύψωρος, φροσάζων αὐτῷ διὰ γράμματος, ἐγχειρίσαι ταῦτα τῷ Μο-
ναχῷ Ἡσαΐᾳ, τῷ ἀσκημένῳ κατὰ τὸ Ὁρος τὸ Κύκκο, συνεργῶν
αὐτῷ ἐν πᾶσι, καὶ ὑπακέων τοῖς παρὰ αὐτῷ λεγομένοις· ἀπέρ παντα
γεγόνασι, κατὰ τὸ Βασιλικὸν ἐπίταχμα. Ἐλθάτης δὲ τῆς Θεομητο-
ρεικῆς καὶ Χαετοβρύτες Εἰκόνος ἐν τῇ Νήσῳ Κύψωρῳ, ἀπειρα εὐθὺς
ἐγένοντο Θαύματα, καὶ ἐπληρώθη τότε η Προφητεία τῇ Ἡσαΐᾳ, η
ἐν Κεφαλαιώ καὶ. λέγεται· „διὰ τότο η δόξα Κυρίου ἐν ταῖς Νήσοις
„ἔσαι τῆς Θαλάσσης, τὸ ὄνομα Κυρίου ἐνδοξον ἔσαι“. Ο δέ Ἡσαΐας
λαβὼν αὐτὴν εὐλαβῶς παρὰ τὸ Δάκος, καὶ τὰ ἄλλα παντα ὡς ὁ Βασι-
λεὺς ἔκέλευσεν, ἥρξατο κόπτειν τὸ Ὁρος, καὶ κτίζειν ἐν αὐτῷ Ναὸν
μέγαν, εἰς ὄνομα τῆς Θεοτόκης, ἐν ᾧ καὶ τὴν Σεπτήν Εἰκόνα ἀπέθετο,
καὶ κελλία ἔτι φρόν αἰάτανσιν τῷ Μοναχῷ, ἀπέρ καὶ πελέσας, καὶ
Ἡγύμενον ἐν τῷ Μονῇ κατασήσας, καὶ Τυπικὸν ἐν αὐτοῖς διαταξά-
μενος, πῶς δεῖ τὰς ἐν τῷ Μονῇ διάγενι Μοναχὸς, καὶ ἄλλα ὅσα πρὸς
ψυχικὴν σωτηρίαν ἀποβλέπεται, ἐφρόντισεν υπερον καὶ περὶ τῆς Ζω-
τροφίας τῷ ἐν τῷ Μοναστηρίῳ, γράψας τῷ Δάκῃ ὅσα ἦν αἰαγκαῖα.
Ο δὲ Δᾶξ ἐδωρίσατο χάσιν τῆς Τεπεραγίας Θεοτόκη τῇ Μονῇ δύο
Κώμας, πλησίον αὐτῇ 8σας, ὄνομα τῇ μιᾷ Μῆλον, τῇ δὲ ἐπέρα
Μηλικύσειον· καὶ πάλιν ἐπέρων εἰς τὸ μέρος τῆς Λευκοσίας, Περιστ-

Τὸ Μοναστεῖον



Τέ Πλοίαν ἐλληνικῶν τόπων ἐν Κύπρῳ προσδέχεται, ὁ Ησαΐας μῆτρα Δυκός,
τὴν Αγίαν Εἰκόναν, καὶ παρὰ αὐτῇ λαμβάνει τὰ Χρυσόβιβλα. ή ἐρχομένων
αὐτῶν εἰς τὴν Μονὴν τὰ οὖτα δόδου διεύδρη, κλίνεσθαι τὰς πορυφαῖς αυτῶν.

ρῶναι καλεμέδην· ἀπέρ πάντα καὶ διὰ Χριστοβόλου ἐπεβεβαίωσεν ὑπερον
ὁ Βασιλεὺς. Διὸ τότε γεννήθη καὶ Βασιλικὴ Μονὴ τὸ
Γεράνιον Μοναστήριον, ἐπέδη διὰ βασιλικῶν χρημάτων ἐγένετο, καὶ ὑπὸ¹
βασιλικῶν δωρημάτων οἱ ἐν αὐτῷ ἐγρέφοντο, καὶ πάντα Λατίνοις,
χυτεύσαντες τὴν Κύπρον κατὰ τοὺς χιλίους ἑκατὸν εἰνενήκοντα χρόνους
ἀπὸ Χεισῆ, ἐκ τῆς Μονῆς αφείλοντο· καὶ τὸ κάλλος δὲ τῆς Μονῆς
καὶ ὁ Ναὸς, καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτῷ σκεῦη, Βιβλία, Τερατοί Αμεια,
Διαδῆκαι, Χριστοβόλα, καὶ ὅσα ἄλλα, διεφθάρησαν ὑπὸ τῆς γενο-
μένης ἄφνω ἐμφρησμένα, κατὰ τὸ ἔξακιχλιοσὸν ὀκτακοσιοσὸν ἐβδομη-
κοσὸν τείτον ἔτος ἀπὸ Κόσμου γενέσεως, χιλιοσῷ δὲ τελακοσῷ ἐξη-
κοσῷ πέμπτῳ ἀπὸ Χεισῆ, ὅπερ καὶ ὑπὸ τὴν ἐπικαράτειαν τὴν Δυτικῶν
ἔτι η Κύπρος ἦν, ἀγκαλά καὶ διαφόρων· τορῶτος γὰρ ὁ Βασιλεὺς
Ἄγγλιας Ρίχαρδος χυτεύσας αὐτὴν, ἐπώλησεν εἰς τὰς Τερμπλάρες.
Ἐποιεῖ δὲ πάλιν εἰς τὸν Γάλλον Γειδωνα, τὸ ὄποιον ὁ ἀδελφὸς ἐλέγετο,
κατὰ τὸν δοθεύτη αὐτῷ τίτλον, Ρήξ, ἡ Βασιλεὺς, καὶ διὰ τοῦτο
φύονται μέχει τῆς νῦν ἐν Κύπρῳ Παλατία Ρήγος, καὶ ἄλλα πάλιν
διεφθαρμένα τῆς Ρήγανας καλέμενα, ἐπέδη τὰ Δακοὶ κτίσματα
δεῦ λέγονται ποτὲ Ρήγος, ὥστα ὅπερ ὁ Ρήξ εἶναι τὰ Δακοὶ εἴσιτε-
ρος, καθὼς καὶ τὸ Ρήγος πάλιν ὁ Βασιλεὺς. Τζερον δὲ πάλιν ἥλ-
δεν εἰς τὴν ἐξυσίαν τὴν Γευνυησίων η Κύπρος, καὶ μετὰ ταῦτα εἰς
χεῖρας τὴν Ἐμεΐθη, ἔως τὰς χιλίους πεντακοσίους ἐβδομηκοντα χρόνους
ἀπὸ Χεισῆ, ὅπερ ὑπέπεσεν εἰς τὰς χεῖρας τὴν Οθωμανῶν, κατὰ τὸν
Γεωγράφον Μελέτιον, χυτεύσονταν ταῦτην καὶ μέχει τῆς νῦν, ὅθεν καὶ
δεκαπετάρων ὄντων ἐν Κύπρῳ Ἐπισκόπων πρότερον, οἱ Λατίνοι ὀκτὼ
ἐποίησαν, πέογαρας τὴν Ρωμαίων, καὶ πέογαρας τὴν Δατίων· τὸν Λευ-
κοσίας Ἀρχιεπίσκοπον Λατίνων, πλὴν ὡχι Κύπρου, ἀλλὰ Λευκοσίας
μόνον ὄνομαζόμενον, τὸν δὲ Σωλέας Ρωμαίων. Αμμοχώστης Λατίνων,
Καρπασέων δὲ Ρωμαίων. Νεμεογεὶς Λατίνων, Κραιών δὲ Ρωμαίων.
Πάφος Λατίνων, Ἀργενόης δὲ Ρωμαίων· καὶ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δὲ
τὴν Ρωμαίων, οἱ Λατίνοι πάλιν εἶχον τὴν προεδείσαν, κατὰ τὸν Συγ-
γραφέα τῆς εὑρεθείσης Περιγραφῆς. Εγὼ δὲ ἐν ἄλλοις αἰέγνων, ὅπε-
ραν μὴ ὄμολόγην καὶ χείλεσι καὶ γράμμασι φρονεῖν ὅσα ὁ Πάπας,
οἱ χειροτονηθεῖσι μέλλοντες Ἀρχιερεῖς, κατὰ τῷ βελομενῷ ἔξειν*i-*
δεῖν ἐν θ. Βιβλίῳ πεὶ τὴν ἐν Τεροπολύμοις Πατελαρχευσαῖτων τὸ
Γεράνιον Δοσιθέας, ὃδαμῶς ἐλάμβανον ἀδειαν παρὰ τὸ Ἀρχοντος τῆς Νή-
σου τὴν χειροτονηθεῖσαν. ὅθεν καὶ Ἰωσήφ ὁ Βρυεύνιος, ὁ διὰ τὴν Σοφίαν
καὶ ἀρετὴν περιώνυμος, σφοδρῶς κατὰ τὴν Κυπελίων φέρεται, προδότας
εὑ τούτῳ καλῶν τοῦ Ορθοδόξου φρονήματος τῆς Ἀνατολικῆς Αγίας
Ἐκκλησίας· διὰ τὸ ὅποιον καὶ Συνοδικῶς οἱ Ορθοδόξοι Πατελάρχαι,

Ἄγιοι λοιποί Ἀρχιερεῖς ἀπέκοψαν τόπε τῆς Κυπρίνης τῆς Ἐκκλησίας, εἰ καὶ ὑπερον φροτοκλαιομένης καὶ μεταποντικούς ἀπεδέξατο, ἀπολογημένης τὸ ποιεῖν αἰχνομίας χάσιν, καὶ ἀληθεύειν τόπο δοκεῖ, ἐκ τῆς σωζομένης μέχει τὸ νῦν ἐν τῇ Ἀρχιεπισκοπῇ Αστινικοῦ, καὶ Ελληνικῆς ἴστις, τὸ δοθεότος ποιει φροτοκλαιομένης Κυπρίνης γράμματος, παρὰ τὴν τόπε Πάπα Ἀλεξανδροῦ τῆς Τετάρτης. Νῦν δὲ ὑπὸ τὴν ἐπιφράτειαν ὅσης τῆς Ἐθνικῶν τῆς Κύπρου, πένταρες ἐν ἀντηρίεστιν Ἀρχιερεῖς⁴⁴. Οἱ Ἀρχιεπισκόποι Κύπρου, καὶ Νέας Ιασινιανῆς, (οἱ καὶ μακαριώτατος λεγόμενος, διὰ τὸ Αὐτόνομον, οἱ ἔλαχεις η Κυπρίνης Ἐκκλησία, ἐξ Ἀποσολικῆς παραδόσεως, καὶ ἐπιβεβαιώστε τόπο διὰ Κανόνων η Ιερὸς καὶ Οἰκυμενική Τείτη Σύνοδος, τὰ ἀρχαῖα ἔθη, καὶ τὸ τῆς Πατέρων Ὁρας ἀκανονισμέντος μέσην διακελεύσαστα, διὰ τῆς ἐνοχλεύοντος τόπε τῆς Ἀντιοχείας προσάτας.) καὶ οἱ τρεῖς Μητροπολῖται, οἱ Πάποι, οἱ Κιτιέων, καὶ οἱ Κυρηνίας.

Ἐπανετοί δὲ οἱ Κύπροι, ὅτι μὴ ὄντες πλέσιοι ἀπὸ χρήματα, πλατεῖσιν ἀπὸ Θεῖα αἰληθῶς Αναθήματα, καὶ Σεβάσματα, οἷον ἐστὶ τὸ ἐν Δευκάροις τίμιον ξύλον, ὅπερ ἔδειτο κτίσαστα τὴν ἐν τῷ Ὁρε Μονῆν η Βασιλίς Ἐλένη, ἐξ Ιερουσαλημίου ἐπωακαμπτεστα, καὶ τόπε ὑετὸς ἐγεγόνει, ἐπὶ δεκαεπτά ἑτη τῆς αὐτομβείας ἐπικρατεστοῦς, διὸ ήν καὶ η Νηστος χεδὸν ἐρήμωται, κατὰ τὸν Γεωγράφον Μελέτιον⁴⁵ καὶ οἱ ἐν τῷ Ὁροδόῳ Αγιος Κανάβος (τὸ χοινίου λέγω ἐκεῖνο μεσ' ἡ τὸν γλυκύτατον μετα Δειπότην, τὸν Θεανθρωπὸν Ἰησοῦν ἐδησαν οἱ παραδόμοι) Θαυμάσια ἀπειρες πελῶν, καὶ εἰς τὸν διαμονῆζομένης μάλιστα ὡς φειττόντων τῆς διαμόνων τὴν αὐτὴν δύναμιν, καθὼς καὶ αὐτοὶ μαρτυρότων οἱ δαιμονες ἐκ τῆς αὐθρώπων ἐξερχομένων. Αφίνων μὲν λέγω τὰς εὐειστομένας Θαυματεργάθες Εἰκόνας⁴⁶ αφίνων μὲν λέγω τὸ Ἀποσολικόν τὸ Τερέβη Φιλίππες Κρανίον, καὶ ἄλλα Αγία Λείψανα, καὶ μάλιστα τὸν ἐν τῷ Κύκκῳ εὐειστομένον Αγίου Θρόνου, ἐκ σωτίδος ὄντα, ἔχον ἐν ἁυτῷ ἐντέχιως μέρη Αγίων Λειψανίων πολύτιμα, ὡς μεμαρτυρημένα, καὶ εὐωδίας πλήρη· αφίνων μὲν λέγω τὸν εἰς τὴν σκάλαν τῆς Λάρνακος Πόλεως μέχισον Ναὸν τὸ Αγίον Λαζάρον, ἀρχαιότατον, ὡς μαρτυρεῖ καὶ η οἰκοδομὴ ἐκ τῆς χρόνων αὐτῆς λέγεται, ἐν ὧ καὶ τὸ Τερόν Μνημα τὸ Δικαίου αὐτῆς Λαζάρος, ὡς Κιτιέων Τεράρχος χρηματίσαντος⁴⁷ αφίνων μὲν λέγω τὸ πλησίον τῆς Αμμοχώστης απῆλαιον, εἴδα τὸ Ἀποσολικόν τὸ Αγίον Βαρνάβα τούτην Λείψανον, μετὰ τὸ κατὰ Ματθαίον Αγίον Εὐαγγελίον, ἐν τοῖς χρόνοις τὸ Αὐτοκράτορος Ρωμαίων Ζήνωνος, διὸ δὲ οἱ Ἀποσολικὸς Θρόνος λέγεται, διὸ ἔχει οἱ Μακαριώτατος Κύπρος, καθάπερ καὶ οἱ ζηλωτῆς Δοτίθεος, οἱ Ιεροσολύμων Πατελάρχης μαρτυρεῖ ἐν Βιβλίῳ ἐπει τῆς Ιεροσολύμων Πατελαρχευσάτων, ὅπε καὶ τὸ Κναφέως Πέ-

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΚΤΚΚΟΥ ΜΟΝΗΣ.

47

τρε τὸ Ἀντιοχείας ἐνοχλῶντος τὸς Κυπείου, Βασιλικῶς ὑπὸ τὸ Ζήνωνος ὥσται. „Ἐχει τὸ αὐτηρέασον καὶ αὐτούομον τὴν τὴν Κυπείου Ἐκκλησίαν, κατὰ τὸς Θείου Κανόνας, καὶ τὴν ἀρχούσαν παράδοσιν.“ Εἶγυς τὸ Ἀποστολικὸν τόπο Μυῆματος μέγιστος καὶ ἀρχαῖος Ναὸς καθορᾶται, τὸ Ἀποστόλῳ Βαρνάβᾳ, ἐπισκευασθεὶς καὶ βέτος ἐν ταῖς ἡμέραις τοῦ Μακαριωτάτου Κύρ Φιλοθέου, ὡς καὶ τοῖς πᾶσι δῆλον· αἴφην ωὲ λέγω καὶ τὸν Ναὸν τὸ Θαυματορύζ Σπυρίδωνος, εἰς Τελυρίουντα τὴν Ἐπισκοπὴν αὐτοῦ. Ταῦτα πάντα παρατρέχω, ἐπειδὴ σκοπόσμοι ἔσι· καὶ λόγος περὶ τῆς Χαειτοβρύτα Θεομητορικῆς Εἰκόνος, τῆς Ἐλεεῖτης τὸ Κύκκον, καὶ Κυκκιοτίστης ἐπιγραφομεόης, η ὁποία αἰλιθῶς ἔσι καὶ σωτηρία τὴν Κυπείουν καὶ καύχημα· ὅθεν καὶ πάντες ἢ μόνον Χεισιανοί, ἀλλὰ καὶ Ἐθνικοί, εὐεισκομένοι εἰς τινὰ περίστατην ἢ κίνδυνον, Παναγία μου τὸ Κύκκον ἐπιβοῶσιν· ὅπω πολὺ τὸ αἰδεσιμον τῆς Ιερᾶς παύτης Εἰκόνος μαρτυρύσιν οὐ μόνον οἱ αἰθρωποι, ἀλλὰ καὶ ἀυτὰ τὰ αἰώνια ξύλα· μέχρι δὲ τὸν φάνοντα δευτερα ὑποκλινῆ, εὑθα· τὸ φρῶτον ἐξέβη τοῦ πλοίου η Θεομητορική αὐτη Εἰκόνων· Ἀλλὰ τί τέτο πρὸς τὰ καθεκάσην πελάμενα ἀπεντρα Θαύματα ἐν ξηρᾷ καὶ θαλάσσῃ, εἰς τὸς μετὰ Πίσεως αὐτῇν ἐπικαλυμμένες, καὶ εἰς αἰομβείας μάλιστα; ὥστε, εἰ μὴ ἦν ἐν τῇ Κύπρῳ η Ἄγια Εἰκόνων αὐτη, πάλαι αὐτὸν τῆς αἰομβείας απώλετο, καθὼς ποτὲ καὶ ἐρυμώθη, ὡς μὴ γενομένη νέτο ἐπὶ δεκαεπτά ἔτη, καθάπερ προείρηται· μάλιστα δὲ τὰ νῦν απώλετο αὐτὸν μὴ δυναμεόη απέχειν ὑπὸ δύο φοβερῶν δεινῶν μασίζεοθαι, τῆς αἰομβείας καὶ τῆς ἀκελδος.

Εἰ δὲ προβάλλοιτις, καὶ πῶς ἢ διαλαμβανότι περὶ παύτης τῆς Μονῆς οἱ Ἰσορχοί, ὅπε μὴν περὶ τῆς ἐν τῇ αὐτῇ Ἄγιας Εἰκόνος ως παρὰ τὸ Ἀποστόλῳ Λαζαρὶ ἰσορθείστης, γινωσκέτω, ὅτι ὃ σκοπός τοῖς Ἰσορχοῖς τὰ τοιαῦτα συγχράφειν, ὅπε δὲ περὶ τῆς ἐν Κύπρῳ Ἐγκλείσρας γράφεστι τί, Βασιλικῆς Μονῆς καὶ αὐτῆς λεγομεόης, διὸ τὸν Κτίτορα Ἰσαάκιον τὸν Κομιηνὸν, καλύμμενης τὸ ὅπω, διὸ τὸ ἐγκλείσον ἐν αὐτῇ χρηματίσαι τὸν ἐπ' ἀρετῇ διαλάμψαται Οσιον Νεόφυτον, καθάπερ καὶ ἡ ἰδιοχείρως ἐπιβεβιωμένη ἐκείνης Διασθήη, η μέχρι τὸ νῦν σωζομένη ἐν τῇ Μονῇ, μαρτυρεῖ καὶ τὸ Πατειαρχικὸν Συνοδικὸν Συγγενιώδες Γράμμα, γενόμενον κατὰ τὸ φχλάσ· ἐτος τὸ Σωτήριον· ὅπε περὶ τὴν ἀλλων εὐαγῶν Μοναστηρίων, καὶ μεγάλων, καθὼς εἴησι φωνέροις εἰς τὸς αναγνωστικούτας τὸν Ἰστορικόν· αλλὰ οὐδὲ περὶ τῆς Σεπτῆς Θεομητορικῆς Εἰκόνος γράφεστι τι, τῆς ἐν τῷ Κύκκῳ, καθὼς ὅδε περὶ τῆς ἐν τῷ Μεγαλώ Στηλαίω, ὅπε μὴν περὶ τῆς ἐν τῷ Ἀθων τῆς Πισταίτιστης ἀρχεύστι δὲ αἱ Κτητορικαὶ Διαστάξεις καὶ συγγραφαὶ εἰς τὸ δηλῶσαι ἐκάστη Μοναστηρία καὶ κε-

μῆ-

μήλια. Εἰδὲ τὶς εἴποι, καὶ πῶς οἱ Λατῖνοι κυριεύσαντες τὴν Κύπρον
δεν ἔλαβον τὴν Ἀγίαν ταῦτην Εἰκόνα; ἀποκείνομαι εἰς αὐτὸν· κα-
θὼς κυριεύσαντες καὶ τὸν Μωρέον, δεν ἔλαβον εὖδὲ τὴν ὅσαν ἐν τῷ
Μεγάλῳ Στηλαιῷ. ίσως δὲ ὁ ταῦτα προβάλλων, ἀγνοεῖ τὴν τῇ
Ρώμαιοιν εὐλαβείαν, οἵ τινες προθύμως στέργυστι τῆς ζωῆς τερπνη-
γαν, η τῇ τοιότων Σεβασμάτων. Φαινούται μάλιστα καὶ ἐν Κύπρῳ κα-
τὰ μὲν Ὁρος τὸ Κύκλες πολλὰ Σπήλαια, εἰς τὰ ὅποια πολλάκις καὶ
ρρᾶ καλοῦντος ἔκρυπτον τὴν Ἀγίαν Εἰκόνα, καθὼς καὶ νῦν ποιεῖται οἱ
ἐν τῇ Μουῆ Πατέρες ἐν καιρῷ κατεδροῦντες, ἔχοντες μετὰ στοχασμοῦ
ἄλλην Ἀγίαν Εἰκόνα ισην ἐκείνης, καὶ κατὰ ποιτικὰ ὄμοιαν, τὴν ὅποιαν
θέτουσιν ἐν καιρῷ χρέας εἰς τὸν τόπον ἐκείνης, κεκαλυμμένην ὅσαν
καὶ αὐτὴν, καὶ τοῖς πολλοῖς αὔγυνοι μεύνην. Διὰ τοῦτο ίσως καὶ εὖδὲ ἔκβο-
μησαν αὐτὴν πρὸ τῆς αἰχμαλωσίας, ἵνα μη τοῖς πολλοῖς δοκεῖ δια-
φέρειν τῆς ἀλλῆς· μετὰ δὲ τὴν τῇ Εὐθυκῶν ἐπικράτειαν, ἐξ ἑτη πα-
ρῆλθον, καὶ ἐκοσμήθη η Ἀγία Εἰκὼν, Ήγυμενεύοντος πότε Γρηγο-
ρείου. Ήν δὲ καὶ ἔξ αρχῆς κεκαλυμμένη, ὡς μὴ ὅσα κεκοσμημέσην, καὶ
μέχει τὸ νῦν δὲ πάλιν ἐσὶ μετὰ Μανδίου, διὸ τὸ Λαγιον Πρόσωπον
τῆς Θεομήτορος, καὶ τὸ Δεαπότε Χεισό. τότο δὲ αὐτέδη ἀκόσμητον
κεκαλυμμένον ὄμως ἐστὶ, καὶ εὖδες τολμᾶ ἀνακαλύψει τότο, ὡς πα-
δευθεύτων διὸ τὴν τόλμαν πολλῶν, τῆς αἰτίας αἰγυνομεόης, καὶ ίσως
διὰ τὴν αὐτὴν αἰτίαν, καθὼς καὶ τότο ἐπαθεὶ παὶ ὁ Ἀλεξανδρείας
Γεράσιμος ὁ Σοφώτατος ἐκείνος καὶ Ἀγιώτατος, κατὰ τὸς χιλίων ἔξα-
κοσίες ἐννεάκοντα ἐννέα· πιλδευθεὶς ὄμως μικρὸν, πισεύω ἔκραξε μετὰ
δακρύων τὴν Ιεροτυπίαν ταῦτην εἶναι τὸ Ἀποσόλε Λεκά, καὶ ζητεῖ
διὰ τὴν τόλμαν συγχώρηστον, ησ καὶ ἐτυχεῖ ὡς μετανοήσας· διὰ τὸ
ὅποιον καὶ αὐτὸς ἐβεβαίωσεν υἱερον τότο διὰ τὸ ἴδιον Γράμματος, ὅ-
περ καὶ καταρράγησεται ἐν τῷ πέλει, καὶ ποι ἀσαφές δι, διὰ τὸ κε-
φῶδες τῆς συντάξεως, μετὰ καὶ ἐπέρων Πατεριαρχικῶν Γραμμάτων.

Φαίνεται ὄμως ἐν τῇ Ζωγραφίᾳ πῶς εὐέλσκετο ἀσκεπῆς η Ἀγία
εἰκὼν ἐν τῷ Παλατίῳ τὸ Βασιλέως, ἐμβαλλομέσην δὲ ἐν τῷ βασι-
λικῷ πλοιῷ ἐκαλύψθη παύτοθεν διὰ ἀσφάλειαν, καὶ ἔκτοτε ἡν ὅπερ
κεκαλυμμένη μετὰ μανδίου οἰκονομικῶν. "Οταν δὲ ἀλλασσωσι τὸ λεγό-
μενον τότο Μανδίου τῆς Ἀγίας Εἰκόνος, ὅπισθεν ισάμενοι τὴν ὑπη-
ρεσίαν ταῦτην ποιεῖται μετὰ φέβε, καὶ τρόμον. 'Ἐγω τολμῶν ἐν τοῖς
τοιότοις καὶ θέλω, (ἐμαθον δὲ ἔξ ὧν ἐπαθεον) ἐκαστος δὲ ποιείτω ὡς
βολεται, οἷον ὄμως καὶ δύναται· ὕδε γαρ ο Ἀγιώτατος Πατεριαρχης
Ἀντιοχείας Σύλβεστρος, ἐτολμησε τὸ τοιότον ἐν τῇ Ἀγίᾳ Εἰκόνῃ,
οτε ο Ἀλεξανδρείας Κοσμᾶς, οτε ο πρὸς αὐτὴν εὐλαβέσατος Ἀρχιε-
πίσκοπος τῆς Κύπρου Φιλόθεος.

Όντως εὐλογημένοι οι τοιαύτης ἐκάστοτε ἀπόλαυσοντις Χάρετος, καὶ Μακάρειοι οι εὐλαβῶς πειρητιογόμενοι, ὅτι πέραγνε Δέσποινα, τὴν Ἀγίαν ταύτην καὶ Θείαν Εἰκόνασσα. Χάρεις δὲ αἰλιθῶς ἐξεχύθη ἐν αὐτῇ, διὸ καὶ απειρόis μεγαλύνεται Θαύμασι, καθὰ καὶ τὸ Συνοδικᾶ μαρτυρῆσι. Γράμματα, γενόμενα κατὰ τὸ χιλιοστὸν ἐξακοσιοσὸν ἐβδομηκοστὸν δεύτερον ἔτος τὸ Σωτήρειον, ἐν φρεΐς περιέχονται Πατελάρχαι, ὁ Κωνσταντινοπόλεως Διονύσιος, ὁ Αρτιοχείας Νεόφυτος, καὶ ὁ Ιεροσολύμων Δοσίθεος, παφόντες κατὰ θείαν οἰκουνομίαν τόπον ἐν Κωνσταντινοπόλει, ὅπει παρὴν καὶ ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Κύπρου Νικηφόρος ὄρωνται δὲ καὶ Μητροπολῖται υπογεγραμμένοι ἐν τόποις διάφοροι ἐκ τῆς Οίκκυμενικῆς Κλήματος, καὶ Λεόντιος ὁ Κυρηνίας, ὃι τινες ἐπιβεβαιώστε τὸ Ιερὸν Μοναστήρειον τὸ Κύκκος ὡς Σπαυροπήγιον, καὶ αἰνεούχληπτον εἶναι παρὰ πάντων Ιερωμένων καὶ Λαϊκῶν διακελεύονται μετὰ Βαρυτάτων ἐπιτιμίων, ἀρκεμέσιν καὶ τὸ κατὰ καιρὸν Ἀρχιεπισκόπων Κύπρου, τῷ Κανονικῷ μόνον Μυημοσύνῳ, ὡς ἀποφαίνονται. Βλέπε δὲ κανταῦδα Θείαν Οἰκουνομίαν, καὶ Θαύμαζε, δοξάζων καὶ τέτω τὴν Τπέραγνον Δέσποιναν· ἐπεὶ δὲ καὶ παρὴν τόπο συνεδελάζων τοῖς λοιποῖς καὶ ὁ Ἀλεξανδρείας ἐν Κωνσταντινοπόλει, ὥχονόμητεο η Ἄγια Θεοτόκος, καὶ τὸ μόνον ἐβεβαιώσεν δότα καὶ οἱ λοιποὶ Πατελάρχαι, ἐλθῶν ἐνταῦδα θροσκυνήσεως χάριν, ὁ αἰδίμος ἐκεῖνος Πατελάρχης Ἀλεξανδρείας Γεράσιμος, ἀλλὰ καὶ τὴν Θεομητορεικὴν Εἰκόνα (ἥς αὐτόπτης ἐγενέτο) παρὰ τὸ Αποσόλεια Λεκῆ ἰσορηθῆναι ἐμαρτύρησεν, ὡς δηλοῦ τὸ γραφόμενα. σώζονται γὰρ ἐν τῇ Μονῇ τὰ Γράμματα ταῦτα μέχρι τὸῦ μὲν, καὶ τὰ ἵστα τόπου κατερράθησαν ἐν τῷ Κώδικι.

Ἐχει δὲ τὸ Ιερὸν τόπο Μοναστήρειον μετόχια, καὶ ἐν ἄλλοις διαφόροις τοποῖς, οἷον ἐν Κωνσταντινοπόλει, ἐν Φιλιππεπόλει, ἐν Σμύρνῃ, ἐν Ἀτταλείᾳ, καὶ ἀλλαχοῦ, ὡς διὰ τῆς ἐλεημοσύνης τῆς Χεισιανῶν κυβερνόμενον ἐν τοῖς χρόνοις τότοις, μὲν τὴν λεγόμενα ταξίδια. Εν Κύπρῳ δὲ ἔχει ταῦτα τὸ τὸ Ἀγία Γεωργίας εἰς Πεντάγιαν, ὅπερ καὶ δωρήσασι τῇ Μονῇ θρῶτον τὸν τε Δῆκα λέγεται, καὶ Γεώργιον εκ τότε καλεῖσθαι συμπεραίνοντι, ὃς τις καὶ τὸς νερομύλων ἐχαείσατο τῷ Μοναστηρίῳ, ὅπει θρῶτον ἐκτίσθη παρὰ τὸ Ήσαῖον, καὶ τὸ τὸ Σωτῆρος, τὸ λεγόμενον Πανίον, ὅπερ ἐπερόστις ὑσερον. τῇ Μονῇ ἐδωρήσατο· τὰ δὲ λοιπὰ εἰσὶ μεταγενέσερα, οἷον τὸ τὸ Ἀρχαγγέλος, ἐγγὺς τῆς Λευκογίας, τὰ ἐν Μεσανείᾳ, καὶ τὰ ἐν Παφῷ, ὁ Σίντις λεγόμενος, καὶ τὸ Πολέμι. Ἀρμόδιον ἐσὶν ναὶ γράψωμεν λοιπὸν καὶ περὶ τὸ Ἀγιασματος τῆς Παναγίας, οὓς ποῖον μέρος, καὶ πῶς εὑρέθη.

Μοναχὸς τὶς πορεύμενος εἰς ἐργασίαν τῆς Μονῆς ἐν καιρῷ Στέρεως, καὶ ἐλθῶν αἴνωθεν τῆς Βασιλικῆς, πειρόλιον αὐτῇ εἰς πόπον

50 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΚΥΚΚΟΤ ΜΟΝΗΣ.

χαλάμενον Πυργί, αποκαμών δὲ ἀπὸ τὸν καύσωνα τῆς Ἡλίου, κατετρύχετο ὑπὸ τῆς δίψης, καὶ ἐπεσε χαμαι λιποθυμῶν· ὅτεν δεηθεῖς τῇ Θεοτόκῳ Θερμῶς καὶ μετὰ δακρύων, εἶπε· Παναγία Θεοτόκε σῶσόν με, ὅτι ἐκ τῆς δίψης ἀπόλυμψα. Εὐθὺς δὲ οὐ ταχὺς εἰς αὐτίληψιν, τῷ αὐτὴν μετὰ Πίστεως ἐπικαλεμένῳ ἐπρόφθασεν αὐτὸν· καὶ ἦκουσε φωνῆς λεγόσης αὐτῷ, κτύπητον μὲ τὴν χεῖρα σὺ τὸν λίθον ἐφ ὃν καθήσαι, καὶ εὐέσπεκτις ὑδωρ· ἦν δὲ ὁ λίθος παρηγέθης εἰς τέπον αἴχμαν καὶ πελέας αἰνδρον. Ὁ δὲ ἔτο ποιήσας, εὐθὺς, ὡς τῷ Θαυμασίων σε Δέσποινα! αὐέβλυσεν ὑδωρ γλυκύτατον, ἐξ οὗ ἐπιει, καὶ ρώμενος αἵεση καὶ ἐπορεύετο χαίρων, καὶ σραφεῖς εἰς τὴν Μονὴν, αὐτίγητελον ἀπαντα τοῖς Πατράσιν. Ἐκτοτε δὲν μέχει τῆς σῆμερον, ἐκεῖ γίνονται Θαύματα χάστι τῆς Θεοτόκου, καθὼς σαφέστατα μαρτυρεῖσιν καὶ οἱ ιαθεόπει, ἐξ οὗ ἐσιν εἰς Τερομόναχος Μελέτιος τόνομα, ὃς τις ἐπαρχει κεφαλαλγίαν μεγίστην τοστὸν σφοδρῶς, ὃσον καὶ ἐπειδὴ η κεφαλή τὸ ὄλη, καὶ ἀπελπισθεὶς ἀπὸ καθει αὐθαδει θρωπίνην δύναμι, ἐφρόσρεξεν εἰς τὴν Θεοτόκον, καὶ πορευθεὶς εἰς τὸ αὐθαδει Αγίασμα, καὶ λαβὼν ὑδωρ ἐλαύσε τὴν κεφαλήν τε, καὶ πάρευθύς, ὡς τῷ Θαύματος! ἐκ τῷ πάθεις ἀπηλλάγη.

Ἐπερος δέ τις Μοναχὸς Αυτώνος χαλάμενος, καμιοδρόμος τῆς Μονῆς, πληγωθεὶς εἰς τὸν εὖα πόδα αὐτῷ, ἐλκει θανατηρόρω, τόσον ὅπε ἐλεπρώθη ὄλου τὸ ποδάρειον τοῦ, ἐξόδευσεν εἰς Ιατρὸς πλειστα, καὶ μὴ εὑρών καρπίων Θεραπείαν η ιατρείων πελέαν, εἰς τὴν μητρίκην αὐτῷ ἥλθε τὸ Αγίασμα, καὶ προσδραμών μετὰ δακρύων καὶ θερμῆς πίστεως, καὶ ἐπικαλεσάμενος τὸ Πανύμυητον "Ονομα τῆς Θεομήτορος, ἐφθασεν εἰς τὸ Αγίασμα, καὶ λαβὼν ἐξ αὐτῷ ὑδωρ, ἐπλυνε τὸν πόδα τοῦ, καὶ εὐθὺς ἀπεκατέσῃ ύγειας, καὶ ἀπῆλθεν αγαλλόμενος, καὶ δοξάζων τὴν Τπέραγνου Δέσποιναν.

Ἐπερος δέ τις Μοναχὸς Παρθενίος ὄνοματι, κατατρυχόμενος ὑπὸ αἰθενείας τῷ πυρετῷ, ἐπέκεινα τῷ δεκατερίῳ μηνῶν, εὐθὺς ὅπε ἐπιει, τηφάμενος ἐκ τῷ Αγίασματος, τὴν ύγειαν ἐλαύσε. Τί δὲ ἀπαρεθμῶ εἰ καθ' εὑ, ὅπε ὀσημέραι ἀποτελεῦται, μὲ τὴν δύναμιν τῆς ἀειπαρθεούς καὶ Θεόπαιδος Δέσποινης, αἴσαριθμητικαὶ αἰεκδιήγητα περάσια καὶ θαυμασία εξ αὐτῷ τῷ Αγίασματος, ὥστε ὅστις προσέλθῃ εἰς αὐτὸν μετὰ θερμῆς πίστεως ἐλευθερώται (ὡς τῷ Θαυμασίων σε Μήτηρ ἀπειρανδρε οἰα ἐδωρήσω τῷ Αγίασματι σε!) ἀπὸ καθει αἴστον πάσος, ὅπε ἥθελεν ἔχη.

Ἐτι αφίγιω ναὶ λέγω καὶ τὴν Μονὴν χαλαμεύην, καὶ ἐπιλεγομεύην, όχι οίδα ὅπως, τῶν Τερέων, ως ἐν αὐτῇ καθοράται γεγραμμένον, ή Μονὴ τῶν Τερέων, διάσημου τὸ πάλαι Μονασήγειον, καὶ ἀρχαῖον,



Οἱ Προσερχόμενοι πῷ Ἀγίασματι τῆς Θεοτόκως, καὶ διαφόρων
ἀδειαῖῶν ἀπαλλαγῆμένοι.

Ι. Λίθος εἰς τὴν ὄποιάν Βρύε τὸ Αγίασμα.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΚΤΥΚΚΟΤ ΜΟΝΗΣ.

51

ώς κτισθεὶ ἐγγύς τῆς Βασιλείας τὸ μεγάλος Κωνσαντίνος παρὰ τῷ
Αγίᾳ Εύτυχίᾳ, συνεργόν ἔχοντος καὶ τὸν Μέγαν Νικόλαον, ἵτι, Λαι-
κὸν ὄντα, καὶ απὸ εἰδωλικῶν Ναὸν μιαρᾶς τινὸς Θεᾶς τῇ Ελλήνων,
εἰς Ναὸν μεγίστου καὶ καλλίστου τῆς Θεοτόκου παρὰ αὐτῷ αὐτοκοδομηθεύ-
τα, ώς μέχει τὸ νῦν ὄραται, εἰ καὶ μὴ οὐ αὐτῇ οἰκοδομῇ· καὶ τότος
δὲ δείχνυται παρὰ τῇ ἑκάτει τειχοκομεύσων, ἐν φίδιως προσήνυχετο
ὁ Μέγας Νικόλαος, Προσευχὴ λεγόμενος μέχρι τῆς σήμερου. Τό-
πο τούτου τὸ πάλαι διάσημον Μοναστήριον, διαφθαρεῖ καὶ ἐρημωθεῖ,
ἐγεύετο μετόχιον τῷ Κύκκῳ, καὶ αὐτοκοδομηθῆ παρὰ τινὸς Νικηφόρου,
Ηγιανού ἐπιγραφομείν Κύκκῳ, καὶ Μονῆς, ὡς τις καὶ Ἀρχιεπίσκοπος
ἐχρημάτιτε Κύκκῳ ὑπερον. Οἶδας ὅτι ἀπιστήσατο τοῖς γραφομεσοῖς
οἱ αναγνώσκοντες, καθὼς ἡπίστην κάγω· πλὴν ἀπελθὼν ἑκάτει, ἐ-
ζήτησε πειρέργως ἐγγραφόν τι πρὸς βεβαίωσιν τῇ λεγομένῳ· ἀλλ’ ἐ-
δεῦ ἔχειν ἔλεγον οἱ ἑκάτει Πατέρες. Πειρερχόμενος γὰρ τὸ σκευοφυ-
λακίον θεωρίας χάρειν, εὗρον ἔχει παρερρίμενον, ώς αὐγούσμενον, μι-
κρόν τι πετράδιον, ἐν μεμβρανίαις παμπάλαιον, καὶ αναγνὺς αὐτὸν Ελ-
ληνικὸν ἔχον ὑφος, ἔγνων μέρος εἶναι ἐκ τῷ Βίᾳ τῷ Αγίᾳ Εύτυχίᾳ,
ώς ἄλλον Μωϋσέα αὐτὸν ἐπανιῦντος τῷ Συγγραφέως, καὶ καθὼς Μω-
σῆς δέδωκε βοηθὸν ὁ Θεὸς τὸν Ἀστρών, ὅτῳ τῷ Αγίῳ Εύτυχίῳ δι-
δάσκοντι ἐν Κύκκῳ, ἐδόθη βοηθὸς ἐκ Θεᾶς ὁ Ιερός Νικόλαος, λέ-
γοντος. Καὶ πρὸς πίστωσιν τίθημι αὐτολεξί τὰ ἀπέρ εὗρον ἑκάτει ἀ-
παραμέτωτα·, καὶ καθάπερ τῷ Μωϋσῇ φησὶ ἐδόθη βοηθὸς ὁ Ἀσ-
τρών, ὅτῳ καὶ τῷ Εύτυχίῳ ἐδόθη ὁ Συγρατιώτης Νικόλαος· μετ’ αὐ-
τῷ τῷ τὸν Ναὸν τῆς ακαθάρτης Θεᾶς κατέβαλε, καὶ καλλίστου τέμε-
νος τῆς Αγίας Θεοτόκου ανήγειρε, καὶ ἐκ τῇ λίθῳ τῆς Θεομάχες
καὶ ακαθάρτης Θεᾶς, τὸν ὄραμενον "Αγιον Οίκον ὀκοδόμησεν. Εὐτύ-
χιος μεծ πόλις λίθος ἦνεγκε, Νικόλαος δὲ ἐλαξεύσατο, καὶ αἱρότε-
ροι ὀκοδόμησαν· καὶ η Θεοτόκος Αγνή καὶ ἀμόλυντος ἐνοίκησε, Νι-
κόλαος τῆς Λυκίας τὴν Προεδρίαν ἐμπιστεύεται, ὁ δὲ Μακάρειος
Εὐτύχιος ἐνταῦθα κατέμενεν ἐν τοῖς πόνοις, τῷ καρπῶν αὐτὸν ἀ-
γαλλόμενος". Καὶ ταῦτα μεν ἐξ ὧν ἐτύχομεν Γραμμάτων ικανά
πρὸς πίστωσιν.

Καρός δὲ δηλῶσαι καὶ περὶ τῆς γενομένης πρώτης ἐμπρωτηῖ, καὶ ὅσα
ἀκόλυθα, ἵτι δὲ καὶ τίνα Θαύματα συγγράψαι, καὶ ἀπέρ εὑρακα-
μάλισσα, καὶ ὅτῳ τέλος ποιῆσαι· ἐπεὶ δὲ εὔκαιρος γράφειν πλείονα,
καὶ ταῦτα ὃδε ἐν Βίᾳ ἔγραψα. Εἴθε δὲ ἀποδεχθεῖται τόπο εὑρεσίς η
Τπέραργνος Δέσποινα, καὶ ὁ Μονογενῆς Γίος αὐτῆς Ιητός ὁ Θεούδρω-
πος, ιλαρθεί διὸ περιστερεῶν τῆς Μητρὸς αὐτὸν ἐπὶ ταῖς αἱράταις
μη, καὶ παράρχομοι πλείστων τὴν συγχώρησιν, καὶ ἐπὶ τῷ φοβερῷ αὐτῷ

Βαύματος ἀκαταίχυντον τὴν παράστασιν, ὅπε ἐλεύσεται κεῖναι ζῶντας
καὶ νεκρὸς, κατὰ τὰς Γραφὰς. Τμῆς δὲ, ὡς Παπέρες Σεβάστης, δε-
χόμενοι τότο φροδύμιας, (καί τοι μὴ γινόμενον ὡς ἔζητήσατε κατὰ
παῖτα ἀπλοῖκως, αὐλὶς ἢν 8δὲ πάλιν Ἑλληνικῶς, μεταξὺ δὲ τότων,
κατὰ τὰς διαφόρες ύποθέσεις, ἀποκλίγον πότε μεν εἰς τὸν Ἑλληνι-
κὸν χαρακτῆρα, πότε δὲ εἰς τὸν ἀπλοῖκωπρον, ὡς καὶ ἐδυνήθημεν,
καὶ εἰς φιλούμητες η̄ Παντανασσα.) εὑχεδε ύπερ ἐμὸν πρὸς τὸν Κύ-
ελον, καὶ τὴν φειπάρθενον Δέσποιναν, μὴ ἀμυημονεύπετε τῷ μητράτον
μν., ἀλλὰ φυλάττουτες τὰς Μοναστηρακας Παραδόσεις, καὶ Ἐκκλη-
σιαστικὰς Ἀκολυθίας ὡς παρελάβετε, καὶ μάλιστα ύμεις οἱ τῆς Ιερᾶς
Συνάξεως Γέροντες, καὶ οἱ κατὰ καιρὸς Προεστῶτες, φροντίζοντες πατό-
π διὰ τὸ συμφέρον τὸ Ιερὸν Μοναστηρίου, καὶ μᾶλλον διὰ τὴν Ψυχικὴν
ἀφέλειαν τῷ εὐ τῇ Ἀγίᾳ ταῖτη Μαρτρᾳ περιεχομένων, ὡς λόγου
ἀποδώσουτες ύπερ αὐτῷ, καθὼς ὁ Θεῖος λέγει Ἀπόστολος. Καὶ ταῦτα
μεν περὶ τόπων ἴκανά.

Ο δὲ ἐμφρησμὸς ὃντας ἐγεότο, κατὰ τὸν Συγγραφέα, τὸν καὶ
μαρτυροῦντα, ὃς τις συνέγραψε πάντα· διὸ καὶ πιεύεσθαι αἷξιος· ἐπει-
δὴ μετὰ τὸν ἐμφρησμὸν πεστήκοντα καὶ ἐπτὰ ἑπτη παρῆλθον, ὅπε συ-
νέγραψεν αὐτὸς πάντα ταῦτα, καὶ διώρθωσε καλῶς ὡς γράφει, πλὴν
δὲν φωρεώνει καὶ τὸ ὄνομά τοῦ εὐλογημένος, καὶ ὄντως αἵξιομακαίεισος
διὰ τότο ὅπος συνέγραψεν, ἀγκαλά καὶ διὰ τὴν φροκοπήν τοῦ καὶ διόρ-
θωσιν ὅπε λέγει, δεῦ χρειάζεται μαρτυρίαν τινὰ, ἐπειδὴ μαρτυρεῖν
τὰ γραφόμενα. Συνέτρεχον εἴς αἱρῆσις εἰς τὴν Μονὴν διὰ τὰ ἀπειρο-
τῆς Θεοτόκης Θαύματα πανταχόθεν ἀδεστῆς, καὶ δαιμονιζόμενοι, κα-
θὼς καὶ τὰ νῦν, ποθῶντες νὰ ἀπολαύσουν τὴν υγείαν των· ἦν δὲ καὶ
πτωχός τις ἐν τῇ Μονῇ τόπο, αἰδενῆς ὧν, καὶ τελείως ληθαργός, ὅπε
καὶ φειδόνον τὸ διαβόλος, ἐγκώσιος τις ἐκ τῷ πλησίον Κωμῶν,
ἐπορεύθη εἰς τὸ Ὁρος εύρετιν αὐγριομέλι, ὅπερ καὶ κατὰ συγκαμίαν
εὑρὼν, ἐπέθηκε πῦρ τὸ διώξαι τὰς μελιάς. Αἴφνης δὲ ἐκ τοῦ πυρὸς
ἐκείνης φλόξει μεγάλῃ ἐγεότο, καὶ τὸ Βόρεον μέρος πυρπολήσασα,
ἔφθασε καὶ μέχει τῆς Μονῆς. Ἡν δὲ ὁ ληθαργός τότε κοιμώμενος
παρὰ τὸ πόδας τῆς Θεοτόκης, καὶ βλέπει ἐν ὄραματι τὴν Τπέραγνουν
Δέσποιναν, λέγεται αὐτῷ· „ἐγέρθητι ταχέως, καὶ λαβὼν τὴν Εικό-
να μν., φεῦγε, καὶ σώζε“. „Εξυπνος ἢν γενόμενος ὁ αἰδενῶν, καὶ
Θεατάμενος ἵαυτον μεν ὑγιῆ, τὸ δὲ πῦρ ἐγγίσαν τῇ Μονῇ, λαμ-
βανεῖ τὴν Ἀγίαν Εικόνα, ὡς τὸ Θαύματος! καὶ ἐρχεται ἔως τὸ Πεύ-
κη, ὃς ἦν αὖθεν τῆς Μονῆς ἀρὸς τὸ Νότενον μέρος, καὶ ἐπέθηκεν
αὐτῇ ἐν τῷ Πεύκῳ, ἥ καὶ τὰς ρίζας οἱ Εὐτεβεῖς αἴστασαν δι εὐ-
λαβεῖσαν. ἵνι δὲ νῦν ἄλλος τὶς μέγας, ὡς ὄραται, ἐγγὺς τῷ τόπῳ,
εὐ-

εῦθα ἦν ἐκεῖνος. Θεατάμενοι δὲ μετὰ ταῦτα καὶ οἱ ἐν τῇ Μονῇ Πατέρες τὴν φλόγα, μηδενὸς ἀλλὰ φροντίζουτες, ὥρμηται τὸ λαβεῖν τὴν Αγίαν Εἰκόνα ἐκ τῆς Ναοῦ, μὴ εὐρόντες δὲ αὐτὴν ἐθαύμαζον, καὶ ἀπορεύντες ἐθρήνουν ἀπαρηγόρητα. Ἀλλ' ἐπεὶ τὸ πῦρ ἐ μόρον τὸν Ναὸν, ἀλλὰ καὶ τὴν Μονὴν ὅλην ἐπυρπόλει, ὃσαν κατατκενασμένην ἐκ ξύλων, ἐφευγον κλαίοντες, τὴν ἑαυτὴν σωτηρίαν πραγματευόμενοι. Πυρποληθεότος δὲ τῆς Μοναστηρίας, καὶ πάντων τῆς ἐν αὐτῷ Βιβλίων, Εἰκόνων, Κειμηλίων, καὶ τῆς λοιπῶν, ὅπε ἔμελλε πλησιάσαι τὸ πῦρ ἐνθα ἦν ἡ Αγία Εἰκὼν, παραχρῆμα ὑπὸ Θείας δυνάμεως ἐπαναστραφεῖ ἀπετεβέθη. Τέτοιοι ἴδοντες οἱ Πατέρες ἐτρεχον πλησίον ἰδεῖν τὸ γεγονός, καὶ θεωρῆσιν αἴφνης ὑγιῆ τὸν πρώην αἰκίσατον, καὶ ἐν τῷ Πεύκῳ τὴν Αγίαν Εἰκόνα, καὶ τίταντες κατὰ γῆς ἔχυνον ποταμοῦδὸν δάκρυα, λυπήμενοι μεὸν διὰ τὴν φθορὰν τῆς Μονῆς, χαίροντες δὲ διὰ τὴν Αγίαν Εἰκόνα, πῶς δεῦ οὐσερήθηται τοιάτε Θηταυρός.

Ταῦτα ἀκούσθεότα εἰς τὸν Κρατεῖτα τόπε τῆς Νήσου, καλέμενον Ρεπτιέρ Νηλαζανία, κατὰ τὸν Συγγραφέα, διηγείμενός δὲ μᾶλιστα παότα τὰ γενομένα, καὶ τὰ τὸ φράγμην αἰδενῆς καὶ ληθαργῆς, ἡθέλητε τὴν αἰοικοδομῆσαι τὴν Μονὴν δι εὐλάβεταν· ἀλλ' οὐ τότε Σύζυγος, διὰ τὸ ἄναι τὴν Μονὴν ἐν τῇ τοποθεσίᾳ τῆς Μυριανθότης, ητίς ἦν προκα αὐτῆς, ἐξήτησε δι εἰδίων αἰαλωμάτων αἰοικοδομῆσαι τὴν Μονὴν· συγκατανεύσατο δὲ εἰς τόπο τὸ αἰδρὸς αὐτῆς, ἦν οὐ λόγος ἔργου εὐθὺς, καὶ χρήματα ἐδόθησαν ικανὰ τοῖς Μοναχοῖς, ὡς αρχηγὸς ἦν τόπο Λυκᾶς Ἱερομόναχος, καὶ Συμεὼν Μοναχός. Ἐν μηνὶ δὲ Ιανουαρίου γενομένος τὸ ἐμπρησμός, εὐθὺς ἀπ' ἀρχῆς Νελίς, κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος, ἥρξαντο τῆς οἰκοδομῆς τῆς Ναοῦ, κοίτινων κελλίων, πλεωθεύτων μεχει τὸ τέλος Δεκεμβρίου μηνὸς, κατὰ τὸ ἐξακινήλιοσδὸν ἐβδομηκοσδὸν τείτον ἔτος, συνδραμόντων τοιλῶν εἰς τὴν οἰκοδομὴν, καὶ πάντων χειδὸν τῆς Χειστιανῶν Βοηθησάντων. Ἀλλὰ καὶ οὐ οἰκοδομὴ ἐκείνη, βόσα ἐκ ξύλων, ὡκεῖδα ὥπως, ὑπ' ἀλλὰ ἐμφρησμένη πάλιν δεύτερον ἐπισυμβάντος, καθά καὶ φροσίρηται, εἴτε ἀπ' ἀλλῆς τινὸς αἵτιας, ἀπασα διεφθάρῃ, ήγκριμεκύορτος τόπε Συμεώνος Ἱερομονάχος. Κατὰ τὸ χιλιοσὸν πεντακοσιοσὸν τεοταρακοσὸν δεύτερον ἔτος ἀπὸ Χεισῆ, ὡκοδομήθη ὁ Ναὸς, καὶ τὰ Φοινικῶτα λεγόμενα Κελλία, τὰ πρὸς Δυσμάς, καὶ σώζονται μόνον ἐκ τῆς οἰκοδομῆς ἐκείνης ὡς παλαιά, καὶ τὸ Τραπεζαρεῖον· ἐπειδὴ τὰ φρόντος Αιατολᾶς, καὶ τὰ κατὰ τὸ Νότερον μέρος εὐεργεκόμενα γῦν Κελλία, ὡκοδομήθηται παρὰ τὸ αἰερμήντος Ηγυμένιον Μελετίου, κατὰ τὸ χιλιοσὸν ἐπιτακωσιοσὸν Σωτήρον ἔτος, καὶ ἐπέκεινα. Ή δὲ μεγάλη φανομεύῃ Σπέρνα, ἐγενέτο παρὰ τὸ μετ' αὐτῆς ήγκριμεκύορτος Μακαρίος Σωφρονίος, ἐπισατόντος ἐν τόποις πάσι, καὶ

54 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΚΤΙΚΚΟΥ ΜΟΝΗΣ.

τὸ Μακαρίτος Σκευοφύλακος Χεισοδάλου, παίτων π τῷ Πατέρων μοχθήσατον, καὶ ἔξαιρέτως τὸ μαΐσταρος Χεισοδάλου, κατὰ τὸ χιλιοστόν οπτακοσιού πογαρακοσὸν πέμπτον ἕτος, ὅπερεσάτευε τῆς Μονῆς ὁ οἰκονόμος Παρθένιος Ἱερομόναχος. Τότε ὥκοδομήθη καὶ τὸ πλησίον τῆς Εκκλησίας Κελλίου· καὶ ταῦτα μεđ εἰδίστεως μικρᾶς χάσιν ἐγράφησαν ἐν συντομίᾳ, τεὲ τῆς ἑλέυστεως τῆς Ἀγίας Εικόνος εἰς Κύπρον, καὶ τῷ αὐτούς θαύματιν δύο πυρκαϊῶν. Τό δέ Λείψανον τὸ Οστις Ἡπαῖς, ὃχε εὐρέθη τὸ σύνολον, οὐδὲ ὁ τόπος, εἰς ὃν ἐτάφη ἐσὶ γυνώσκος, ἀλλὰ καὶ αἱ Κτητοεικαὶ αἵτης Διατάξεις ὑπὸ τῆς γενομένης εἰκονομοσφράγησαν.

Ἄλλα καρός ηδη καίτινα διηγήσασθαι Θαύματα τῆς Παρθένος, διὰ τῆς Ἀγίας παύτης καὶ Χαεπιθρύτος πλεούσατο Εἰκόνος· παύτη δὲ εἰπεῖν τὰ καθηκόστην γινόμενα, αἰδόνατον, Ὅφος δὲ Ούρων, καὶ βαθός Γῆς τίς ἔξιχνιάσθη; Ψάμμον τῆς Θαλάσσης καὶ Ἀσρα Ούρων τῆς ἔξαιρθμότον; εἰ δὲ ἐπιχειρεῖσθν συγγράψαι ὅσα ἀκήκοσ, καὶ ὅσα ἐώρακα, παίτως ἐπιλειψείμε ό χρόνος διηγήμενον. Άλλα φράτον καὶ θαυμασμὸν ἄξιον ἐσὶ, πῶς αἴταντῷ τὸ Σεβάσμιον τότε Μοναστήριον εἰς τόσα ἀπαραιτητικά ἔξοδα, καὶ καταδρομὰς τῷ ἔωθεν πῶς εὐελπίζειν ἐν ἔτῳ δυσβάτῳ τόπῳ καὶ αἴταραιμθήτῳ, κατὰ τὰ σωματικά, ἔχει τάλιν ἴκανος τὰ φρόντιαρκειαν; πῶς οἱ ήμίονοι, τὰ τῆς Μονῆς λέγω Μελάσια, αἴκατηπαύστως κοπιάζειν τὰς τραχύτητας τῷ Ὁρέων, πρὸς τὴν τῷ αἰώνικῶν κομιδῇν, οὐδεὶς εἰτεβλάπτονται; οἱ μὲν οἱ στρατοκόποι αὐτοὶ, καὶ μάλιστα ἐν κυρῷ χειμῶνος, πῶς τοσάτων ἀπερχομένων προσκυνητῶν μετὰ παιδίων, οὐδεὶς δεινὸν ἐν ταῖς δυοχεσίαις, καὶ τῇ τραχύτητι τῆς οδοποείας πάχυστιν; εἰδέτε καὶ συμβαίνειν ἐν τοῖς κρημνοῖς, παραδόξως τάλιν βοηθῶνται οἱ πίπτουτι, καθὼς ποτὲ γέγονε νηπίω τινὲς κρημνοθέστε, καὶ παραδόξως φυλαχθεῖτι. Συνέβη δὲ τότε αὐτὸν καὶ ἐν τῷ φρωτοφάλτη Χρυσῶντῷ Ἱερομονάχῳ, πετόντε εἰς κρημνῶδην τόπῳ, καὶ κίνδυνον ζωῆς ἀπελλάσσειν, ἔξι τὸ παραδόξως ἐσώθη διὰ τῆς Θεοτόκης, ὡς αὐτὸς μαρτυρεῖ. Τίς ναὶ ἀειθμῆ τὰ εἰς τὸς αἴσθεστος αἴτερα Θαύμαστα, καὶ τὰ εἰς τὸς δαιμονιζομένος; μάλιστα τὰ γινόμενα εἰς τὸς ἐν Θαλάσσῃ πλέοντας, καὶ εἰς κίνδυνον ἐρχομένος; πῶς εὐθὺς παραδόξως λυτρώνται τὴν Θεοτόκουν ἐπικαλύμμενοι; καὶ αρκεῖ αὐτὶ παύτων εἰς μαρτυρεῖαν, οἱ ναναγήστας ἐκένος, καὶ ἐπὶ φιαστίς εὖδον τῆς Θαλάσσης καθεοδεῖς, καὶ τῇ δε κάκεστη πειραρόμενος, ὅστις καὶ ἐσώθη εὐθὺς διὰ τῆς Θεοτόκης, ἐπικαλεσάμενος τὴν ἐν Κύκκῳ Χαεπιθρύτον Εἰκόνας αἵτης διὸ καὶ ἐλθὼν ἐμόραστε, κατὰ τὴν ὑπόχεσιν· Γρηγόρειος δὲ τοσούτος ἐσίν.

"Ἐπειρος δέ τις Μοναχὸς Ιάκωβος τάνακα, Ζωγράφος τὴν τέχνην,
ἔχων

ζήσων εὖδον τα δαιμόνα ποιηρὸν χρόνις ικανός, καὶ εἰς Κύπρου κατατήσας, σώζων σκοτὸν διὰ νὰ φροσεύσῃ εἰς τὴν Ἀγίαν Εἰκόνα, καὶ νὰ φροτκυνθῇ αὐτὴν, ὅπως τύχῃ ιάσεως, μὲν ζέσιν πίσεως ἔχινησεν ἐπὶ κτῆνος καθῆσας, ἐλθεῖν εἰς τὸ Ιερὸν Μοναστήριον, μετὰ καὶ ἑτέρων Χεισιανῶν. Ἐξερχόμενος δὲ τῆς Δευκοτίας τῆς Χώρας ἔξωθεν, ἥκουν φωνὴν οἱ συνοδοιπόροι τοῦ ἡγεμόντος Ιάκωβος, λέγοντα· Ιάκωβε, πᾶ βλέπεις νὰ ὑπάγῃς; σρέψον ὅπίσω, καὶ μὴ πηγάνης, ὅπερ γέγονε δις, καὶ τρεῖς· ἥκουν μὲν τὴν φωνὴν, τινὲς δὲ ὅχι ἐώρων, ἐπεὶ καὶ ἐλάσσει ἀσωθεῖ αὐτὸν ὁ δαίμων. Φοβηθεῖτε δι, ηβάλοντο στραφῆναι εἰς τὸ ὅπίσω, ὄρσαντες δὲ τὸν αὐτρωπὸν ἥπυχον ὄμιτο, καὶ μῆδεν τὸ σύνολον ταραττόμενον οὐ λαλεῖτε, ἐλαβον θάρρος, ἐλπίζοντες εἰς τὴν Τιμεραγίαν Θεοτόκον, καὶ τὸ ὄνομα αὐτῆς ἐπικαλύμμενοι, ἐβαδίζον τὴν ὁδὸν, καὶ ἐλθόντες ἔως ἡμίσυς τὸ δρόμῳ, ἥκουν παύλιν λαλεῖντα τὸν δαίμονον, καὶ σενοχωρεύντα τὸν Ιάκωβον, καὶ λέγοντα· Ιάκωβε, τί κακόν σοι ἐποίησα; πάρα τόσας, καὶ τοσας χρόνις ὅπῃ συνευείσκομαι σὺν σοι, καὶ θέλεις νὰ ὑπάχῃς εἰς τὴν Παναγίαν τὴν Κύκκη, διὰ νὰ μὲν ἐξελάσῃς; οὐ θάρρεις πῶς εἶναι καὶ αὐτὴ η Εἰκὼν, ὡσαὶ τὰς Εἰκόνας, ὅπῃ ἴσορεῖτε σῆτος; ἔως τὸ μὲν εἰς κακέα κρημνὸν δει σὲ ἔρριφα, γέτε εἰς ὕδωρ, οὔτε εἰς πῦρ, καὶ διὰ τί σὺ θέλεις νὰ μὲν κακοποιήσῃς; ὅμως ἥξεντε πῶς δει σὲ αἴφνιω νὰ προσκυνήσῃς τὴν Ἀγίαν Εἰκόνα. Οἱ δὲ σύντροφοι τοῦ Ιάκωβος, ἐβίαζον τὸ ζῶν ὅποῦ ἦτον ἐπιβεβηκώς. Ἀφ' οὐ ὅμως ἐφθαταν εἰς τὸ Ιερὸν Μοναστήριον, καὶ πεζεύσαντες εἰς τὴν πύλην τὸ Μοναστήριον, ἐξηγήνησαν τὸν τὴν ὁδῷ, ἐπέζευστε μετ' αὐτῷ καὶ ὁ Ιάκωβος, καὶ ἐκάθηγεν. Εἶλεγον δι, ἀυτῷ οἱ Πατέρες τῆς Μονῆς, ὑπαγε εἰς τὴν Ἐκκλησίαν καὶ σὺ νὰ φροτκυνθῇς, ὡς ποιοῦσι καὶ οἱ ἄλλοι. Ἐβαλίδη δὲ δις καὶ τεῖς αιασῆναι, ἀλλ' εἰς ἥδυνατο εἰς τὸ παντελὲς σαλεῦσαι· ἀλλ' ἔγινε τόσον βαρύς καὶ ὄγκωδης, ἐκ συνεργείας τοῦ δαιμονος, ὥστερ νὰ ἥτον τὶς λίθος μέγας ἀκίνητος. Ἐβάλιδηται δὲ πειρογοι ὅμοι τοῦ ἐγείραι αὐτὸν, ὥραις οὐδὲ νὰ τὸν κινήσειν ποτῶς ἰδυνήθηται. Ἐμενει δὲ ἐκεῖ εἰς τὴν πύλην τρεῖς ἡμέρας, ὕστερον δὲ μετὰ μεγάλως κόπτεις Βίας, ἐφθατέον ἔως τὴν Πύλην τῆς Ἐκκλησίας, καὶ ἐκεῖ ὅμοιως τὸν ἐμποδίσειν ὁ δαίμων τελείως, καὶ εἰς εἰα αὐτὸν εἰσελθεῖν· ἐλεγει γάρ, εἰς ἔωσε εἰσελθεῖν. Ἀμτοῦσαι δὲ αὐτὸν καὶ ἐβίαζον ἵνα ἐμβῆ ἔσω τῆς Ἐκκλησίας, ἀλλ' αὐτὸς ἐμενει ἀκίνητος. Ἐσαδη δὲ καὶ εἰς τὴν Πύλην μεεικὰς ὥρας ἐμποδίζομενος, ὕστερον δὲ μὲν μεγάλων σπεννοχωρείαν εἰσῆλθει εἰς τὴν Ἐκκλησίαν, καὶ ἐλθὼν ἔμαρτει τῆς Αγίας Εἰκόνος φροτεκύνησεν, ὃ δὲ δαιμών φείτων τὴν δυναμιν τῆς Αγίας παρθεόν, ἔρριψεν αὐτὸν χαμαὶ, καὶ ἐλεινῶς ἐστάραξε, καὶ φορδῶς

56 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΚΤΙΚΚΟΤ ΜΟΝΗΣ.

δρῶς ἐπάραξε, καὶ εὐθέως ἐξ αὐτῆς αὐχώρησε, τὴν συμφορὰν αὐτᾶς ὀδυρόμενος, καὶ λέγων· ὑπάγω ὅτι διώκει με ἡ δύναμις τῆς Ἁγίας Εἰκόνος διὰ τῆς Θεοτόκου. (ὁ τῇ αὐτοῖς χριστιανῶν καὶ απείρων Θαυμασίων σὺν Δέσποινα!) οὐέρθη δὲ ταχέως ὁ αὖθις Ἰάκωβος ὑγιῆς, καὶ σωφροῦν, ὕμνος καὶ εὐχαριστίας απαρέμπων τῇ Θεομήτορι, ὃς τις μετὰ τὴν Θεραπείαν ἴστορισεν Εἰκόνας πειραστά, μάλιστα εἰς τὴν Κύψορον.

Τίς δὲ αὐτῷ συμῆσαι δύναται τὸ ἐν ταῖς αὐτομβείαις παραδόξως φανόμενα ὑδατιδηνόν νέφη; τίς εἰπεῖν ἰχύες, τὴν αποστροφὴν τῇ ἐν ακαθαρτίαις βόσῳ γυναικῶν. καὶ τί λέγω ταῦτα; αὐληθῶς τινὲς στεῖραι ἔπεικον· ἄλλαλόν τι ταῦτον ἐγένετο εὐλαλούν, καὶ ἔπειρον ὡσεὶ νεκρὸν κείμενον ἐμφροτθεν τῆς Θεομητοσικῆς ταύτης Εἰκόνος, πειρατευμένου ἐδείχθη. “Ω ξεός Θαύματος! ἔσωσαν μάρτυρες τῇ Θαύματων πάππαν καὶ κήρυκες οἱ ἐν αὐθεντίᾳ γενόμενοι σκλέβοι τῆς Θεοτόκου, καθὼς καὶ ὁ ἐκ Κασοειας Ἀργύρης, ὃς τις ὑπό τινος πάθεις καταπνιγόμενος, καὶ εἰς κίνδυνον ζωῆς εὐεισκόμενος, πειρέθητο ὡς δύλος κατὰ τὸ σύνηθες τῷ τραχιγήλῳ τὸ Κολλέσιον, ἐν τῇ Μονῇ τόπει εὑρεθεὶς ὡς περοστκυνητής, καὶ παραχρῆμα ηλευθερώθη τῷ πάθει, ἵχώρων πολλῶν ἐκχυθεύτων εἰκ τῷ σόματος.

Καὶ ὁ στρατοκόπος δὲ Γεώργιος συντείψας τὸν πόδα αὐτῷ κατὰ τὴν σόδην, ἐντὸς ὀλίγων ημερῶν ὑγιῆς παρ’ ἐπιτίδα πᾶσαν αἴτεδείχθη. Φαίνεται καὶ χεῖρα τις σιδηρᾶ, εἰς μυῆμνην τὸ γενομένες φρός τινας Εὐθυκὸν Θαύματος. Βτος γάρ κινήσας τὴν χεῖρα κατὰ τῆς Ἁγίας Εἰκόνος, ἔλαβεν εὐθὺς τὴν παιδείαν τῆς χειρὸς αὐτῆς ξηρανθείσης. ὅθεο καὶ πατεις φείττησιν οἱ Ἑθνικοί, Παναγίων τῇ Κόκκῃ ἀκέρουτες. Καὶ Ἑθνικός τις, Σατράπης μέγας τῆς Νήσου, ἀκέων πειρὶ τῆς Ἁγίας Θεομητοσικῆς Εἰκόνος πολλὰ μεծὰ καὶ ἄλλα, καὶ ὅτι ἐνεργεῖ εἰς ταῖς αὐτομβείαις, αὐχμῆς τόπει ἐν τῇ Νήσῳ ὄντος, διὰ παιδείαν τῇ κατοικήντων, ἐκάλεσε τὸν Ἡγύμενον, καὶ μετ’ αἴτειλῆς ἐπειρ πρὸς αὐτὸν ἀκέω πῶς πλανᾶς τὸν Κόσμον καλόγερε μὲν εὖα συρέττι ὅπῃ ἔχεις. ὅμως μετὰ ὀλίγας ημέρας ἥξευρε, αἴτσως καὶ δευ γίνη Βροχὴ, Σέλω καύτη εἰς τὸν κεφαλήν σου τὸ σουρέττι σύ, (ἐννοῶντας τὴν Ἁγίαν Εἰκόνα,) καὶ ὕσερον ναὶ σὲ θανατώσω. Ταῦτα ὁ Ἡγύμενος ἀκέστας, ἥλθεν εὐτρομος εἰς τὴν Μονήν, καὶ ηγείων ἐλιταρευει μετὰ τῆς Ἁγίας Εἰκόνος πιερχόμενος. ἦν δὲ ἐν Μυριανθότῃ ὅπε πηγήκει ἡ διωσία, καὶ λοιπὸν δεόμενος πίπτει κατὰ γῆς ἐμφροτθεν τῆς Ιερᾶς Εἰκόνος, χύνων ποταμηδὸν δάκρυα, ὥσε υγραθῆναι τὸ ἔδαφος, καὶ εὐθὺς, ὡς τῆς ἐν τῇ Χαετοβρύτῳ Εἰκόνι σὺν μεγάλῃ Χάετος Τπέραγη Δέσποινα! νέφος μικρὸν ἐφαίη πειρὶ τὸ μέσον τῷ Ούρων, καὶ

σκό-



1. Τὸ Καλλέιον, δί γε οἱ καυχεῖσθε σκλάβοι ἐλδιδερῦται ἐκ
Σαφόρων Παδῶν, μὰ τῆς αὐτῶν Πίγεως.



Οὐ τὸν τὸ Σαβάτῳ πεμφθεῖς, καὶ μετ' αὐτῷ πλῆθος στρατιωτῶν καὶ τῆς
Μονῆς, καὶ ὅτε ἐπλησίασαν, (ὡς τὸ Θαύματος.) μέγας ὑέτος γέγονε,
ὅσε διέσαδε πάντας.

σκότος τολμή υπερον, ὡς καὶ ἐκινδύνευσαν ἐκ τῆς μεγάλης βροχῆς. Τόπο γὰν Θαυμάσιας καὶ ὁ Σατράπης, ἔδωκεν Οἰστίου Βασιλικὸν εἰς τὸν Ἡγάμενον, αἱματοδίσιον μὲν πεισέρχεται τὴν Νῆστον, λιτανεύων μετὰ τῆς Ἀγίας Εἰκόνος. Καὶ ταῦτα μεστάλαι ἐγένετο.

Τὸ δὲ νεωτερὶ συμβαῖνεν ἐν τῇ καταδρομῇ τῷ Βασιλικῷ Σατράπῳ, (ὁ πενήντα Παστιᾶς ἐσὶν θάνατος) καὶ ἐν ἄρδε Θέρες, καθὼς οἱ πάντες γινώσκεται, ὡς τὸ Ἡλίου τόπον οὗτον ἐπὶ τὸν Δέοντον, πῶς καὶ Θαυμάσιοι μοι, ὅταν βέβαιοι τὸ δάκρυνον γράφοντι; "Ἐπειπτεν ἐκεῖνος ὁ ἑραστιχρήματος (ὁ ιπελίμπαστης ἐστὶν ὁ λεγόμενος) τὸν ὀμώνιμον τὸν ξαυτὸν ὑπηρετεῖν ἐπὶ τὴν Μονὴν, αἴτηλῶν ταῦθι ὀλέθρεα. Ἐγὼ δέ τόπε, καὶ τοι ἀδευῶν, πλὴν φροτροπῆς τῷ Μακαριωτάτῃ Ἀγίᾳ Κύπρῳ Κυείσι Φιλοδέᾳ, ἐπορεύθην τὸ ζητεῖν τὸν τῆς Μονῆς Οἰκονόμον, ὃν περ εὑρὼν ἐδήλωσα πάντα τὰ αὐτῷ ἀγνούμενα, καὶ κλαίοντες φροεπέμψαμεν αὐθρωπον, γράψαντες ποῖς ἐν τῇ Μονῇ γένος, ἵνα πρὸς τοῖς ἀλλοῖς, τὴν Ἀγίαν Εἰκόναν φυλάξωσι μάλιστα εἰς τινὰ τοῦτον αιτηλαίων, ὅπη φροείπομεν, φροτέχοντες καλῶς εἰς πάντα μετὰ ἀκαταπαύστων δειγσεων. Ἐφέρετο δὲν ἐν αιτηλαίῳ τινὶ ή Ἀγίᾳ Εἰκόνῃ, λιτανεύοντων τοῦ Πατέρων μὲν δάκρυναι· ἀλλ' ἀμα τῷ πεθῆναι ἐν τῷ αιτηλαίῳ, ἐγένοντο βρονταί, καὶ ἀσραπαὶ φοβεραί, ω παραδόξες Θαύματος! ἐν τεισὶν ημέραις ἀκαταπαύστως, ὡςε καὶ τὴν Κύφρον ὀλην ἐπάραξαν, καὶ βροχὴ ραγδαῖα γέγονε ποστέτον, ὅτους ωδὲν ἐν χειμῶνι. ὅθεν ἐκ τόπον ἐπαπεννυθησαν οἱ φρωτοὶ ἀκαμπτοι καὶ σκληροί, καὶ μεγάλως ἐδειλίασαν οἱ Εθνικοὶ ἀπαντες, χρύματιν ὀλίγοις μόνον ζημιώσαντες καὶ τόπε τὴν Μονὴν. Δέον δὲ γράψαι καὶ τὸν υπερον πυρπολισμὸν τῆς Ἀγίας Μονῆς, καὶ τὸν αἰακαλισμὸν αὐτῆς, καὶ ἔτος τέλος ποιῆσαι.

Κατὰ τὸ χιλιοτόνον ἐπτακοσιοστὸν πρῶτον ἔτος ἀπὸ Θεογνίας, κατὰ τὸν μῆνα Νοέμβριον, ἐπυρπολήθη ἥδη τείτον ή Τεραὶ αὐτὴ Μονὴ ἐξ ὀλοκλήρου, (εἰκόνα δέ ποιησε,) ὅμοι μετὰ τῆς Ἐκκλησίας, φρωταπεύσοντος τὸ αὐθαδεν Οἰκονόμου Κύρου Παρθεοίου, φυλαχθείσης αὐθίς τῆς Ἀγίας Εἰκόνος, ὅμοι μετὰ τοῦ λοιπῶν Εἰκόνων, καὶ ὀλίγων Κειμηλίων. Κατὰ δὲ τὸ χιλιοτόνον ἐπτακοσιοστὸν πεντηκοστὸν πέμπτον ἔτος, αἰοικοδομίθη αὐθίς διὰ φροσαστῶν τῆς Θεομιήτορος, παρὰ τὸ αὐτὸν Οἰκονόμον, ὑπομείναντος τὸ ἀοιδίμου Θλίψεις καὶ σενοχωρίας, καὶ κόπτες εὖ ὀλίγης ποστέτων αἰγαπῆς καὶ φροστατινέης η Τπέραγνος Δέαστοινα τὴν Τεραὶ ταύτην Μονὴν, διειτηρεστα καὶ σκέπταστα αὐτὴν, καὶ φέτι φροντίζεστα οὔτερ αὐτῆς· ὡς καὶ σαφέστατα αὐτῆς τῆς Μονῆς ή ἴδια Θεοτόκος αἴτεδεντες· μετὰ δὲ τὸν πυρπολισμὸν ἐρχόμενοι οἱ Πατέρες ἐκ τῆς Βασιλικῆς, τόπος γένος καλύμενος, εἰς τὴν Μονὴν, εἰώρων μακρόθεν εὗδον τῆς Ἐκκλησίας φάτα φαινούση· πλη-

σιάζουτες δὲ, ύδεν ἐθεώραν, περιμήειον αἰληθῶς σαφές, τῆς Θεοτόκου ἐπισχέψεως φρός τὴν Μονῆν της· ὡς καὶ τὸ παρὸν Τροπάειον τὸ δευτέριον Κανόνος, ὅπῃ ἐν τῷ τέλει τῆς Βίβλου καπεστρώθη, φωνεροῦ εἰς τὴν πέμπτην Ὡδήν.

„Νέον ὥφθη καὶ τάτο, τῇ πυρποληθείσῃ σὺ Μονῆ Πανάμωμε, φῶ· „ταῖς ἐν εὐτήμοις ημερῶν κατὰ μύκτα ἔξαπτοντα, καὶ Γυνὴ ὄραια πε· „επολεῖστα τὸν Ναόν σὺ, λαμπροφόρος τὸ ὄφεντα οἷς ἡθελει“.

Καὶ ἀλλοτε πάλιν ἔβλεπον οἱ καθαροὶ τὸν βίον Πατέρες, Γυναι· κα πειβεβλημέον τὸν Ἡλιον, παύν ὄραιον καὶ ὑπέρλαμπρον, πε· ειερχομέον τὴν Μονήν, (ὡς βεβαιοὶ τὸ αἴωνος Τροπάειον.) αἰο· κοδόμητεο δὲ αὐτῷ ἐκ Βάθρων ὁ αἰείμυντος, φρῶτον μεծ τὴν Ἐκ· κλητίαν, μετὰ θώλον πρίχορον, εἶτα τὸ Ἕγουμενεῖον παύν ὄραιον μετὰ θώλον, ὡς ὄραται υἱον, μὲ τὴν σηκραν τῇ αὖ, καὶ κατὰ Κελ· λίων, καὶ τὸ φρός Νότου Κελλία πετράχορα, πρὸς τόποις τὸ πραπε· ζαρεῖον, μαγειρεῖον, μαγκεπίον, φύρον, καὶ κελλάσια, ὅμης καὶ τὸ πρὸς Ἀνατολὴν ἀποβλέποντα Κελλία. Τέμενε δὲ ὁ αἰοδιμος πει· σάστης, καὶ κινδύνες μεγάλες, ἐπεὶ ἀπαρτίζωντας τὴν Ἐκκλησίαν, ἔξαιφνης ἐγκρεμίσθη ὁ θώλος, πλακόνυντας ὑποκάπτωσεν καὶ τὸς οίκο· δομών, (ὃς οἶδα δὲ ἐπὶ ἀπὸ ἀεπιτηδειότητα τῇ κτιστῶν, ή διὰ νε· δεῖξη καὶ ἔτερον Θαῦμα ή Θεοτόκος.) ὅμως δὲ τῇ δυνάμει καὶ χάριτε· τῆς Παυμυνήτε βλαβεῖς ἐπηρήθησαν, ὡς καὶ τὸ Τροπάειον φωνερὸς κηρύττει, διὸ καὶ τότε ἐκ τῆς ἕκτης Ὡδῆς τὸ αἴωνος Κανόνος.

Σεύον δύτως ἐδείχθη, οἱ καταχωνύμενοι ὑπὸ τὸ κτίσματος, τῆς Μονῆς σὺ Κόρη, ήν ἔξελέξω Εἰκόνος εἰς οἴκησιν τῆς Κυκκιοτίσης, σῶοι ἐφανησαν καὶ ζῶντες, τῇ σῇ χάριτι μόνη Πανδαύμασε“.

Μετὰ δὲ τὸν θαύματον τὸ αἰοδίμηνον κύρον Ἐφραίμ, ὁ θαυμάσιος ἔτος ἀνήρ αὐγειρεν αὐθίς τὴν Ἐκκλησίαν ὑπὸ περικαλῆ καὶ φραιῶν, ως υἱον καθορᾶται, ὑπομένεις πολλὰς συμφορὰς καὶ ζημίας, ὅπῃ αὐτὸν τίς ἔξ ημῶν, βεβαιότατα ἡθελε παρατηθῆ τε ἔργου, καὶ σμικρύνη τὴν προδυμίαν τοῦ. Εἶναι δὲ ἄξια ἐνδυμήσεως καὶ θαυμασμοῦ τὸ Μα· καρεῖς τότε αὐδρὸς τὰ κατορθώματα· πρῶτον μεծ ή αγάπη, ήν εἶχε φρός τὴν Θεοτόκον, ή ἔφεσις εἰς τὰ πνευματικά, ή γενναιοτης, καὶ μεγαλοψυχία, ή ἀκροτε τὸ ὑπομονή εἰς ἀπαντα τὰ τυχόντα. Μαρτύ· ρομαι δὲ ὅτι ὅκου οἴδου ἔτερον ως αὐτὸν, ὥσε ἐαν ήτον ἔπερός τις ἔξε· παντος ἡθελε μετατρεψη τὸν σκοπόν τοῦ, μετὰ τὸν ἐγκρεμνισμὸν τῆς Εκκλησίας, ἐπεὶ ὅκη ὅλιγη ζημία ήκολεθησεο· ὑπέρμετρος χεδόν. Αὐτὸς δὲ ὁ αἰείμυντος ἀπαντα τῇ Θεοτόκῳ αἵαθεις, ἤρξατο αὐθίς τε ἔργυ εἰς τὸ κτίζειν, ἐλπίζων εἰς τὸν Θεὸν καὶ τὴν Κυείαν Θεοτόκον, ή καὶ συνδραμέσα ἐβοήθησεν αὐτῷ, διὰ μέση τῆς φιλοχείστων, φω·

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΚΤΙΚΚΟΥ ΜΟΝΗΣ.

59

τίχεστα τότης ἐπαρκεῖν αὐτῷ, καὶ ἐπελέσιστον αὐτὸν τὸ Θεάρεσον ἔργον, καὶ αἰήγειρε τὸν ὅπιον περιφανῆ Ναὸν, καὶ ἀπαντα τὰ περικαλλῆ Κτίσια, τὰ δὲ ἐν τῇ Ἀγίᾳ Μονῇ ὄρώμενα· ὅστις καὶ μετὰ τὴν οἰκοδομὴν Ἡγέμενος ἔχρηματος, καὶ Θεαρέσως ζήσας, καὶ πολιπούσαμενος, πλήρης ἡμερῶν γενόμενος, καὶ πολλὰς πρὸς Θεὸν φροσαγαγών, διὰ τὴν ἐναρέτων ὑπόδειγμάτων καὶ Θεαρέτης πολιτείας αυτῷ, αἱπεῖται αὐτὸν ἐν Κυρίῳ, εἰς τὸ μετόχιον τὸ ἀγίον Δομετίον· ἐνταφιασθεῖς εἰς τὴν Μονὴν τὸ Ἀρχαγγέλον, κατὰ τὸ χιλιοῦν ἐπτακοσιοῦν ἐβδομηκοσὸν ἔκτον ἔτος ἀπὸ Χειρὸς, κατὰ μῆνα Ιανουαρίου, καὶ μεταβατές ἀπὸ τῆς φροσκαίρης ταύτης ζωῆς, εἰς τὰς αἰώνιας Μονὰς, τὸ ἀπολαβεῖν παρὰ Θεῷ διὰ τῆς ἀειπαρθενοῦ Μαρίας τὴν αἰτιμοδίαν τὴν μόχθων καὶ ἀγώνων της, ὡς ὑπέρ τῆς Μονῆς αὐτῆς λίαν μοχθήσας.

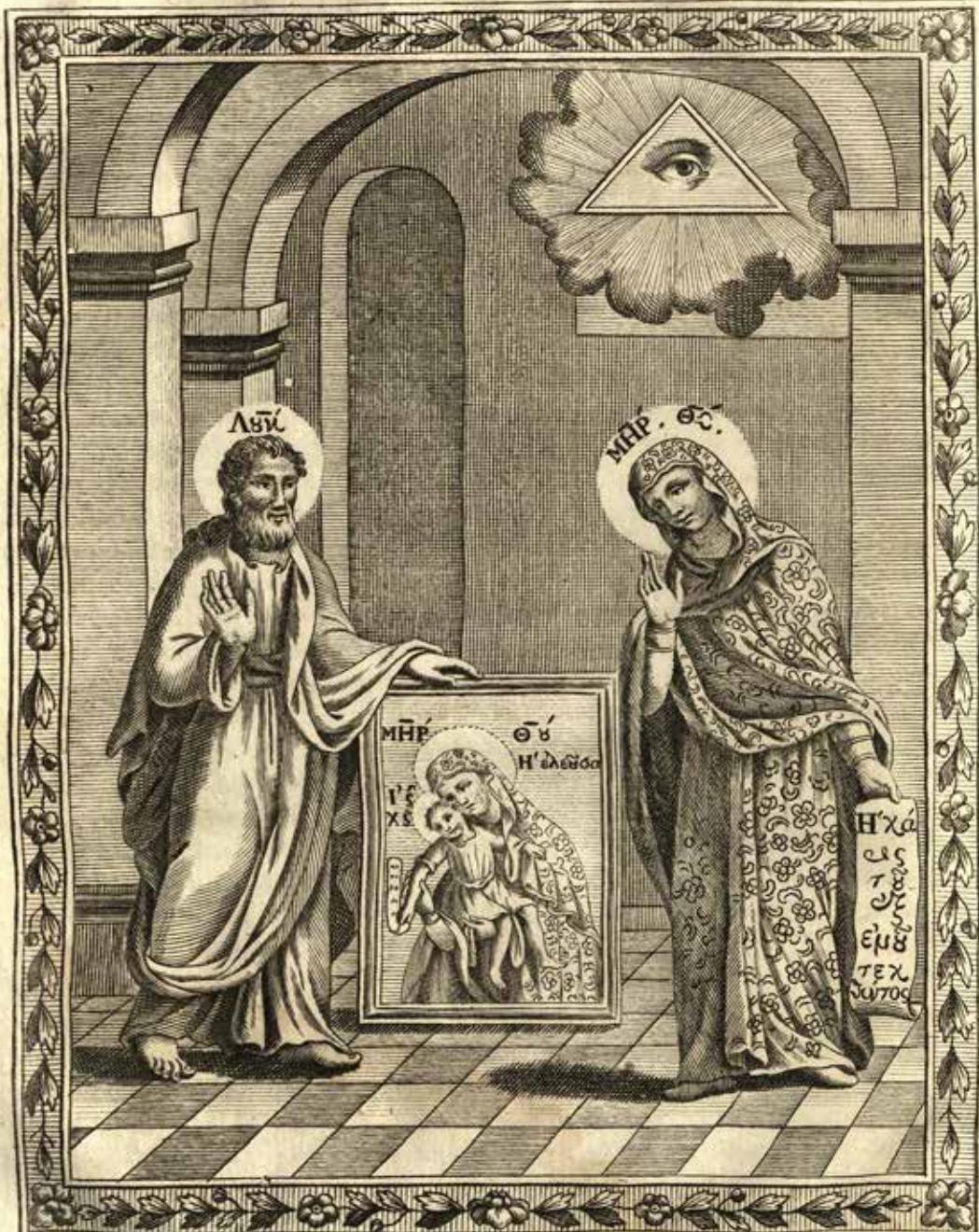
Καὶ ταῦτα μεծ ἵκανά· πάντα γάρ γράψας αὖταν, ὑπέρμετρα δυντα καὶ ἀπειρα, καὶ μάλιστα ἐν βίᾳ, ὡς τὰ καιρὰ ὅπια με κατεπείγοντος, διὸ καὶ ὡς ἔτυχε γέγραπται; πότε μεծ Ἐλληνικῶς, πότε δὲ ἀπλοϊκῶς, εἴ καὶ πάντα ἀπλοϊκῶς παρεκλήθημεν γράψαι, οὐλλ ἵστως ὡς ἐγένετο ὅπια ἀρέσκεται καὶ η Ὅτεραγνος Δέσποινα.

Ἐρρώθε οἱ αἴαγινώσκοντες, καὶ μέμινθε τὸ ταπεινὸν Ἐφραίμ.

Σ Χ Ο Λ Ι Ο Ν.

ΔΕῦ εἶναι αἱμφίβολον, ὅπε μὴν αἵτιευτον εἰς αἱθρωτον Χεισιανὸν Ὁρθοδοξον, ὅτι ναὶ εὔσισκεται ἡ χάρις τὸ Παναγίον Πνεύματος εἰς τὰς ψυχὰς, καὶ εἰς τὰ σώματα τὴν Ἀγίων, αἱμή ἀκόμα καὶ εἰς τὰς Τάφους αὐτῶν, καὶ εἰς τὰς Εἰκόνας αὐτῶν, καθὼς τὸ μαρτυρεῖ Γωνίνης ὁ Δαμασκηνός, εἰς τὸν φρόντον περὶ τὴν Ιερῶν Εἰκόνων Λόγον, μὲν τὸν μέγιον Γρηγόρεον, ὅπιστι γράφοντες· „οἱ δὲ Ἀγιοι, καὶ ζῶντες πεπληρωμένοι ἦσαν Πνεύματος Ἀγίσ, καὶ τελευτησάντων αὐτῶν ἡ Χάρις τὸν Ἀγίον Πνεύματος αἱκεφοιτήτως εὑεῖται, καὶ τὰς ψυχὰς, καὶ τοῖς σώμασιν ἐν τοῖς Τάφοις, καὶ τοῖς χαρακτήρσι, καὶ τὰς Ἀγίας Εἰκόσιν αὐτῶν, ὃ κατ' ὅσιαν, αἷλα χάριτι, καὶ εὐεργεσίᾳ“. Διὰ τότο καὶ θαυματεργεῖ ὁ Θεός, καὶ διὰ τὴν Εἰκόνων της, καὶ διὰ τὴν Τάφων της, καὶ διὰ τὴν σωματίων της· ὅπτε κατὰ τὴν βεβαιότητα τῆς Ἐκκλησίας μας, καὶ μαρτυρεῖσιν τόπων τὴν μεγάλων δύο Θείων Πατέρων, βεβαιότατα φρέπετε ναὶ πιστεύωμεν αἱδιστάκτως χαρεῖς την υποψίαν, καὶ σύγχυσιν τὸ νοός μας, ὅτι ἡ Χάρις τὸ Παναγίου Πνεύματος ναὶ εὔσισκεται εἰς τὰ σώματα, εἰς τὰς Τάφους, καὶ εἰς τὰς Εἰκόνας ὅλων τὴν Ἀγίων, καὶ ναὶ κάμην ὁ Θεός διὰ μέσου

αὐτῆς θάύματα ἀπέιρα. Ή προσκύνησις, ὅπερ γίνεται εἰς τὰς Εἰκόνας τῆς Ἀγίων ἀπὸ ὅλης ιμᾶς τῆς Ὀρθοδόξου, δεὸς εἶναι λατρευτήν, ἀμὴν εἶναι δελιχή, καὶ τιμητική. Ή δὲ προσκύνησις, ὅπερ γίνεται εἰς τὴν Θεοτόκον, εἶναι ὑπερδουλική· δεὸς εἶναι οὐτε λατρευτική, καθὼς γίνεται εἰς τὸν Θεόν, ὅπερ πάλιν εἶναι δελιχή, καθὼς γίνεται εἰς τὸν Αγίους, ἀμὴν εἶναι ὑπερδελιχή· διότι η Θεοτόκος συνέλαβεν ἐν γαστρὶ αὐτῆς, καὶ ἐγένετο τὸν Μονογενῆ Τίον, καὶ Λόγον τοῦ Προσαρχοῦ Πατρὸς, καὶ διὸ τόπος ὡς αἰώνιρρε ταύτων τῇ Ποιημάτων, καὶ πάσης Κτίσεως, καὶ Αγγελικῶν Δυνάμεων, καὶ τιμωτέρας πάντων τῆς Οὐρανίων Νοῶν, η προσκύνησις ὅπερ γίνεται φρός αὐτὴν, λέγεται Τπερδελιχή, δικαιορετική ἀπὸ ἔκεινην τὴν προσκύνησιν ὅπερ κακομιομένη εἰς ὅλης τῆς Ἀγίως, τόσου εἰς τῆς Τάφους αὐτῆς, τόσου εἰς τὰ Σώματα, ὅσου καὶ εἰς τὰς Εἰκόνας αὐτῆς. Καὶ λοιπὸν, καθὼς εἴπαμεν, αἰώνιως καὶ εἰς τὰς Εἰκόνας, τὰ Σώματα, καὶ Τάφους τῆς Αγίων ὅλων εὑρίσκεται, καὶ κατακεῖ η Χάρει τὸ Παναγία Πνεύματος, κατὰ τὴν μαρτυρίαν τότων τῆς δύο Φωστήρων, λέγω τὸ Δαιμασκηνὸν Ἰωαννί, καὶ τὸ Θεολόγος Γρηγορίου, πόσον μᾶλλον ἀκόμη πολλαπλάσιον, καὶ πολὺ περιστότερον δεὶς ἥθελε κατοική, καὶ εὑρίσκεται ὅλη η πελεούτης τῇ Χαριτομάτων τὸ Παναγία Πνεύματος εἰς ὅλας τὰς Θεομητοσικὰς Εἰκόνας τῆς Ἀνταρθεύς Μαρίας; Αὐτῇ ὅπερ ὄνομαζεται Μήτηρ τὸ Τίον, καὶ Λόγος τὸ Θεῖον, αὐτῇ ὅπερ λέγεται Θυγάτηρ τὸ Βασιλέως τῆς ὅλων Θεοῦ, Νύμφη τὸ Παναγία Πνεύματος, αὐτῇ ὅπερ ἡ τον ἐκλελεγμένη, πρωσειτρεύη πορὸς κατεβολῆς κόσμου διὰ αὐτοῦ τὸ Μυστήριον, δηλαδὴ ναὶ γεννήση τὸν Τίον, καὶ Λόγον τὸ Προανάρχον Πατρὸς, αὐτῇ ὅπερ ὄνομαδη ἀπὸ τὸν Ἀναρχον Θεόν, πορὸς ποσούτως αἰώνιας περόπερου, Περιστερά Καθαροτάτη, Ἀμωμος, Ἐκλεκτή, Πλησίον, καθὼς εἰς τὸ Ἀσμα τῆς ἀσμάτων φαίνεται· „ὅλη Καλὴ η Πλησίον μι, ὅλη Καλὴ, καὶ μῶμος ψή ἔσιν ἐν σοί· περιστερά μι, γύμφη μου, ἐκλεκτή μου, ἡγάπησά σε ὑπὲρ παντας τὰς νεανίδας“· καὶ ἀλλα μύεια πολλά, ὅπερ εἰσὶ ἥθελε τινάς ναὶ τὰ απαριθμητή ὅλα σὸν πορὸς σὸν, καιρὸς δεὶς εὔχαρκεν· Πνεύμα Αγίου ἐπῆλθεν εἰς αὐτὴν, ὅταν παρὰ τὸ Ἀρχαγγέλει εὐηγγελισθῇ τὸν Εὐαγγελισμόν· Ο Μονογενῆς Τίος, καὶ Λόγος τὸ Προανάρχον Πατρὸς, ἔλαβε σάρκα ἀπὸ τὰ παναχραντα αὐτῆς αἵματα, ἐνυεαμηνταλος προεῆλθεν ἀπὸ τὴν Κοιλίαν τῆς κατὰ τὸ αὐθρώπινον, Θεός τέλειος, καὶ αὐθρώπος τέλειος, Θεαὐθρώπος ὁμοῦ ὁ αὐτὸς Ἰητός Σωτῆρ ὄνομαζόμενος. Πῶς λοιπὸν, η αὐτῇ ὄνομαδεῖσα Κεχαριτωμένη, καὶ ἐν γυναιξὶν ἀπάσους Εὐλογημένη, ναὶ μὴ κατοική εἰς τὰς Εἰκόνας τῆς, καὶ να μὴ εὑρίσκεται εἰς αὐτὰς η Χάρει τὸ Παναγία Πνεύματος; Πῶς;



ΟΓερός Λαζαρός φροντέρει τὴν μορφὴν καὶ τὴν ἀκούα, πόδες ἐπολέμηκεν ἄπε,
καὶ χάρεις τῇ δέξιῇ ἐμβῆ τεχνώτος αὐτὸν μετ' αὐτῆς.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΚΥΚΚΟΥ ΜΟΝΗΣ. 61

εἰς τὰς δύλεις τῷ Τίβης, καθὼς εἴπαμεν πρότερον, εἰς τὰς Εἰκόνας ἔχεινων, Τάφους, καὶ Σώματα νὰ κατοικῇ ἡ Χάρει τῷ Παναγίᾳ Πνεύματος, καὶ νὰ κάμνῃ ὁ Θεὸς δι' αὐτῆς τῷ Ἀγίῳ ἀπειρα Σώματα, καὶ εἰς τὴν Θεοτόκον, ὅπου κατοικεῖ πᾶς τὸ πλήρωμα τῆς Θεότητος σωματικῶς, εἰς τὰς Εἰκόνας μᾶς τοιάτης Μητρὸς τῷ Θεῷ τῷ ὄλων, μορφώματα καὶ ἔκτυπάματα, νὰ μὴ εὔστκωνται ὄλα τὰ Χαετματα τῷ Παναγίᾳ Πνεύματος, πολὺ περισσότερον διαφορετικὰ ἀπὸ ὄλων τὰ σώματα, τάφους, καὶ Εἰκόνας ὄλων τῷ Ἀγίων; Βεβαλότατα· καὶ τοῖς ἔξηχος, καὶ πλείως τῷ νῦν υπερημέδος, ἥθελε τὸ κείνη; Καὶ λοιπόν, εἰσὶν ἀπλῶς μόνον, εἰς κάθε Εἰκόνα τῆς Θεοτόκου, ὅπερ ἥθελεν ιστορίαν κάθε τυχὸν Ζωγράφος, εὔστκεται ἡ Χάρει τῷ Ἀγίῳ Πνεύματος, καθὼς καὶ εἰς ὄλων τῷ λοιπῷ Ἀγίων τὰς Εἰκόνας εὔστκεται ἡ Χάρει τῷ Παναγίᾳ Πνεύματος, πολλῶς μᾶλλον εἰς ἐκείνην, τὴν ὅποιαν ὅχι μόνον πῶς τὴν ισόρειστον ὁ Ἀπόστολος Λεκάς, εὖας τοιώτος μαθητῆς τῷ Διδασκάλῳ Χειρὶ, ἀλλὰ καὶ ἡ Θεοτόκος ἡ ἴδια, τὴν αὐτὴν Εἰκόναν ἐπειδίλλαβεν εἰς τὰς Παναγίαντες Χεῖρας της, καὶ τὴν ἔκρατηστον ὥραν ικανήν, καὶ τὴν ἔθεωρησε φρεπόντως, καὶ ἀρμοδίως, καὶ ἔκτείναστα τῆς Θεοφεγγῆς Οφθαλμέως της πρὸς αὐτὴν, ἐκφώνησε ἐκεῖνα τὰ χαετμεύα λόγια, τὸ, ἡ Χάρει τῷ ἐξ ἐμῦ Τεχθέντος νὰ εἴναι μετ' αὐτῆς. Δεῦ ἀμφιβάλλει τινὰς εἰς τότο, λέγεσιν οἱ δοκιστοφοι τῷ κόσμῳ τότε, οἱ ἡπατημεύοι, καὶ μωροὶ κατὰ τὸν Ἀπόστολον, εἰς τὴν Σοφίαν τῷ κόσμῳ τῷ αἰῶνος τότε· δεῦ εἴναι ἀμφιβολία λέγουσιν οἱ λεγόμενοι Ορθόδοξοι, ὅτι νὰ εὔστκεται ἡ Χάρει τῷ Παναγίῳ Πνεύματος εἰς ὄλας τὰς Εἰκόνας τῷ Ἀγίων, πολλῶς μᾶλλον εἰς τὴν τῆς Θεοτόκου· λοιπὸν, ποῖας εἴναι ἡ ἀποσίαστος, ὅπερ ἀπορεῖς σοφώταπε φίλε τῷ αἰῶνος τότε; ποῖον τὸ ἐρώτημά σα, ὅπερ ἀμφιβάλλεις, καὶ μὲ διταγμὸν πολὺν, συλλογισμὸς φέρεις εἰς τὸν ἑαυτὸν σου; εἰπέ· Ή ἀμφιβολία μου εἴναι, λέγε, διὰ τὸ φρόσωπον τῆς Ἀγίας Εἰκόνος, ὅπερ δεῦ τὴν Θεωρεῖ καθ' εὖας· τότο μὲ τηράττει, καὶ μὲ συγχίζει, καὶ ἀμφιβάλλω, διτάζω, καὶ ἀπισῶ. Βιβλὶ τῆς ἀθλιότητος, καὶ ἀπισίας! φεῦ τῆς ἀδιακείτε διαθέστεως! τῆς μωρᾶς, καὶ ἀσάτω ἀποφάστεως! ἀκυστον αὐθωπε, καὶ μὴ γίνε ἐρευνητής Μυστηίων τῷ Θεῷ, τῷ ὅποις ἡ ἀπειρος Σοφία, καὶ ἡ Πρόνοια ἡ Θεῖκή, κατὰ καιρὸς οἰκονομεῖ τὰ πάντα διὰ τὴν τῶν πολλῶν σωτηρίαν, καὶ ὠφέλειαν. Ἐδίωκεν ὁ Παῦλος εὖα καιρὸν, κατὰ ζῆλον τῆς Ιουδαικῆς Θρησκείας τὴν Εκκλησίαν τῷ Χειρὶ, καὶ ἥτον διωρισμένος νὰ ὑπάγῃ εἰς τὸν Δαμασκὸν, νὰ παλεύσῃ ὅσους εὕρῃ Χειστιώνους, τὸν ὅποιον ἐδιώγεσσαν οἱ Ἀρχιερεῖς τῆς Ιερουσαλήμ· εἰς τὸν δρόμον ὅμως πηγανάμενος, ἀκέει οὐρανόθεν μίαν φωνὴν, καὶ γίνεται ἔντρομος·

καὶ λέγει ἡ φωνὴ τῷ φρόντιον, Σαβλ, Σαβλ τί μὲ διώκεις; Ἀποχειρεύεται ὁ Παῦλος, μὲ φόβου, καὶ τρόμον λέγωντας· καὶ ποῖος εἶσαι ἐσὺ, ὅπερ ἔγω σὲ διώκω, ποῖος εἴσαι εἰπέ μοι; τίς εἰ Κύριος; Λέγει ἡ φωνὴ, πρὸς αὐτόν· ἔγω εἰμί Ιησοῦς, ὃν σὺ διώκεις. Ἀκύροτε λοιπὸν σεῖς αἱ ἐρευνήται, καὶ πεφεργοι· ἡ φωνὴ ἔκεινη ὅποι ἐλάλησε τῷ φρόντιον Παῦλον ἥτον φωνὴ Θεία, ὅπερ θέλει νὰ εἰπῇ πῶς ἥτον ὁ Θεὸς ὁ ἴδιος. Λοιπὸν διατάξια ἐλαλήθη ἔκεινη ἡ φωνὴ εἰς τὰ ὄτα τοῦ Παύλου; βέβαια διὰ νὰ φοβηθῇ ὁ Παῦλος, καὶ νὰ απέχῃ απὸ τὸν συχατομόν ἔκεινον, ὅποι εἶχεν εἰς τὸν νοῦν τοῦ, εἰς τὸ γὰρ καταδιώκητό τοῦ Χειστιανός. Καὶ λοιπὸν δεῦ ἥτον καλλιότερον νὰ ἔλεγεν ἔκεινη ἡ φωνὴ τῷ φρόντιον Παῦλου, αὐτὸς νὰ εἰπῇ ἔγω εἰμί Ιησοῦς ὃν σὺ διώκεις, νὰ ἔλεγεν ἔγω εἰμί ὁ Θεὸς ὃν σὺ διώκεις; βέβαια, μὲ φαίνεται πῶς τότε ἥθελε δώσῃ τῷ φρόντιον Παῦλου περιορόπερον φόβον, καὶ πρόμον· διότι ἀλλοι εἶναι τοῦ, ἔγω εἰμί Θεὸς, καὶ ἀλλοι τοῦ ἔγω εἰμί Γησοῦς. Διατάξι λοιπὸν δεῦ εἴπε τοιούτης λογῆς ἡ φωνή; διότε τοῦτο ἔναν Πρόνοια Θεῖον, ὡς αὐθωπε. Πρόνοια Θεῖον ἔναν τότε, καὶ ἔγίνη οἰκονομικῶς, διὰ νὰ μὴ χάσῃ τὸν Παῦλον ὁ Θεός. Νὰ τὸν χάσῃ ὁ Θεός; καὶ πῶς ἥθελε τὸν χάσῃ; πῶς; ἀκούσον. Εάν ἥθελεν εἰπῇ ἡ φωνὴ τῷ φρόντιον Παῦλου ὅτι ἔγω εἰμί ὁ Θεός ὃν σὺ διώκεις, ἥθελε στοχασθῆται ὁ Παῦλος νὰ εἰπῇ ὅτι ἔγω Θεός δεῦ διώκω, αἵμη διώκω Πιστεῖ Ναζωραῖον, καὶ ἔτοις ἥθελε πάλιν ἀκολυθῆται τὸν δρόμον τοῦ, καὶ νὰ μὴ αἰσθανθῇ παπιλῶς τὸ πταῖσμά τοῦ. Διότε τότε ὡς ἥκαστεν, ὅτι ἔγω εἰμί Ιησοῦς ὃν σὺ διώκεις, εὐθὺς ἥλθεν εἰς τὸν ἑαυτόν τοῦ ὁ Παῦλος, καὶ ἔκραξε λέγωντας· Κύριε τί μὲ θέλεις ποιῆσαι; καὶ κατηχηθεῖς απὸ τὴν θείαν ἔκεινη φωνὴν τὸ τί νὰ κάμῃ, ἔγινωσκε τὸ μεγάλον πταίσμον ὅπερ ἔκαμε, καὶ πηγανάμενος εἰς τὴν Δαμασκὸν, καὶ βαπτισθεὶς απὸ τὸν Ἀπόστολον Ἀρανίαν, ἐκήρυξε τὸν Χειστὸν παρρήσια Θεόν αἰληθινὸν εἰς ὅλες τὰς Συναγωγὰς τῶν Ιουδαίων, καὶ τέτοιας λογῆς ἔγινε Σκεῦος Ἐκλογῆς. Ἐγνώστης πώρα Πρόνοιας, καὶ κηδεμονίας Θεῖος αὐθωπε; ἐκατάλαβες Οἰκονομίαν Θεῖον, πῶς παντοτε προνοεῖ ὁ Θεός τὴν σωτηρίαν πῶν αὐθωπάν, διὰ νὰ μὴ απολεσθῶσι; κατὰ κυραῖς οἰκονομεῖ ὁ Θεός, καὶ προνοεῖ ὅλον τὸ πᾶν καθὼς γνωεῖται, καὶ πένενται ἡ Πρόνοια τε διὰ τὴν σωτηρίαν τοῦ καθ' ἐνὸς αὐθωπάν, μὲ διαφόρους τρόπους ὅπερ γνωεῖται ἡ παντοφός τε Πρόνοιας, καὶ κηδεμονίας.

Ισόρευτον ὁ Ἀπόστολος Λυκᾶς λοιπὸν τὰς τρεῖς Εἰκόνας τῆς Θεοτόκης, καὶ τὴν μὲν πρώτην χωρὶς τὸν Μονογενῆ εἰς τὰς αἰγαλάς της, ἥτις καὶ Ελεούστα ὄνομαζεται, πρὸς τὸν ὅποιον Ἀπόστολον Λυκᾶν προσεκόμιστον ὁ Ἀρχάγγελος Γαβεηλ τὰς σωμάτας, καθὼς γράφει ὁ

Συγγραφεὺς, αὐτὴν πρᾶξιν, καὶ θεωρίαν ἀρετῆ τε κεκοσμημένος, Συμεὼν τένομα· τὴν ὅποιαν ἀφ' ἧς τὸν ἐπωρόσφερον ὁ Ἀπόστολος μετέπειπται ὅταν τὴν ισόρευσην εἰς τὴν Θεοτόκου, ὥντεδιόθη ὑπὲν αὐτῆς, ὡσαὖ ὅποι τὴν ισόρευσην δίχως τὸν Μονογενῆ εἰς τὰς ἀγκάλας της. Λαβὼν οὖν Θάρρος ὁ Εὐαγγελιστής εἰς τόπον, ὅτι ἐφαύη τάχα ἀρετῶν εἰς τὴν Μητροπάροδενον νὰ ισοειδῆ ὁ χαρακτὴρ τῆς Προσώπου αὐτῆς, πλὴν τὸν ἡλεγχεῖ διατὶ δεῦ ἰστόρευσε νὰ κρατῇ καὶ τὸν Μονογενῆ αὐτῆς Τίον εἰς τὰς ἀγκάλας της, αἰσχυνόμενος μὲν χαρὰν πολλὴν, καὶ πόθου ἀπλετον, ισόρευσε τὴν δευτέρων Εἰκόνα, ἔχοντα τὸν Μονογενῆ εἰς τὰς ἀγκάλερα, καὶ φροσφέρων πάλιν καὶ αὐτὴν εἰς τὴν Θεοτόκου, η ὅποιας ὄνομαζεται Ὁδηγήτερα, τὸν ἡλεγχεῖ καὶ τότε η Θεοτόκος λέγουσα, ὅτι ἔγω ἐγείνησα τὸν Τίον, καὶ Λόγον τῆς Προσαρχῆς Πατρὸς, αἷνον απορᾶς αὐδρὸς, καὶ μείναστα Παρθένος, ἔτεκον αὐτὸν, τῶς λοιπὸν εἴναι φρέπον νὰ τὸν κρατῶ ὡς Βρέφος εἰς τὰς χεῖράς μις αἵτο τὸ αἰσιστερόν; Διταρεγηθεῖσα καὶ εἰς τόπο η Παναγίας Δέσποινα, αἴτεβαλε τὸν αὐτὸν Ἀπόστολον αἴτεμαροδεύ της· καὶ τῶς αἰσχυνόμενος ὁ Λεχαῖς αἵτο τὴν Θεοτόκου, μὲ μεγάλην απεδήν, καὶ ἐπιμέλειαν ἰστόρευτε ταύτην τὴν τείτην, τὴν ἔχοντα τὸν Μονογενῆ εἰς τὰ δεξιὰ, ἥτις καὶ Εἰλεῖσα ὄνομαζεται· καὶ προτφέρων ταύτην μετὰ χαρᾶς εἰς τὴν Θεοτόκου, καὶ ἴδοσα, καὶ αὐτὰς χεῖρας λαβεῖσα η Παναγίας Δέσποινα, ζητήσασα δὲ καὶ τὰς ἄλλας δύο, καὶ σίγασσα κατέγαντι αἴτικρος αὐτῆς τὰς δύο ἔκεινας, καὶ τὴν τείτην ἔχοντα εἰς τὰς Χεῖρας αὐτῆς, καὶ ταύτας αἰκειθῶς θεωρήσασα, καὶ ἐκφωνήσασα εἶπε τὸ, η Χάρις τὸ ἐξ ἐμοῦ Τεχθέντος νὰ εἴναι μὲ αὐτὰς· ὥστε ὅποι ταύτην τὴν τείτην, ἐλαβεῖσα τὰς Παναχράντες Χεῖράς της η Θεοτόκος, καὶ ἴδοσα καὶ θεωρήσασα, καὶ τὸς Θεολαμπτεῖς Ὁρθαλμὸς αὐτῆς φρόντην αἰστείσασα, καὶ Μητερικὴν Χάσιν ζητήσασα παρὰ τὸ Μονογενῆς αὐτῆς Τίον, καὶ χαστόσασα ταύτας μὲ τὰ λόγια ἀπέρι εἶπεν, αἴπεδοκεν αὐτὰς τῷ Ἀποσόλῳ, καὶ Εὐαγγελισῆ Λεκῆ. Τώρα λοιπὸν τὶ πλέον ἔμεινε; ἔμεινε κάρυμμα αἱματιβολία;

Καλὰ, λέγει ὁ Φιλόσοφος τὸ αἰώνος τόπον, καλὰ, αὐτὴ η Ἄγια Εἰκὼν ὅταν ἐπῆγεν εἰς Αἴγυπτον, εἰς Ἀπτάλειαν, μάλιστα ὅταν αἰχμαλωτισθῇ ὁ Στόλος ὁ Βασιλικὸς, ἥτον καὶ αὐτῇ η Ἄγια Εἰκὼν εἰς τὸ πλεύσιμον τὸ σόλον ἔκτισε, καὶ δεῦ ὑπὸ τούτῳ τὸ Πανάγιον Πρόσωπον τῆς Ἄγιας Εἰκόνος ἀσκεπτίς; αἱματιβόλως ἔτις ἔχει. καὶ πάλιν, ὅταν εἰς τὸ Βασιλικὸν Παλατίον τόσας χρόνις ὅτε εὑρίσκετο δεῦ ὑπὸ τούτῳ ἀσκεπτές; Βεβιώτατα, ὄρθως, ἔφης. καὶ λοιπὸν διὰ τί τώρα δεῦ θέλει νὰ δείξῃ τὴν Θεωρίαν, ὡς καὶ πρόπροιν εἰς ὅλος; Τόπο εἶναι Πρόγοια Θεοῦ αἱ θρυπτε, καὶ κηδείμονικα· τόπη εἶναι Οικογονικά Θεῖ,

Θεος, διακάποια τέλη οπτε ο Θεός προνοεῖ, καὶ ήμεῖς δεν γνωρίζομεν· καὶ δχι μόνον ὅταν ήτον εἰς τὸ Βασιλικὸν Παλατίον, ήτον ἀσκεπής αὐτῇ ή Ἀγίᾳ Εἰκών, αλλ' ἀκόμη καὶ ὅταν εἰς τὸ χιλία πεντακοσίας ἑβδομήκοντα ἐπτὰ, μετὰ τὴν τῆς Οδωματῶν κυριαρχίαν, ἐξ χρόνους ὑπερον ἐκοπήθη, καὶ οἱ κοσμήσας αὐτὴν βέβαια ἐθεώρη καὶ τὴν Θέαν τῆς Θεοτόκου, καὶ τὸ Χειστὴν ὁμοίως τὸ Ἀγιον Πρόσωπον· πλὴν τὰν νῦν εἶναι ἀδέστος τοῖς πᾶσιν, ὡσαν οπτε ὅσοι ἐδοκίμασαν ναὶ αἰακαλύψωσι τὴν σκέπην, ἐν ᾧ κεκαλυμμένην ἔχει τὴν Αγίαν Εἰκόνα, βαρέως ἐπαιδεύθησαν απὸ τὴν Τπέραγνου Μητέρα τὴν Θεᾶν, καθὼς εἴναι φρογεγραμμένον εἰς τὴν Περιγραφὴν, μὲν ὅλον οπτε ἔκεινοι οπτε ἔκαμαν τὴν δοκιμὴν ήτον αὐδρεῖς ἐνάρετοι, καὶ τὸ Θεῖον αὐθρώποι· καὶ τότο Πρόνοια Θεῖον αὐθρώπε, καὶ κηδεμονία φρός ημᾶς, εἰς τὸς ἐοχάτος καιρὸς τότος, καὶ αὐθλίας, ἐπειδὴ καὶ η ἀγάπη απὸ ημᾶς ἐψυγήθη, κατὰ τὸν Ἀπόστολον· τὸ κακὸν αὐξητεο, η ἀμαρτία ἐβασιλευσε, τὰ Θεῖα ἐκαταφρονήθησαν, η εὐλάβεια απὸ ημᾶς ἀποστοβίσῃ, τὰ θαύματα κατηγορεῦνται, τὰ Μυσήσια ἐμπαιζούνται, τὰ πάντα ἐν αἱμελείᾳ, καὶ τὰ τὸ Κόσμος ὅλα κοσμεῦνται, διὰ τότο καὶ οἱ Θεοὶ φρονοῶνται, φύκονόμητε ποιέτω τρόπῳ, διὰ γὰρ μὴ καταφρονηθῆ απὸ πολλοὺς αἰενλαβεῖς η Ἀγίᾳ Εἰκών τῆς Μητρός του, καὶ οὕτως ἥθελε κάμη τὴν ἐκδίκησιν, καὶ παρεύσῃ τὰς τολμηρὰς ἔκείνους, ναὶ ἀπολεσθῶσιν.

Εἰς τὸς ἀρχαίνεις καιρὸς, καθὼς μᾶς φανερώνεστιν οἱ Ἐκκλησιασι· καὶ Ἰσορίαι, ὅταν τὸ κήρυγμα τὸ Εὐαγγελίαν απλώνετο εἰς ὅλον τὸν Κόσμον, ήτον οἱ τόποι πιστεύσαντες μὲν μίαν εὐθερμούς αγάπην φρός τὸν Χεισόν, καὶ μὲν εὖα διακαῆ ζῆλον, φρόδυμοι ὅλοι εἰς τὸς αγῶνας, χαράμενοι ἐτρεχον εἰς τὰ κολασήσεις, καὶ βασανισήσεις οπτε τὸς ἔκαμνων οἱ τύρannoι Βασιλεῖς, διὰ ναὶ αἱρηθῶσι τὸν Χεισόν, καὶ ναὶ Συστάσωσιν εἰς τὰ ἔδωλα, οπτε ἐπροσκυνεῖσαν ἔκεινοι· τινὰς δὲν ήτον τόποι φροδότης τῆς Εὔστεβος Πίσεως, ὕδενας αἱρητῆς τὸ Χεισόν· ὅλοι φρόδυμοι, δόλοι εὐθερμοι, δόλοι σύμφωνοι, μὲ μίαν γνώμην, καὶ Ψυχὴν, καὶ καρδίαν ἐτρεχον εἰς τὸν Ἀγῶνα τὸ Μαρτυρεῖον, συναείξενταιν εἰς ὑπέρ τὸ ἄλλο ποῖος απὸ αὐτὸς ναὶ προλαβήη, ναὶ τρέζῃ ἐμπρός, ναὶ δοκιμάσῃ περιοργότερα κολασήσεις, καὶ βασανισήσεις· Ο Οὐρανὸς ἐγέμισεν απὸ Ψυχᾶς Μαρτύρων, καὶ βλέπωνται οἱ Θεοὶ τὴν προδυμίαν, καὶ διακαῆ ἔρωται αὐτῷ, δεν ἐμπόδιζε τὴν ὡμότητα τῶν τυράννων, αἵμη τὸς ἀφίνε ναὶ καμικώσιν ἀπειρα κολασήσεις, καὶ δενα κατὰ εἰς τὸς Χεισιανὸς, διὰ ναὶ φανερωθῆ η αὐδρία, καὶ μεγαλοψυχία τῆς ἀληθινῶν Στρατιωτῶν, καὶ πιστῶν τὰ δύλων· καθὼς αἰαγιώσκομεν καθεκάσην εἰς τὰ Μηνολόγια, καὶ εἰς τὸν Συναξαριστήν;

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΚΤΙΚΚΟΥ ΜΟΝΗΣ.

65

Τοπέρον ὅμως ἀφ' ἧς ἐψυχράθη ἡ ἀγάπη τῆς Πίσεως αὐτὸν πολλούς χειδόν καὶ ἀπὸ ὅλος, κατὰ τὸν Περοφάλτην Δαβὶδ, ὅπερ λέγεται „παῦτας τε εὔχελιναν, ἔμα ἡχρεώθησαν εἰκὲν ἔως εὐός“ τότε ὄχονόμητος οὐ Προνοητὴς Θεός, καὶ ἔταυτες ὁ διωγμὸς ἔτος αὐτὸν τὰς τυραννίτες τῷ εἰδωλολατρῶν, ὅπερ ἔκαμψαν κατὰ τὴν Χεισιαῶν· καὶ διατί; διότι προδυμία ἀγάπης δεῖ ἦτοι τὸ πνευματικά ὅλα αποτοβίθησαι οἱ αὐθρωποι ἔγιναν σάρκες· ὑδεῖς ὁ συνιῶν τὸ καλὸν, διὰ τοῦτο ἔταυτες ὁ διωγμὸς, καὶ τὰ Στέφανα τῷ Μαρτύρων ἐμποδίζησαν, καὶ τέτην ὅλα ἔνικα Πρόνοια Θεῖς, καὶ φίλακτρωποτάτη Οἰκονομία, διότι ἐαδεῖς ἦθελε παύσην ὁ διωγμὸς, κατὰ τὴν ψυχρότητα τῷ αὐθρωπών, ὅπερ εἶχον εἰς τὴν Εὐστέβειαν, καὶ κατὰ τὴν δειλίαν, καὶ μικροψυχίαν ὅπερ ἔδειχναν οἱ μετιγενέσεροι εἰς τὰ Μαρτύρια, αἴσχυη ἥταν ποτε· ὅχι ὁ Οὐρανὸς νὰ ὑποδεχθῇ Μάρτυρας νὰ στεφανώσῃ, αὐλάν ἀδησ νὰ γερωσῃ ἀπὸ Ψυχᾶς Χεισιαῶν. Εἶδες τόρα Πρόνοιαν Θεῖς; Τοιχτῆς λογῆς ὄχονόμητε καὶ τόρα ὁ Θεός εἰς τὴν Ἀχρωτὸν Εἰκόνια τῆς Θεοτόκου, διὰ νὰ μὴ φάνεται τὸ Τίμιον τῆς Πρόσωπου· εὖα μὲν, διὸς νὰ ἔχειχη, καὶ νὰ ἔναι διαφορετική ἀπὸ τὰς ιστορηθείσας ἀλλας Εἰκόνας τῷ ἐπιλοίπων Ζωγράφων, ὅπερ εἶδον καθέ Ζωγράφος ιστορεῖ ἀπλῶς. ἄλλο δὲ, διὰ νὰ σώζεται ἡ Εὐλαβεία παύτων τῷ Χεισιανῶν φέποτε, καὶ παντοτινά, τῷρος αὐτὴν τὴν Ἁγίαν Εἰκόνα, καὶ νὰ μὴ πλησιάζῃ ὁ τυχῶν ἀπλῶς, καὶ νὰ ἀστάζεται ταύτην καθὼς τύχη, καὶ ὅποτε θέλῃ, λερωμένος, μεθυσμένος, καὶ φαγωμένος, καὶ ποτισμένος οἷαν ὥρων θέλη, χωεῖς διάκελσιν, καὶ δοκιμὴν τῆς συνειδήσεώς τοῦ, ὡς τάχα Εὐλαβείας ζῆλον δεκινύοντες, αὐλάν κατ' ἐπίγυασιν ὁ ζῆλος αὐτῶν, κατὰ τὸν Ἀπόσολον.

Διὰ τῶντα λοιπῶν τὰ αἴτια, καὶ ἄλλα παρόμοια ἔναι ὅπερ δεῖ Σέλει ἡ Θεοτόκος νὰ βλέπῃ ὁ τυχῶν τὸ ἐκτύπωμα τῆς Προσώπου τῆς εἰς τὴν Ἁγίαν Εἰκόνα, διότι ἐων εἰς τοιαύτην Κεχαριτωμένην παρεῖ Θεῖς Εἰκόνα ὁ καδέ εἰς ἥθελε πλησιάσῃ ἀπλῶς μόνον ὡς τύχη χωεῖς σκέψιν, καίδε καιρὸν, καὶ ὥρων ὅποτε βέλονται οἱ αὐθρωποι, τι ἀκολούθει νὰ γίνη; Βέβαιας ἥθελον καὶ τῷρος αὐτὴν τὴν Ἁγίαν Εἰκόνα νὰ ἔχωσι τοιστον σέβεται οἱ αὐθρωποι, οἷον ἔχεται καὶ εἰς τὰς ἄλλας ἀπλῶς Ἁγίας Εἰκόνας, καὶ ὅποις ἥθελαν παύσην τὰ Θαύματα πλέον, νὰ μὴ κάμην Θαύματα ποσῶς ἡ Ἁγία Εἰκόνη· διότι τὸ Θεῖα, λέγη ὁ Θεῖος Διονύσιος ὁ Ἀρεοπαγίτης, ὅταν Θεοδῶς, ἥγεν κατὰ τὴν ἀρέσκειαν τὸ Θεῖον δεῖ τιμῶνται, ὑδεμίαν ἴνεργειαν Θείαν ἀποτελεῖσθαι Θαύματαν, καὶ ὅποις ἥθελαν ἐμποδιθῆ μύεται καλά, ὅπερ τόρα καθέκασην γίνονται, ἀπειρα, καὶ αἴσειθμητα, εἰς λωλές, κοιλές, καὶ εἰς διαφόρες αἰσιάττες ἀθενείας, καὶ πάθη αἰσιάτα, τόσον ὥσε αἴδηνατεῖ ἡ

γλῶσσα τὸ αὐθόπτε νὰ τὰ διηγηθῇ. Ἐτεῖτα, ὅταν οἱ αὐθωτοὶ συνθίσωσι μὲ τὴν συχνὴν Θεωρίαν, πολλαῖς φοραῖς κάμιντες εὖα φράγμα, ὅποῖον καὶ οὐ εἶναι ἔκεινο, τότε η συνηθεὰ τὸς κάμνει νὰ καταφρονῶσιν ἔκεινο τὸ ἔργον, καθὼς μὲ τὴν δοκιμὴν τὸ βλέπομεν καθεκάστην. Καὶ λοιπὸν ὅταν οἱ αὐθωτοὶ συχνάκις, καθὼς εἴπαμεν, ἥθελαν πλησιάσῃ, εἰς ταύτην τὴν Ἀγίαν Εικόνα, μὲ τὴν πολυκαλείαν, καὶ ἐκ συνηθείας νὰ θεωρῶσι, καὶ νὰ αἰσθάζωνται καθὼς τύχη, ἔξω απὸ ἔκεινο ὅπερ ἥθελαν παύση τὰ Θαύματα, καὶ νὰ ισεριθῶσιν ἀπὸ τὰ πόστα καλά, ἥθελεν ἥδεις καὶ τότο. Τὸ ποιον; ἥθελε χινῆθη ὁ Θεὸς εἰς ὄργην, καὶ ἀγανάκτησιν, νὰ κάμη τὴν ἔκδικη, σιν εἰς ἔκείνους τὸς πολυηπτᾶς, καὶ αἰδιακείτος, νὰ σείλη παιδείαν πρὸς αὐτὸς, καὶ ὅπως ἥθελε γίνη βλάβη ἐκ ὀλίγη, καὶ ὡφέλεια ὑδὲ μία, καθὼς εὖα καρὸν ἐπῆγαν οἱ Πατέρες, καὶ εὑρον αὐδρα τινὰ, ἔξω τὸ Ναὸς θηλυμανύντα μετὰ γυναικὸς, καὶ εὑρον καὶ τὸς δύο κατεξήρας, καὶ ἐκ ἐδυνήθηταν εἰς τὸ νὰ τὸς αποχωρίσωσι, καὶ ἔμενον ὅπως μεριμνεῖοι καὶ ἐπάφησαν. Όμοιως πάλιν, αὐδρα τινὰ Σοδομίτην μὲ παῖδας τινὰ, ὅπερ καίμιντες τὴν αἵματίαν, ἔμεναν ὅπως μεριμνεῖοι καὶ οἱ δύο, καὶ ἄλλα πολλὰ μύεια τοιαῦτα. Φθάνει μόνον τὸτο φρὸς τὴν Ἀγίαν αὐτὴν Εικόνα, ὅτι εἶναι χιλίων ἐπτακοσίων τελάκουντα χρόνων Ζωγραφία, καὶ κανεύα σημεῖον σήψεως δεὸς ἔχει αἴτιώτης, ὅπερ μὴν θείψιν τινὰ ἔχει, μάλιστα δεὸς δύναται τινὰς νὰ καταλάβῃ τὶ εἶδος πράγματος εἶναι, καὶ ὅπισθεν βαίζει τὸ μαχαίρι νὰ ακουμπίσῃ καὶ γλυπτρᾶ· καὶ πάλιν, πολλάκις θέλεται νὰ τὴν μετατοπίσωσιν εἰς ἄλλο μέρος, καὶ ὅταν δεὸς αἱρέσκεται ή χάειτης, δεὸς εἶναι τρόπος νὰ τὴν σαλεύσωσιν ἀπὸ τὸν τόπον ἔκεινου. Μετὰ τὸν πυρπολισμὸν τὸν τείτον τώρα ὕστερον ὅπερ ἐγίνη, ἥθελησαν νὰ τὴν ὑπάγωσιν εἰς ἄλλο μέρος, διὰ τὴν τραχύτητα τὸ τόπο, ὅπερ εἶναι "Ορη μεγάλα, καὶ Βινά σκληρότατα, καὶ εἶναι δύσκολος πολλά ἡ ὁδοποεία, καὶ ἐπλησίασαν νὰ τὴν σαλεύσωσιν ἀπὸ τὸν τόπον της, εἰς τὴν Βασιλικὴν ὅπερ ἥτοι, καὶ δεὸς ἐδυνήθηταν παντελῶς· δεήσεις, καὶ ιατρίας ποιοῦντες μετὰ εὐχῶν, μόλις κατέταυσαν τὴν βροχὴν, ὅποῦ ἐπιπτεύει τὴν γῆν ραγδαία ποταμῆδον. Καὶ τίς δύναται νὰ αἴτιοι μητῷ τοῦ φρὸς εὖα στὰ γίνονται εἰς Ἐθνικὸς, καὶ Ἐπεροδόξες; ἐγνωστες τώρα ὁ πολλὰ πεσίεργος ἐστὶ, καὶ ἐρευνητὴς τῆς αἴτιοι φροντίδων τὸ Θεῖον, καὶ ἐρωτᾶς διατί δεὸς φαίνεται ή Θέα τὸ Προσώπη τῆς Ἀγίας Εικόνος; τότο εἶναι Πρόνοια Θεᾶς, διὰ τὰ αἴτια ὅπερ φροντίδων, μ' ὅλου τότο δὲ ἐμποδίζει τινὰ οἱ Πατέρες νὰ πλησιάσῃ, καὶ νὰ αἰσθῇ τὴν σκέψην, καὶ νὰ τοῖη, πλὴν ὁ δυνάμενος χωρεῖν, χωρεῖτω.

Κατὰ τὸ χιλιοστὸν ἐπτακοσιοστὸν ἑβδομηκοστὸν ἔτοις απὸ Χρι-

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΚΥΚΚΟΥ ΜΟΝΗΣ. 67

58, εὐλαβής τις Τερομόναχος, Ῥόδιος, αὐτὴν ἐλλόγιμος, Ἰωάννης τὸν
νομα, ἐξ Ιεροσαλήμ καταβάνων εἰς Κύπρον, καὶ ἐλθὼν εἰς τὴν Μο-
νὴν τὸ Κύκκον, χάσιν περοσκυνήσεως, ἐζήτητεν ὅτι νὰ μείνῃ εἰς τὴν
Ἐκκλησίαν τῇ νυκτὶ ἐκείνη ἔγκλεισος εὐλαβεῖας χάσιν· οἱ δὲ Πα-
τέρες, ὡς αὐτὸν ὅπερ δεῦ εἶχεν τοιαύτην συνίθεσαν, δεῦ ἐσυγκαταίσθουσαν
εἰς τόπον. Οἱ δὲ Ἰωάννης Θερμᾶς δεόμενος, καὶ παρακαλῶν ἐδέετο ὅτι
νὰ τὸν αἴφητωσι νὰ μείνῃ μίσαν νύκταν εἰς τὴν Ἐκκλησίαν μόνος. Τέ-
λος ὅμως συγκαταίσθουσαντες, τὸν ἄφησαν· αὐτὸς δέ, ἀπολαύσας τοῦ
ποθυμεόν, κατὰ τὸ αἴτημά τη, καὶ μείνας μόνος ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ τῇ
νυκτὶ ἐκείνη, ἥρξατο περοσκυνεῖσθαι· εἶχε δέ καὶ εἰς τὰς χεῖρας αὐτᾶς
ἔως δέκα, οὐ καὶ δεκαπέντε χιλία διά νὰ αναγνώσῃ τὴν Ἀκολυθίαν
τη, τὰ ὅποια τὰ ἔβαλεν ἐπάνω εἰς τὸ Μαυσάλιον, ὅπερ ἦτον αἴτικρος
τῆς Ἁγίας Εικόνος, καὶ ἥρξατο μετ' εὐλαβείας τὰς Οἰκιες τῆς Θεοτό-
κης αναγνώσασθαι· εὗτα δέ καὶ τὴν πρὸς αὐτὴν Παράκλησιν. Πληρω-
θείσης δὲ ταύτης, ἥρξατο καὶ τὴν ἀλλην Παράκλησιν· πληρωθείσης
δὲ ταύτης, ἥρξατο πίπτειν εἰς τὴν γῆν, καὶ μετανίζειν· πίπτων
δὲ, καὶ ἐγειρόμενος, καὶ μετανίζων, καὶ ἐκ τῆς κόπεως αἴτοκαμῶν, ἥρξατο
διαλογίζεσθαι ἐν ἑαυτῷ· ἵκανη δὲ ὡραῖα διαλογίζομενος, (ἢσαν δὲ αἱ-
θρωποι δύο, περοσαγμενοί παρὰ τὸ Ήγρυμέδου κεκρυμμένοι εὑδον ἐν
τῇ Ἐκκλησίᾳ εἰς τόπον αἴτοκρυφον, καὶ ἐώρων αὐτὸν παρατηρεῦντες τὸ
μέλλει ποιῆσαι.) πληγιάσας τῇ Ἁγίᾳ Εικόνι, καὶ ἐκτείνας τὴν χεῖ-
ρα αὐτᾶς εἰς τὴν σκέπην, ἐν ᾧ ἦν κεκαλυμμένη ἡ Ἁγία Εικών, τοῦ
αἴτοκαμού φαε αὐτὴν, ὡς τὸ θαύματος! βαθεὶ τὸ παραδόξες περάγμα-
τος! φεῦ, καὶ πῶς ἀδακρυτὶ διηγήσομαι τὸ γεγονός; ἐξαίφνης λαύρα
τις λεπτοτάτη, διεξελθόσα ἐκ τῆς μικρᾶς Συρῆδος ἐκείνης, καὶ εἰς
τὸ περοστώπον τὸ αἰδρός διαδοθεῖσα, σηκωθεῖς δὲ καὶ ὁ τόπος ἐν ᾧ ἴ-
στατο, καὶ ἐπιστρέψας τὸ περοστώπον αὐτῷ ὁ αἴτος πρὸς τὸ Μαυσάλιον,
βλέπει ὅτι τὰ χιλία ὅποι ἔβαλεν ἐπάνω εἰς αὐτὸν πλαγίων, τὰ δὲ
ποια εἶχε διά νὰ αναγνώσῃ τὴν Ἀκολυθίαν τη, εὐθὺς αἴσθασιν αὐ-
τομάτως, καὶ ἔκαλον. Τότε βλέπων ὁ αἴτος παραδόξως, καὶ αἱμηχανῆς
γενόμενος τὸ, τὶ πρᾶξαι ὡκεῖχεν, εἰμὶ Παναγία Θεοτόκε με-
γαλοφώνως Βοήσας, καὶ πεινίς πεσὼν ἐκείτο ἀλαλος. ἐλθόντες δὲ οἱ
αἱθρωποι ἐκεῖνοι οἱ παρὰ τὸ Ηγρυμέδου διορισθέντες, λεληθότως εἰς
τὸ φυλάττειν αὐτὸν, καὶ προσέχειν ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ, καὶ ἰδόντες κεί-
μενον ὃπως ὡς ἡμιθανή γενόμενον, ἥγειραν αὐτὸν, καὶ ἔξω πε της Ἐκ-
κλησίας ἐξώσασθαι, καὶ ἱσαγαντες, μετ' ἵκανην ὡραῖαν ἥρωπων αὐτῷ, τί
ἦτον τὸ συμβων, ὅπερ ἐπαθεο; Εὐθὺς δὲν ὁ Ἰωάννης, ἀτενεῖ τῷ
ὅμματι ἐώρα αὐτὸς, μηδεν δυνάμενος λαλεῖν· οὐδεὶς μεύτοι γε, ἔγρα-
το γεγονός ἐκ τοῦ Πατέρων, ἦν γάρ ὡρα πετάρη τῆς νυκτός. Ἀνα-

νίψας ὃν ὀλίγον κατ' ὀλίγον ὁ αὐτὸς, ἐπειδὴ εἰσῆλθεν ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ, καὶ ἔκειτο ἐμφρασθεὶς τῇ Ἀγίᾳ Εἰκόνι, ἔκρουσας τὸ σύμαντρον τῷ αιωγύωσασθαι τὸν "Ορθρον", μετὰ δὲ τὴν αὐτόλιστην, πρώτηστῶν αὐτὸν ἐξηκελβομένων, καὶ διηγήσαστο αὐτοῖς τὸ συμβαν, ὅπερ ἐκάθε, καὶ ἐώρακε. Δοξάσαντες δὲ τὴν Θεοτόκον ἀπαντες τὴν τοσαῦτα μεγαλεῖα πεποικάνη, διὸ τῆς Χαροτοβρύτας αὐτῆς Ἀγίας Εἰκόνος, απέλυσαν αὐτὸν λέχοντες, ὑπαγε Πάτερ ἐν εἰρήνῃ, καὶ διηγέσθα τε ἐώρακας, καὶ πάσχων ἐδοκίμασας.

Βλέπετε, αἱδρες πεσίεργοι, καὶ ὑπερόπται τὸν ἀπορρήτων φραγμάτων; οἴδατε, οἱ ἵρευνται, καὶ ἐξετασθεὶς τὸν Θεὸν Προνοιῶν, οἱ λέγοντες τότο πῶς, καὶ ἔκεινο πῶς; πῶς; ἐκ οἰδας πῶς; ὑπὲρ τὸ πῶς σὺν αἰποκερίνεται ὁ Χριτοφρήμων Διδάσκαλος. ὑπὲρ τὸ πῶς παύτα τὰ τὸ Θεόν. φρουροῦ ἦν ὁ Πατοφος παύτα, ὡς ἡ Θεία Βούλησις αὐτῷ, καὶ θέλησις οἴδεν. ὑπὲρ φύσιν δὲ παύτα τὰ τὸ Θεόν Θαυμάσια. Ήράβδος τὸ Ἀαρὼν πῶς ἐβλάστησε; καὶ τάχα τὸ ηὔευρεις ἐσύ ὁ πελειέργος; καὶ πῶς ναὶ τὸ καταλέβης, ὑπὲρ ἐναὶ ὑπὲρ φύσιν; "Ολα λογιὸν τὸ ὑπὲρ φύσιν γινόμενα παροἱ Θεοὶ, εἴναι ἀκατάληπτα, αδύνατον ναὶ τὰ χωρίση ὁ νῆσος τοῦ αὐθρώπου. Πῶς τὸ Μάνια ἐπιπτεο ἐπ τὸ Ούρανο, καὶ ἐδίδει εἰς τὴν γεύσιν τὴν γλυκύτητα τὸ καέθε φαγητό, ὑπὲρ ηὔθελε ζητήσῃ ὁ κάθε Ἱστραχλίτης εἰς τὴν ἔρημον; Πῶς ἔχισθη ηὔηρα πέτρα, κτυπῶντας ὁ Προφήτης Μωϋσῆς μὲ τὴν ῥάβδον τοῦ, καὶ πούγαλε γλυκύτατον νερόν; Πῶς η Βάτος ὑπὲρ ἐδεν ἐκάπετο, καὶ δὲν ἐκατακαίετο; Πῶς ὁ πόκος τὸ Γεδεων ἐπλημμύρησεν οὔτον, καὶ η γῆ ἐμενε κατάξηρος; καὶ πάλιν, η γῆ ὅλη ναὶ πλημμυρείσῃ απὸ τὴν βροχὴν, καὶ ὁ πόκος, η προβικὲ δηλαδή, ναὶ μείνῃ κατάξηρος; Πῶς αὐτὰ ὅλα, ὑπὲρ τὸ πῶς. ὑπὲρ φύσιν ὅλα, ὑπὲρ εὑροισαν, καὶ ὑπὲρ καταληψιν ὅλα. Καὶ τὸ ὑμπορῶ ναὶ σὺν αἴπαειθμήσω πώρα εἰ πρὸς εօ, ὅλα τὰ ὑπὲρ φύσιν γινόμενα, καὶ γεγονότα, πῶς τὸ τίμιον λείψανον εἴγει μέγυνωσεν τὸ Μεγάλα Παχωμία; πῶς τὸ Μεγάλα Ἀργενία; τὸ Μεγάλα Ἀθανασία τὸ ἐν τῷ Ἀθω, πῶς τὸ ποστόν τοισιν Οσίων Λείψανα, τὰ ὄποια εἴναι ἀγνώσια απὸ ὅλως, καὶ δεν ηὔευρεσι πὰ εὐείσχονται, οἱ ὄποιοι ἐπαρακάλεσαν τὸν Θεόν, ναὶ μὴ τὸς φανερώσῃ, καὶ εἴναι ἀγνώσιοι εἰς ὅλες; Οὕτως ὁ Θεός εἰσακάκει φανῆς τῆς δεήσεως τὸν δόλων αὐτῷ, καὶ φίλων τοῦ. Οὕτω, καὶ εἰς τὴν Χαροτοβρύτου πάτην Ἀγίαν Εἰκόνα τῆς Μητρός τοῦ, τοιωτωρόπως ὠκονόμησεν η Προνοιά τοῦ, διὸ ναὶ διαφέρῃ απὸ ὅλας τὰς ἄλλας Ἀγίας Εἰκόνας, ὅπου εἰσέσκευται εἰς τὸν Κόσμον τὰς Θεομητορίας, εἰς τὸ ναὶ ἔχη τὸ αἰδεστίμον μέγα, καὶ τὸ σεβάσμιον, καὶ τὸ σέβας παρα τὸν Ορθοδόξων, διὸ τὴν ἦν περ Χάσιν ὑπὲρ η Μητρῷ αὐτοῦ ἐζήτησεο απ' αὐτὸν τοῦ

τὸν Σωτῆρα, τὸν Μονογενῆ αὐτῆς Τίον, καὶ διὰ τὸ χαιρόβρυτη λόγια ὅπου αὐτῇ ή Πανάχραντος ἐκφώνησε, να ἔχῃ χάσιν ή Ἀγία της Εἰκόνων. Χάσις Θεία, Χάσις Οὐρανίος, Χάσις αἰεζάλειπτος, καὶ Θεοβράβευτος, Χάσις ὅπερ ἐγήθη ἀπὸ μίαν Μητέρα τῆς Θεοῦ, καὶ Χάσις ὅπερ ἐδόθη ἀπὸ εὖα Τίον τοιῶτον, χωεῖς Πατρὸς εἰς τὴν γῆν, καὶ χωεῖς Μητρὸς εἰς τὸν Οὐρανόν· ἀπὸ εὖα Τίον τοιῶτον, ὃς τις εἶναι Δημιουργὸς, καὶ Ποιητὴς τῆς Παντὸς τόπου Κόσμου, καὶ Βασιλεὺς τῷ Βασιλευόντων τῷ αἰώνων ἀπαύτων. Τί λέγεται τώρα εἰς ὅλα αὐτὰ Αὐρχὸν Σοφιστὰ, καὶ πραπολόγε; παῦσαι, μάταιε, παῦσαι· ἐλθὲ εἰς τὸν ἑαυτόν σα· συλλογίζου τὰ μόνιμα καὶ παντοτινά, τὰ ὅποια σοῦ γίνονται αἵτια νὰ ὡφεληθῆς, καὶ νὰ ζήσῃς αἰώνια, καὶ ἀθανάτα.

Ημεῖς γνωσίζομεν, καὶ καταλαμβανομεν ἀληθῶς πῶς ζῶμεν μίαν ζωὴν ὅπερ τρέχει, καὶ δεν ἔχει τερέωτιν, μόνον περιψῆ, καὶ διαβαίνει, καὶ ταρέρχεται, καὶ ἀκόμη ὅσον δεν φαίνεται τὸ τέλος, τόσον πλέον ὄγλιγωρα φθάνει, διὰ νὰ χωειδῆ ἀπὸ αὐτὸν τὸν Κόσμον, καὶ τόσον ἔαφνα ἔρχεται τὸ τέλος τῆς ζωῆς μας, ὅπερ δεν φθάνομεν καν νὰ ἐπιμάστωμεν τὰ ωρὸς τὴν ἔξοδον τῆς ζωῆς μας· διατὶ η ζωὴ η ἐδική μας εἴναι μία σράται ὅποι δεν μᾶς ἀφίνει νὰ γνείσωμεν ὅπιστο, η ὅποια ἀπλώνεται ἀπὸ τὸν καιρὸν τῆς γεννηστεώς μας, ἔως καὶ εἰς τὸ τέλος τῆς αὐτῆς ζωῆς, τὸ θανάτο μας δηλαδή. Αὐτὸς ὁ Κόσμος εἴναι ωσαὶ εὖα ξενοδοχεῖον, εἰς τὸ ὅποιον κατοικεῖ, καὶ εἰσίσκονται ὅλοι οἱ αὐθρωποι, καὶ ὅλα ὅσα εἰσίσκονται, καὶ ἔχει ὁ Κόσμος αὐτὸς, σήμερον εἴναι ἐδικά μας, καὶ αὔρεον τὴν οἰσίζειν ἄλλοι τινὲς, καὶ ποτὲ δεν θέλει τὰ δείση τινάς· καὶ ἔχομεν ὅλοι χρέος νὰ δώσωμεν λογαριασμὸν ἐμπροσθετού εἰς εὖα Κειτήν, διὰ ὅλα ἐκεῖνα ὅπερ ἐκάμαμεν. Χθές ἐγεννήθημεν, σήμερον ζῶμεν, καὶ αὔρεον ἀποδυήσκομεν· διότι αὐτὸς ὁ Κόσμος, εἴναι κατοικία τῷ ζώντων, καὶ τάφος τῷ ἀποθανεών. Λοιπὸν ἐν ὅσῳ ἔχομεν καιρὸν, ἀς ἐπιμεληθῶμεν νὰ αἱρέσωμεν εἰς τὸν Χειστόν, ἐν ὅσῳ ἔχομεν τὰς φρεάτας μας, ἀς παχίσωμεν μὲ τὸ μέσον αὐτῆς τῷ φρεσών, νὰ δοξάσωμεν τὸν Ποιητήν μας Θεόν· ἐν ὅσῳ ζῶμεν, ἀς κάμινωμεν τὸ καλὸν, καὶ ἀγαθόν· ἐν ὅσῳ εἴμαται ἐξεστίασης τῷ παραγμάτων ὅποι ἔχω, ἀς στείλω ἀπὸ αὐτὰ εἰς τὸ μέρος ἐκεῖνο, ἀπὸ τὸ ὅποιον ἔχω χρεῖαν ὑσερού εἰς ὅλην της καιρού· ἐν ὅσῳ ἔχω ἐξεστίαν νὰ γίνω Οὐρανίος αὐθρωπος, καὶ όχι τὸ αὖ δελός, ἀς ετομασθῶ διὰ νὰ αἰέβω εἰς τὸν Οὐρανόν.

Η ζωὴ τῷ αὐθρώπων ὅλων ὁμοιάζει μὲ τὴν θάλασσαν, καὶ η ψυχὴ ἐκεῖνη ὅπερ θέλει νὰ σωθῇ ὁμοιάζει μὲ εὖα καράβι, καὶ ὁ Καραβοκύρης εἰς αὐτό, εἴναι ὁ Νῆσ το αὐθρώπων, καὶ τὸ καλὸν ἐργα εἴναι τὸ καλὸν φόρτωμα τὸ καραβίν, καὶ ὁ λιμεναῖς ὅπερ ἔχει νὰ αραι-

Ἐν τῷ καράβι εἶναι ὁ Οὐρανός· καὶ ἀκόμη, ὅμοιάζει ἡ Ψυχὴ ἡ ἑδική μας, μὲν εὖς καράβι ὅποι ἐτοιμάζεται, διὸ νὰ κάμη πανιά νὰ φύγῃ· καὶ ἀκόμη ὅμοιάζει μὲν εὖς στρατεύμα, ὅπερ ἀφορτμένη πότε νὰ ἀκόση τὴν φωνὴν τῆς σάλπιγγος, καὶ νὰ κινήσῃ εἰς τὸν πόλεμον· καὶ πάλιν, ἐκεῖνος ὅπερ ἀφορτμένη νὰ προσκαλεσθῇ ἀπὸ τὸν Βασιλέα τοὺς τοιαύτους παραὶ νὰ ἐτοιμάζεται διὸ ἐκεῖνα τὰ φράγματα, ὅπερ ἥθελε τὸν ἔρωτήσην ὁ Βασιλεὺς, καὶ αὐτὸς νὰ ἀποκείνεται κατὰ τὴν ἀρέσκειαν τῷ Βασιλέως; ΩΨΥΧΗ λοιπὸν τῷ αἰθρῷ που, εἴπε λοιπὸν ὡΨΥΧΗ ἡ τὸ σῶμά σου τὸ ἴδιον· νὰ λοιπὸν ὅποῦ ἔφθασεν εἰς ἡμᾶς τὸ πέλος, καὶ ἡ συντέλεια διπλάσιος· ἔφθασε τὸ τέλος τὸ Κόσμου, ἔφθασε καὶ τὸ γῆρας· νὰ λοιπὸν ὅπερ ἔκλινεν ἡ ἡμέρα, καὶ πλησιάζει ὁ Ἡλιος νὰ βασιλεύῃ. τέλος ἔχομεν νὰ κάμωμεν πώρος εἰς τὸν Κόσμον; ὁ καιρός μας εἶναι ὀλίγος· ὡς τόσον ἀκόμη ὀλίγον, καὶ μέλλεις νὰ ὑπάγης εἰς τὸ μυημένον, καὶ νὰ γίνης χῶμα, καὶ κόνις. Εἰπε πάλιν καὶ σὺ Ψυχὴ τὸν κάμνεις ἐδώ; πήγενε, κατάφευγε εἰς τὸν Θεόν, μῆτρας καὶ κολασθῆς εἰς τὸ αἰώνιον πῦρ· ἔως πότε ἡ γλυκύτης τὸ Κόσμου; ἔως πότε ἡ αἰάταυσις; ἔως πότε μόχθοι, κόποι καὶ δουλεία; πολὺν χρόνον ἔζητας μὲν τὸν Κόσμον, ζῆσαι καὶ ὀλίγον καὶ διὸ τὴν σωτηρίαν σου· πολὺν καιρὸν ἐδιλέυστες εἰς τὴν πλάνην τοῦ Κόσμου· τὸ ὄγληγορήτερον ἐλευθέρωτον τὸν ἑαυτὸν σου ἀπὸ αὐτῆς, βασίε εἰς τὸν νῦν σὺ τὸς ἀπέρασμενος χρόνος, ἐνθυμήσε τὸν πόσον καιρὸν παραβλεπτες τὸς χρόνους ἐκείνους, καὶ πόσας φοραῖς σὺ ἔχασες τοῦ καιροῦ ἀπὸ τὸν Θεόν, καὶ ἐσύ τὸν καιρὸν ἀθετεῖσθε· λοιπὸν, πώρος πρέπει μίαν φοραὶ νὰ ἔλθῃς εἰς αἰωνῆτιν, διατί εἶναι εἰς τὸ λόγος συνθήκη γεγραμμεόν ἀπὸ τὸν χρόνον, καὶ τὸν καιρὸν, εἰς τὸν ὅποιον αὐτὸν καιρὸν αἰσθῶς καὶ δεῦ ἥθελες μεταχειρισθῆ τὰ φρέποντα ὅπερ σὺ χρημάζονται, ὁ καιρὸς ἐκεῖνος φεύγει ἀπὸ ἐσεύας, καὶ σὺ φεύγεις ἀπὸ τὸν καιρὸν, καὶ τότε ταπεινὴ Ψυχὴ δεῦ εἶναι τρόπος νὰ εὔρῃς ἄλλου καιρού. Ἐκεῖνος ὅπερ ἔχασε χρυσοῖς, εὔρεις ἄλλου αὐτοῦ διὸ ἐκεῖνο, αὐτῇ ἐκεῖνος ὅποι ἔχασε μίαν φοραῖς τὸν καιρὸν, ποτὲ πλέον δεῦ τὸν ἦπερ. Νὰ ὅποῦ ἔφθασεν εἰς τὴν θύραν ὁ Ἀγγελος ὅπερ ἔχει νὰ σὲ χωρίσῃ ἀπὸ τὸ σῶμα, ἔφθασε τὸ τέλος σὺ ταλαιπωρη, πῶς καθετεῖς ἀμέσιμος; τί χαιρεσται εἰς ἐκεῖνα, ὅποι εἰς ὀλίγον ἔχεις νὰ τὰ ἀφῆσῃς, τῷ ὅποιων θῆν. ὅψιν δεῦ τὴν βλέπεις αἰωνίως; ἐξύπιπτε, παραβλεψέ τὰ δλα, φρόστεσον εἰς τὸν Θεόν. Εὔχομυ νὰ ἀφήσωμεν αὐτὰ τὸ Κόσμου αἰωνίως, καὶ πλέον ὅπίσω δεῦ γνοίζομεν· ὅσον ἔχομεν πόδας, ὃς τρέχωμεν ὅπίσω τῷ καλῶν φράγματων· ἐν ὅσῳ ἔχομεν ὄφθαλμούς, ὃς τοὺς γεμίζωμεν μὲ τὰ

δάκρυα, ωρδὸν νὰ σχετασθῶν μὲ τὸ χῶμα· ἐν ὅσῳ ἔχομεν χῆρας, αἱ καίμωμεν τὰ καλὰ ὅλα· ὁ καρὸς καντοζυγώνει, αἱ ἔχυπνήσωμεν. Ἐγέρθητε ὡς Ψυχὴ· ἀγωνίσου, ἐπιμελήσου, αἱ ἑτοιμασθῶμεν ὡς Ψυχὴ· ὁ καρὸς τὸ μιτερῦ μας ἐφθασεν. αἱ τὶ πρέπει, ἀδελφοὶ μας ἀγαπητοί, ἐγὼ ὁ ταλαιπωρος ὅπε τὸ χράφω αὐτὰ, ἐματόν τοι ταλαιπώ ὁ ἄθλιος, γενόμενος Κείτης τῷ ἄλλων, καὶ εἰς τὸν ἑαυτόν μου ἔμιν αἰδόχιμος. ἀλγυνὴ εἶναι ἡ πληχή μου, ἀγαπητοῖ μη τέκνα. Τοῦτο τὸ πουνημάτιον τὸ παραμικρόν, τὸ ἔκαμα χάσιν τῶν πολλῶν αἴθρωπων, ὅπε τειλεργάζονται, καὶ ἐρευνοῦν τὸν υπέρ φύσιν ποράγματα, καὶ ἀπολύονται οἱ ἄθλιοι, καὶ θέλοντες νὰ εἶναι σοφοὶ μωραίνονται. Τίς εἶδε νῦν Κυρί, ἢ τίς σύμβουλος αὐτοῦ ἐγενέτο; Βοῦ Παῦλος ὁ Μέγας. αἱ ξερεύηται εἶναι τὰ Κείματα τῆς Θεᾶς, Τέκνα ἀγαπητά, καὶ αἱ ξιχνίασι αἱ ὁδοὶ αὐτῶν μὴ πλανᾶσθε, Θεὸς ἡ μυκτηρίζεται, διότι Σωτατος ἀμαρτωλῶν πουνηρός, καὶ οἱ πουνηρούμενοι ἐξολοθρευθήσονται, κατὰ τὸν Δαβὶδ. Κείσις ἐστί, καὶ αὐταπόδοσις τῷ ἔργῳ, τόσον τῷ ἀγαθῷ, ὅσον καὶ τῷ κακῷ. Πολλοὶ ὅμως λέγυσιν, ποῖος ἥλθει ἀπὸ τὴν ἀλητὴν ζωὴν, καὶ τὸ ἐφανέρωσεν αὐτά; ποῖος τὰ εἶδεν αὐτά, καὶ τὰ αἰνῆγετεν; ἀς ἥδε Βέβαιοι, ἀγαπητὰ Τέκνα, ὅτι κανεῖνας αἴτοι τὸν αἴθρωπον ὅχι, μῆτε ἀπὸ τῶν Ἀγγέλων, καθὼς λέγει ὁ Θεὸς Χριστότομος, μῆτε ἀπὸ τῶν Ἀρχαίων, καὶ Ἐξεσίας τῆς Οὐρανῆς. ἀμὴ ποῖος; ποῖος λοιπόν; ὁ ἴδιος αὐτὸς ὁ Ποιητὴς τῆς Κόσμου ὅλη, τοῦ ὄρατοῦ, καὶ αἰοράτος, αὐτὸς ὁ ἴδιος ὁ Δεσπότης Χειστὸς, ωροτὸς ἀκόμη νὰ φάσῃ, καὶ νὰ ἐλθῃ ἐκείνη ἡ ἡμέρα, αὐτὸς ἀποφάσιτε εἰς τὸ Θεῖον τὰ, καὶ Ιερὸν Εὐαγγέλιον, διὰ ὅλης ἐκείνης ὅπε ἔχει νὰ κειθῶν τόπε. Τί ἀποφάσιτε; ἄκουε, ἔχει ὅτι τοῦ ἀκέειν. „ὅτι ἀπελεύσονται δέτοι εἰς κόλασιν αἰώνιον, οἱ δὲ δίκαιοι εἰς ζωὴν αἰώνιον“.¹ “Ω ἄθλιότης! ὡς καταδίκη αἰώνιος! ὡς ἀποχωρισμὸς παράλογος! εἰς τοῖς ἀμαρτωλοῖς τόπε!

Φεῦγαι ἡμᾶς Δέσποτη Πολυέλεε, καὶ μὲ τὸν ἀμαρτωλὸν, καὶ μυελόπτωτον τὸν πολλὰ ιμαρτηκότα σοι. Ἰπποῦ τὸ Σωτήρειον ὄνομα, ἐμὲ τὸν δῆλον, τὸν αἰαξίως τῆς Ἀρχιερωσύνης Βαθμὸν λαβόντα, καὶ ἀθετήσαντα, καὶ προτὸς, καὶ υπέρον τὸ Θεῖασθ προσάγματα παραβαντα. Παντακοσα Δέσποινα, Μήτηρ ἀπαντῶν ἡμῶν, σῶσον δή, πρόφθασον, ἔξελε· πῶς ἀποστέφεις τὸ Πρόσωπόν σα ἀφ' ἡμῶν, φειπάρθενε Πανάμωμε; Ἰδε τὴν κάκωσιν τῷ ἀμαρτιῶν ἡμῶν, Ἰδε τὰς Θλίψεις, τὸς πόνως, τὸς αἴστεναγμάτων, τὰ δακρυα, καὶ ρῦσαι ἡμᾶς ἐκ τῶν καταδυναστευόντων, καὶ κατεύθλιβόντων ἡμῶν δαιμόνων αἰλεῶν, καὶ ἔξαρπτασον ἡμᾶς ἐκ τῶν Σλιβόντων τούτων. Ναὶ Δέσποινα, Μήτηρ τοῦ λυτρωτῆς τῶν Ψυχῶν ἡμῶν, σοὶ βοῶμεν Πανάχρωπε Δέσποινα,

ἀπα-

72 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΚΤΙΚΚΟΥ ΜΟΝΗΣ.

ἀπαντες οι δόλοι της εὐσεβεῖς· σὲ ικετεύομεν, σοῦ δεόμεθα, αἴπολύ-
μεθα, Μῆτερ, σῶστον ἡμᾶς· Χειστιανῶν τὸ Κέρας ὕψωσον, ἡμᾶς
ἀπαντάς, τὸς ἐν τῇ Μονῇ σου ταύτη οἰκεντας, διὰ τῆς Χασιτοβρύτης
Σεπτῆς Εἰκόνος πειραρχόησον, ὡς Κόρη Μυελώνυμε. Ψυχή, ὡς Ψυχή
ζητερε, καρὸς ἔξοδος ἡκει, κάμε, απεδασον· ἐτοιμασθῶμεν λοιπὸν,
ὡς Ψυχή. ἀλλὰ σῶσόν με, σῶσόν με ὁ Πατήρ, ὁ Τίτος, καὶ τὸ
Ἄγιον Πνεῦμα, ἡ Ἁγία Τελάς. Σῶσόν με ὁ εἷς, καὶ μένος Θεός·
ὅτι σοὶ φρέπει Δόξα, Κράτος, καὶ Προσκύνησις εἰς τὸς ἀπεράντως
πλῶνας τῶν αἰώνων. Αμήν,

Θ παύτων ἡμῶν, ἀπαύτων τὸν αἴαγινωσκόντων τὸ παρὸν
Πονημάτιον ἐν Χεισῷ διάπειρος Εὔχέτης,
ὁ Πιοτίδιος Σεραφείμ, ὁ καὶ πρώην Ἀγκύρας.



ΤΟΓΣ ΕΝ ΚΤΚΚΩ
ΣΕΒΑΣΜΙΟΙΣ ΠΑΤΡΑΣΙ,

Καὶ πᾶσιν ἔτι τοῖς συνυγχάνουσι τῷ ποθουμέων ἐπίτευξι...



Νωσὸν ἔσι πᾶσι τοῖς τὰς Ἰσοειας αἰαγινώσκουσι, καὶ αὐτὰ ἔτι τὰ εἰς ἀπλῆν φράσιν εὔμεταχείεισα Βιβλία Ἰσοεια, ὅτι μετὰ τελακοτίς χρονις ἀπὸ τῆς ἐνσάρκησης τὸ Κυείσ ήμῶν Ἰησὺ Χριστὸς Οἰκονομίας, ἐβασίλευσεν ὁ θρῶτος ἐν Βασιλεῦσι Χεισιανὸς ὁ Κωνσταντῖνος, καὶ μετὰ τόπου οἱ ἄλλοι Βασιλεῖς Ρωμαίων, ἕως τὸς χιλίες τετρακοτίς πεντήκοντα τρεῖς ἀπὸ Χειστῆς. Ἐκτοτε δὲ παρεδόθη, οἷς οἶδεν ὁ Κύειος Κείμασι, η Βασιλίς τῷ Πόλεων, καὶ τὸ Ρωμαικὸν Σκῆπτρον εἰς τὸς ἐκ τῆς Ἀγαρ Ὁδωματὸς, τὸς κυρεύοντας αὐτὴν τελακοτίς καὶ ἐξήκοντα τεογαρας ἥδη χρόνους. Ἐν τοῖς ἐν τῷ Κομητῶν Βασιλέων, μετὰ τὴν παρέλευσιν τῷ χιλίων ἑταῖρον ἀπὸ Θεογονίας, κατὰ τὴν ἀκόλυθον ἐκατονταετηρίδα, ὅτε ὁ Κομητὸς Ἄλεξις ἐβασίλευσεν ἐν Κωνσταντινόπολει, ἐκομισθῇ η Θεομητοεικὴ Θαυματεργός Εἰκὼν ἐν Κύψεω, εἰς τὸ Μοναχοῦ Ἡσαΐας Ἀσκητηρίου, τὸ εὐεισκόμενον εἰς τὴν Μυριανήστοραν κατὰ τὸ Ὁρος τὸ Κόκκινο, διὰ τὸ Δικαὸς Ἐρμανεῆλ Βατομήτης, καθὼς ἐδηλώθη τότε πλατύτερον εἰς τὴν Περιγραφὴν τῆς Μονῆς. Ἐδείχθη δὲ διὰ Πατειαρχικῶν Συνοδικῶν Γραμμάτων, πῶς εἴναι η Ἅγια Εἰκὼν η ἐπιγραφεῖσα Κυκκιότιος, ἰσοεισμένη ἀπὸ τὰς χεῖρας τῷ Ἀποσόλῳ καὶ Εὐαγγελιστοῦ Λεκά, καὶ ἵστις νὰ εἴναι ἐκείνη ὅπερ ὁ Ἰσοειας Ξανθόπελος γράφει, νὰ ἐπεμψει Εὐδοκία η Βασιλεια τὸν Ιερουσαλήμ εἰς Κωνσταντινόπολιν πρὸς τὴν Πελχειάν, μίσιον τῷ τειῶν ἐκείνων τῷ περιβοήτων τῷ θαυματίῳ, ὅπερ εἴδεν εὐαρεστηθεῖσα καὶ η Θεοτόκος ζῶσα. Οὕτω γεννοιοδομαὶ ἐγένοντο εἰς τὸ Ὁρος, ὅτε ἥλθεν ἐν Κύψεω η Ἅγια Θεομητοεικὴ Εἰκὼν, ἐπει Ναὸς, ἐπει Κελλία, καὶ πάντα τὰ Σκεύη καὶ Βιβλία διεφθάρησαν ὑπὸ τῆς γενομένης πυρπολισμῆς τῆς Μονῆς, κατὰ τὸς χιλίες τελακοτίς ἐξήκοντα πεντε ἀκό Χειστῆς, ὅτε ἦν ὑπὸ τὴν ἐπικράτειαν τῷ Δυτικῷ η Κύπρος. Ἀνοικοδομήθη ὅμως πάλιν λαμπτρῶς διὰ συνδρομῆς πάντων τοῦ ἐν τῇ Νηστῷ ἀλλὰ καὶ αὐτὸς κατὰ τὸς χιλίες τεντακοτίς τεογαράκοντα δύο, πυρποληθεῖσα δεύτερον η Μονὴ, αἰοικοδομήθη ταπεινῶς ὑπὸ τῆς τόπες Ἕγκριμενούντος Συμεών.

Descriz. del Monast. di Chicco.

K

δια

διὰ συνδρομῆς πάλιν τῇ Εὔσεβῶν. νῦν δὲ, κατὰ τὸς χιλίου ἐπτακοσίους πεντηκοντα πλείως τῆς Μονῆς πυρπολιθέσης ὥδη τείτον, καὶ διέλιπεν οὐ τῇ Ὁρθοδόξῳ συνδρομῇ καὶ βύλασθει· ὅδει κατὰ τὸς χιλίους ἐπτακοσίους πεντηκοντα πέντε ανοικοδομήθη λαμπρῶς ὁ Ναὸς, καὶ τὰ Κελλία ἀπανταχ, ἐπιμελεῖα τῷ Οἰκονόμῳ τῆς Μονῆς Κυείς Παρθεοίς, αὐτὸς τιμία, καὶ Θεοτερεῖς. "Εσι δὲ ὁ Ναὸς τείχος, καὶ οὐ μεγάλη ἐν μέτῳ τιμάται ἐπ' ὄνοματι τῆς ἀειπαρθεύσας Θεοτόκης, οἱ δὲ ἐκ πλαγίων, οὐ μερὸς εἰς τὴν Ἀσωμάτων εἰσὶ καὶ Αγγελικῶν Ταγμάτων, οὐ δὲ ἔπρος παντων τὴν Ἀγίων, ἵνα ὡς Βασιλιοφατέρης ἔχῃ οὐ Θεοτόκος παράταξιν εἰς Αγγέλων καὶ αὐτορώπων, ἐνθα καὶ ἐκπλεῖται καὶ οὐ Ἐκκλησιαστικὴ Ἀκολαθία παντοτε, καὶ οὐ αναμάκτος Θυσία, πρὸς μημόσυνον τὴν κτητόρων, καὶ παντων τὴν ἐλεύντων Ὁρθοδόξων. Τέτοιον ἔτι φυλάττετε μάλιστα, οὐ Πατέρες καὶ Ἀδελφοῖ, ηὐ ἐνάρετος ζωὴ καὶ οὐ αὐτόχοειτος μετὰ ἀγάπης καὶ ταπεινώσεως, Μοναδικὴ Πολιτεία, διὰ τὴν Μεγαλειότητην καὶ Ἀγιότητην τῶν τόπων χωρεῖς ἀρετὴν, ωδὲν ὀφελεῖ. ὅπερ δὲ ὁ Παρθενότος ὀφέλειστε τὸν Ἀδάμ παρακεκτατα, ὅπερ ὁ Οὐρανὸς τὸν ἐπαρθέντα Ἐωσφόρον καὶ τριακοσίους χρόνους ὅτε ἡτον κεχωτμένος καὶ ἀφανὴς ὁ Τάφος τῷ Κυείᾳ, καὶ τὸ Σινᾶ ἀκατοίκητον, διὰ τὸς ἀστεβεῖς Βασιλεῖς καὶ διδόκτας, οὐδὲν ἐβλάβη οὐ Πίσις, αἷλα τόπε μάλιστα ἐπληρώθη ἀπὸ πλήθη αὐδρῶν, καὶ γυναικῶν, καὶ παιδίων ὁ Οὐρανὸς, μαρτυρησαύτων, καὶ τὸ ἴδιον ἐκχυτοπότων αἵματος, διὰ Χειστὸν τὸν ἀληθιών Θεὸν ἡμῶν. Πόστας καταφρονήσεις ἐδεῖξεν οὐ Ἀδελφὸς, Γαῖος, οὐ Παραβάτης Ἰελιανὸς εἰς τὰς Θείας Ναὸς, εἰς τὰ Τερά σκεύη, καὶ Εικόνας, καὶ οἱ ἄλλοι ἀστεβέσατοι Τύρων; πότα οἱ Σαρακηνοὶ καὶ Πέρσαι; πότα οἱ κατακρημνήσας τὰ τόπα Μοναστήρεα ἀστεβέσατος Βασιλεὺς Μελεκτάχαρ; πόστας ἐξυβείσεις ἐδεῖξεν εἰς παρθενικὰ ἀφερωμένα τῷ Θεῷ σώματα Μοναζουσῶν; πόστα τοῖς Ἀγίοις αὐδραῖς κακὰ ἐποίησαν καὶ ζῶσι, καὶ θανάτου, ὡς Εὔσεβος, καὶ Κεδρηνός, καὶ Σωζόμενος ἰσορρόπτη; ἄλλο οὐδεμία τῇ Ὁρθοδόξῳ Πίστει ἐλάττωτις. Καὶ νῦν τὰ τὸν Ἀγίων Ἀγία, καὶ οὐ πειθώντος Ναὸς Σολομῶντος, εἰς χεῖρας ἀστεβῶν, καὶ οὐ δι Αγγέλῳ ἐπιφανείας κτίσθεται Ἀγία Σοφία, καὶ ἄλλοι πολλοὶ Ναοὶ εἰς ἀστεβεῖς παρεδόθησαν, οἷς οὐδενὸς Κύριος Κείμασιν, ἵνα μάθωμεν ὅτι τῷ Θεῷ οὐ χρεία τόπων, καὶ κτισμάτων, ἀλλὰ ψυχῶν, καὶ ὅπε ἀδενόμενος, τόπε δυνατοὶ ἐσμένοι. ὅδεις ἀστικὴ καυχώμεθα εἰς πλεῦτον, εἰς μεγάλα κτίσματα, εἰς τόπων Ἀγιότητα, ἀλλ' ἐν Θεῷ καὶ τῇ πρὸς Θεὸν καθαρῷ ἡμῶν Λατρείᾳ, καὶ ψυχικῆς φροντισέον σωτηρίας. παύτε γάρ ὑμεῖς, λέγετο Παῦλος, εἰς ἐστε ἐν Χειστῷ, καὶ εὖ τὸ πολίτευμα ὁ Οὐρανὸς. Χεισιανοὶ ἐσμένοι ἀπαντεῖς, καὶ ἐν τότῳ ἀστικὴ καυχώμεθα, καὶ τότο ἀστικὴ εἰπιμελέμεθα μάλι-

εα παύτω, τὸ ἀρέσαι Θεῷ διὰ τῆς ἐργασίας τῷ Θείῳ Ἑυτολῶν, καθὼς τότε ἔδιδαξαν καὶ οἱ Ἀπόστολοι, καὶ Μάρτυρες, καὶ Τεράρχαι, καὶ Ὅσιοι, καὶ πάπτες ὅσοι Θεῷ εὐηρέσησαν. Πρέπει ναὶ νὰ τιμῶμεν καὶ τὸς Ἀγίους τόπους, καὶ μάλιστα εὐθὺς ὁ Κύριος εἰργάσατο τὴν τῶν αὐτῶν σωτηρίαν. Θρέπετε ναὶ ἔχωμεν εἰς τημήν τὰς Τεράρχην πρὸς σύστασιν τόπων· πλὴν νὰ φροντίζωμεν καὶ διὰ σολισμοῦ τῆς ψυχῆς μας διὰ τὸν ἄρετὸν περιοστόπερον. „ὑμεῖς δὲ ἔστε, φησὶ Παῦλος, „Ναὸς Θεοῦ Ζῶντος“. Δοιπόν ἀς εἴναι ἐν πᾶσιν ἡ ἀγάπη τῷ Θεῷ, καὶ ὅχι τὸν ἄστρων, η τὸν ἥδουν, καὶ τῆς ματαίας δόξης· ἀς εἴναι ἡ ἀγάπη τῆς ἄρετῆς, καὶ ὅχι τῆς κοσμικῆς ματαλότητος· τὰ φθαρτὰ καὶ γῆναι ἃς καταφρονήσωμεν, ἐπειδὴ μὲ τὸν θανάτου πάντας ἀφαί-ζονται. Θεὸν δὲ μόνον ποθήσωμεν τὸ ἄκρως ἐφετὸν, τὸ ἄκρως ἀγα-θὸν, καὶ πάπτων ἀγαθῶν τὸ ἄκροτατον· ἀς φυλάξωμεν ὅσα ἔδιδαχ-θημεν παρὰ τῷ Εὐαγγελίῳ, παρὰ τὸν Ἀπόστολον, καὶ παρὰ τῶν ἐν επτὶ Συνόδοις διαπρεψώτων Θεοφόρων Πατέρων. Είτις δὲ τὰ ἐπωτία εὐαγγελίζεται, κανὸν Ἀγγελος ἡ ἔξ Οὐρανοῦ, ἐσω αὐτίζεμα. Ταὶ ἐπτὰ τῆς Ἐκκλησίας Μυσήσια εὐλαβεῖς φυλάττοντες καὶ τιμῶντες, περιοσ-τερον ὑπὸ τὰ ἀλλα φροτεκτέον εἰς τὸ τῆς Θείας Εὔχαριστας· ἐπειδὴ φάνεται πλέον διὰ τῆς ἐπικλήσεως τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, αὐτὸ τῷ Τεθεωμένον Σῶμα, καὶ Αἷμα τὸ Κυρίας εἰς τὰ Τεραργόμενα, η ναὶ εἰπὼ αὐτὸς ὁ Θεῶν Θράκος Ἰησος· καὶ νὰ εἰπὼ ἐν συντομίᾳ ἐκκλίνον-τες απὸ παντὸς κακοῦ, ἐπιορκίας τε, καὶ βλασφημίας, ποιήσατε τὸ ἀ-γαθόν· διτὶ διὰ τότε γεγόναμεν Μοναχοὶ, ἵνα μὴ φρονθεῖν τὰ γῆ-να· ἀλλ’ ὅλοι Πνευματικοὶ καὶ Οὐρανίοι γενόμενοι, περὶ τὸν Θείον νὰ φροντίζωμεν, καὶ ὅχι νὰ τρυφῶμεν καὶ αὐτεὐλαβεῖς νὰ διαγωμεν φρο-σέχοντες χρῆμασι καὶ κτήμασιν· ἀλλὰ καὶ εἴτι σωματικὸν ἐργαζόμε-θα, ἐσω πρὸς δόξαν Θεοῦ, ὡς καὶ ὁ Ἀπόστολος ἐρμηνεύει· „εἴτε ἐσθίε-„, πε, λέγων, εἴτε πίνετε, εἴτε τὶ ποιεῖτε, πάντα εἰς δόξαν Θεοῦ ποιε-„, πε“. „Ἐχετε καὶ τὴν τὸν Ὅσιον Χεισοδέλευτον πότοπτωσιν τῆς ἐν Πάτ-μῳ Μονῆς, ὡς Κανόνα, καὶ εἰς τὴν Μονὴν ἡμῶν, καθ’ ὃ καὶ ὁ τῆς Μονῆς Ἕγεμενος ἐνταῦθα ἐκλεχόμενος ὑπὸ τὸν Πατέρων, Ψηφίζεται παρὰ τῶν αὐτῶν.

Ο Προετώς ὄφείλει δὲ μόνον παρονοεῖσαι τὸν ἴστοδων τῆς Μονῆς καὶ ἔξοδων, αλλὰ πολλῷ μᾶλλον τὸν ψυχῶν. Τοῦτο ἀς ἐπιμελῆται καὶ απὸ τὸς Γέροντας τῆς Συνάξεως· καὶ ὅχι μόνον αἱ Μοναστηριακαὶ τά-ξεις εἰς τὴν Ἐκκλησιαστικὴν Ἀκολουθίαν, καὶ εἰς τὴν Τραπεζὴν ἐπε-καὶ ἐκπλένται κατὰ τὴν ἀρχαίαν παραδοσιν, καὶ τὴν συνήθειαν τῶν Μοναστηρίων τὸν ἐν τῷ Ἀγιονύμῳ Ὁρει τῷ Ἀθωνος, αλλὰ καὶ οἱ τα-

ξιδῶται Πατέρες, εἰ καλῶς πολιτεύωνται, ὡς κόπες πολλές, καὶ κιρ-
δύνεις ἐν ξηρᾷ καὶ θαλάσσῃ υπομείναντες, ναὶ λαμβάνωσι τὴν πρέπου-
σσαν παρὰ τῆς ἀλλων τιμῆν, καὶ σχεδὸν ναὶ θεωρῆται μία ἀδελφική
συντροφία· οἱ αὐτέροι φρονούμενοι τῆς κατωτέρων, καὶ αγαπῶντες αὐ-
τές, καὶ τὰ ψυχοτωτήσα συμβαλεύοντες, οἱ νεώτεροι πάλιν δέχοντες
τὸ φροτῆκον σέβας, καὶ τὴν τιμὴν εἰς τὰς Γερουτοτέρους· πάντες δὲ ὑ-
πακόοντες τῷ Προεστῷ κατὰ Θεὸν πολιτευόμενοι, καὶ φρόντισμῶν
ἔχοντες τὸν Θαίατον. Ἔσωσται εὐλαβεῖς, εἰρηνικοί, αἴστοκεστοι, αἴε-
χόμενοι ἄλλήλων ἐν αγάπῃ, σεμνῶς βιωντες, ἐν φροτευχῇ, καὶ νη-
σείᾳ φροτκαρτερεύοντες, καὶ ἐν φόβῳ Θεῶν πολιτευόμενοι, μὴ κατάλα-
λοι, μὴ ὄργιλοι, μὴ αἰχροκερδεῖς καὶ φιλάργυροι, μὴ μέθυσοι καὶ ὑ-
περήφωνοι, μηδὲ ὄψεις γυναικύας πειλεργαζόμενοι, μήτε σκανδαλο-
ποιοι· παραδειγματαὶ ἐν πᾶσι ἀστέχωμεν τὸς παλαιὸς Πατέρας, καὶ ὅχι
τὸς νῦν τὸς ἐν τῷ ὄγδοῳ (ἢν) αἰῶνι, ὃν οἱ πλείστοι χρυσολάτραι, ὑπο-
κειται, φιληδόνοι, ἐμπαίκται τῆς Θεῶν Μυστηρίων, τῆς Μοναδικῆς ἀ-
κελβῆς πολιτείας κατήγοροι, καὶ τῶν Θείων ἐντολῶν πειλεργονταί, καὶ
διὰ τὰ εἶπὼν τὰ τὸ Αποσόλια λόγια,, κατὰ τὰς ἴδιας ἐπιθυμίας πο-
ρεύομενοι“· καὶ Θεὸς ἰλαοθεῖη ἡμῖν φρεστεύεις τῆς Θεομήτορος· ἡς
αἱ Ἑορταὶ γινέσθωσαν μετὰ πάσης Εὐλαβείας, καὶ οἱ ξενοί καὶ προσ-
κονύηται τῆς Αγίας Εἰκόνος παραμυθείσθωται διὰ τῶν συνήθων τοῖς
Μοναστηρίοις τροφῶν, μετὰ αγάπης, καὶ ὑπομονῆς, διὰ τὸ τόπῳ ἔρι-
μον καὶ αἴταραμυθητον· πόθεν δὲ δύναται τροφαὶ αγοράσται ἑαυτοῖς,
καὶ τοῖς ὑποζυγίοις αὐτῶν, ἐπει Χειστιανοί, ἐπει καὶ οἱ διαβλίνοντες ἀσ-
θεῖς; Δεδοξασμένος εἴη εἰς τοὺς αἰῶνας ὁ τρέφων πάντας Θεός. Οἱ
Πρευματικοὶ ναὶ φυλάττουν ἀπόκρυφα τὸ ἔξομολογούμενα· καὶν ὑπὸ
πάντων ὡς κακὸς δυσφημίζεται ὁ ἔξομολογηθεῖς, ὑπὲκείρων ὑδεμίος
χρεία ὡς κακὸς ναὶ λέγεται ὁ αὐτὸς, καὶ μάλιστα ναὶ μηδὲν ἀποβλέπετεν
εἰς ἀργύρεια, ὅπει ναὶ γίνωνται καὶ αὐτοὶ με τὰς ἔξομολογυμεόνς συγ-
καταπίπτοντες, ἀλλὰ κατὰ πάντα ἐν φόβῳ Θεοῦ γὰρ οἰκονομῶσι τὴν
ψυχικὴν σωτηρίαν τῶν ἔξομολογυμεόνων· καὶ οἱ ζητιανοί ἐπει σεμνῶς,
καὶ καλογερικῶς πολιτευόμενοι, ναὶ ταπεινοφρονοῦσιν εἰς τὰς Βοηθύντας
αὐτές, καὶ μάλιστα εἰς τὸς κατὰ τόπουν Ἀρχιερεῖς. Τὰς Βιβλίας ἐπει-
δὴ κατεκάτησαν, χρέος κατὰ μικρὸν ναὶ ἀποκτηθῶσι, καὶ σπουδαίων
φροντίς Μοναχῶν, ὡς τῆς Μονῆς χρηστιμεύοντων, καὶν καί τινες διὰ
Βαρβαρότητα ὑδὲ ἀκεῖσται πάντα θέλεσιν, ἀπε τῆς φροκοπῆς ἐναντίος
καὶ τῆς αρετῆς, καὶ αὐτὴ τὸ Θεωτρώπτε Σωτῆρος ἡμῶν, τὸ εἰπόντος
„έρευνάτε τὰς Γραφαίς“· καὶ ὃ Τεροφάλτης Δαβὶδ „δράξασθε, φη-
σοί, παιδείας μήποτε ὄργισθῇ Κύριος“. καὶ Ματικῶν ἐτί χρεία,
διὰ καλλονῆς τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἀκολαθίας, καὶ δόξαν Θεοῖς, ἵω κα-
λῶς

λῶς γένεται, εἰ δὲ καὶ τόταν ἐκ αὐτοῦ καῖον, ἀλλ' ὅμως ἔστι χρήσιμον.
 Οὐδοχειάρης εἴπει κελάρης, καὶ οὐ ἐν τῷ Ἕγεμονείῳ ὑπηρετῶν, χρεία
 γὰρ εἶναι Πίστοι, καὶ ἐν φόβῳ Θεοῦ νὰ κυβερνᾶσθαι τὸ φρός τροφῆν αὐ-
 τογχαῖα, ὡς μετὰ πολλὰ κόπται καὶ ἐξόδων κομιζόμενα εἰς τὴν Μο-
 νῆν· οἵτε Ἀμπελευργοί, καὶ οἱ ἐν τοῖς Μετοχίοις, ὡς Πίστοι ἀς κά-
 μικτοὶ τὴν ὑπηρεσίαν τας, καὶ οἱ στρατικόποι εἴτε φροντίζοντες, καὶ τῶν
 τῆς Μονῆς ήμέρων. Τάττοις ἀς ἐξετάζωσιν οἱ Οἰκονόμοις τῆς Μονῆς καὶ
 οἱ Ἐκκλησιάρχης, καθὼς καὶ τὰ λοιπὰ, μὴ παρόντος τῷ Προεστῶτος,
 διὰ τὸ πολλὰς ἔχειν ὑπηρεσίας τὴν Μονῆν· καὶ μάλιστα ἀς παρορούν-
 ται τὰ Μετόχια, εἰξ ὧν τὰ φρός ζωάρκειαν ποείζεται τῇ Μονῇ· καὶ
 ὄλοι διὰ νὰ εἴτω ἐν συντέμω ἀποβλέποντες εἰς τὴν Φυχικήν τας σω-
 τησίαν, καὶ εἰς τὸ συμφέρον τῆς Μονῆς, ἀς κάμινη ἕκαστος τὴν ὁρ-
 θεῖσαν αὐτῷ ὑπηρεσίαν αἰγογύντως, αἴρεταινοι εἰς τὰς διατροφὰς τας
 αὐτογχαῖας, καὶ τὰ σκεπάσματα, κατὰ τὸν Ἀτόσολον, περὶ ὧν χρεία
 γὰρ φροντίζωσι οἱ παροστατεύοντες τῆς Μονῆς. Εἰδέ τις ὡς αὐθρωπος
 εἰς ἔγκλημα πειπέσῃ αὐθρώπινον, εὐθὺς νὰ ἐξομολογήσῃ, καὶ μετὰ
 ταπεινώστεως ἀς διορθώνεται. Εἳν δὲ τὸ ἀμάρτημα φαμερόν, καὶ ἐλευ-
 χόμενος μάλιστα καὶ διορθεῖται, ἵνα μὴ καὶ ἄλλοις διαδόσιμον γεόη-
 ται τὸ κακόν, καὶ ἀτιμίαν παροστάψῃ τῇ Μονῇ· πλὴν τὰ τοιαῦτα οἰ-
 κονομικῶς ἀς γίνωνται, καὶ κατηγορίας, καὶ ἐν φόβῳ τῷ τὰ πάντα
 ἐφορῶντος Θεοῦ. Οἰκονομικῶς ἐπου διὰ τὴν ἐπικρατεῖσαν Ὁδωμανικήν
 Δυναστείαν· πρὸ παύτων δὲ τὰ τῆς Ἐκκλησίας ἀς ἐκτελεῖνται εὔτάκ-
 τως, καὶ πάντες πρόθυμοι ἐσωσταν εἰς τὴν Ἐκκλησιαστικὴν Ἀκολούθιαν,
 εἰς τὰς παρὸς τὴν Τπέραγνον Παρακλήσεις, καὶ μάλιστα πούτων ἐν
 τῇ Θείᾳ Ιερεργίᾳ μετ' εὐλαβείας καὶ κατακυρίεως. Εἰς δὲ τὰς τῶν ἐ-
 ξωθεοῦ ὕβρεις καὶ καταδρομάς, ὡς διὰ τὴν ἀγάπην τῷ Δεαπότου μας
 Χειρὶ, καὶ τῆς Ὁρδοδόξης ήμῶν Πίστεως γιγνομενάς, ἐστω ὑπουρονή
 μέχει θανάτου, καὶ πολὺς διὰ ταῦτα ὁ ἐν Οὐρανοῖς μισθός. Οἱ Βίοι
 τῶν Αγίων Αιδρῶν ἐσωσταν ήμῖν παραδειγμα, καὶ κανόνες, τὸ Με-
 γάλος Βασιλείς τὰ Ασκητικά. Εἳν δέ τις ἐναντία φρονῇ, καὶν ἐνά-
 ρετος, καὶν σπουδαῖος, καὶν θαυματοργὸς εἴη, ὡς ἐτερημένος τῆς Θείας
 ἀγάπης καὶ ταπεινώστεως, ὅπει εἶναι τὸ Πίστη οἱ καρποί, καὶ τὰ ἀλη-
 θινὰ γινωσκόματα, ἀς μὴν εἰσακέται οὐ πισεύεται οὐ τοιότος· ἐπειδὴ
 πολλοὶ Ψευδόχειροι εἰσὶ, πλανοὶ καὶ ὑποκειται, πλανῶντες ἀληθῶς,
 καὶ πλανώμενοι. Αληθῶς ἐν ἐχάστοις ἐσμεν καρποῖς, ὅτι τὰ τῆς Μο-
 ναδικῆς ἀκειβείας, πανταχοῦ ἡμελημεύα, καὶ ἐν ὑποκείσετε μάλιστα
 διὰ νὰ μὴ λέγω καὶ ἐν ανακυντίᾳ, ὥστε τινας μήπε Θεόν φοβεῖσθαι,
 μήπε αὐθρώπους αἰδεῖσθαι· καὶ μὲν περὶ Φυχῶν λόγος χεδὸν, αλλα

περὶ σωματικῆς κυβερνήσεως ὁ αὐγῶν πάντων· καὶ οἱ πλείονες Μοναχικὸν χῆμα αἰσθαμβώστιν, ἔχοντες σωθῶσιν, ἀλλὰ ἵνα κυβερνηθῶσι, καὶ αἴστανθῶσιν. Οὕτως ἐλεεινὰ τὰ καθ' ημᾶς· καὶ ημῖν, ὅτι ἀρετὴ πᾶσα πειραφρούεται, χρυσὸς δὲ θεοποιεῖται, καὶ οἱ τότου ἔχοντες τιμῶνται παρὰ πάντων· ἀλλ' ὅτε ἐπιφανῆσεται ἡ φοβερὰ ημέρα Κυρίου, τότε πάντα μάταλα ὄψιμεδα, καὶ ὅτι οὐδενὸς ημᾶς τότε τῶν κτισμάτων βοηθεῖ, ἀλλ' οὐδενὸς τότε ὄφελος. Λοιπὸν μὴ τὰς Θείας Γραφὰς ὡς μύθους ἡγεμεδα, ἀλλὰ ζήσωμεν Χεισιανικῶς, τὸς βίου τῶν παλαιῶν Πατέρων μιμέμενοι, καὶ ἐν φόβῳ καὶ τρόμῳ τὴν ἑαυτῶν σωτηρίαν κατεργαζόμενοι, ὡς ξεῦσι δύτες καὶ παροικοι ἐπὶ γῆς· μηδὲ τυφλὸς ποιῶντες ἑαυτοῖς ὅδηγος, ὑπακούσωμεν εἰς τὰς θελήματα Σαρκὸς, Κόσμου καὶ Διαβόλου, τῶν φοβερῶν ημῶν ἐχθρῶν, ὃς καὶ μηκῆσαι οἰκεῖα δυνάμει μηδέποτε θαρρήσωμεν, αλλὰ τῇ Χάστι τῷ Θεανθρώπῳ Σωτῆρος ημῶν καὶ Δεσπότῃ, τὸ κατὰ δύναμιν πρότερον εἰς ἐργασίαν τῶν ἀρετῶν δεκτικύοντες μετ' αὐγαδῆς προαρέστεως.

Ταῦτα κατὰ τὸν τρέχοντα καιρὸν εἰρυται, ὡς οἵμαι καταληγάως· ικανὰ δὲ τὰ ἐν τῇ ὑποτυπώσει τῷ Οσίᾳ Χεισοδέλῳ Παραγγέλματι πρὸς Μοναστηράκες, καὶ ωδεμία χρεία τὸ πλείω λέγεντος καὶ χράφεν· οἴδαμεν δὲ πάντες τὸ αὐγαδόν, ἀλλ' εἰ ποιημένο τότο, εἰκὸν ἐν ἀρετῇ κοπιῶμεν, ἐγκειμένης τῆς διανοίας ημῶν ποιῶντος ἐπὶ τὰ πονηρά· ταῦτα φημι, διὰ τὴν τρέχοντα δύτως πονηρού γενεοῦ, ὅτε πάντες αἰληθῶς ἐξεκλίναμεν, ἀμαὶ πήρειαθημένοι, κατὰ τὸν Πρόφητην, ὃς ἔστι ἕως εὗδος ὁ ποιῶν χριστότητα· ὁ φόβος ὁ αὐθρώπινος μικρὸν συσέλλει ημᾶς καὶ η ἐντροπή, φόβος δὲ Θεοῦ εἰκὸν ἔστιν ἀπενάντες τῶν ὄφαλμῶν ημῶν· πάντα δοῦσα αὐτὸς καθ' ἑαυτὸν ἀμαρτῆσαι δύναται αὐθρώπος, ἐν λόγοισι πε., καὶ ἔργοισι, καὶ διανοήμασιν, ἀπαντες πράττομεν, καὶν καὶ ἑαυτὸς δικαιούμενοι, καὶ αὐτὴν δὲ αἰμελέμενο τὴν Προσευχὴν πολλάκις, καὶν καὶ προφάσσεις ἐν αἱμαρτίαις προφατιζόμεδα. Συγχωρίσατε μοι Ἀδελφοῖ τοῦ παρόντος αἰῶνος, ὅτι ἐκ τῶν οἰκείων κείνων τὰ αἰλότερα. ἀμελήσις δοῦλος καὶ ὑποκειτής, καὶ ἀρετῶν ἀμοιρος ἀιληθῶς, καὶν καὶ ὁ Θεὸς πολλάκις διὰ τῶν αἱμαρτῶν μου χειρῶν ἐποίησε θαυμάσια πρόσθια δόξαν αὐτοῦ, (ἐπεὶ καὶ δὶ αἰαξίων ἐνεργεῖ ὁ Παντοδύναμος) καὶ τιμὴν ὡς οἵμαι τῆς Ιερωσύνης καὶ τὸ Διδασκαλικὸν ἐπαγγέλματος, διὰ τὴν τὴν προσερχομένων πίσιν πε καὶ εὐλάβειαν, ἵστως καὶ ὠφέλειαν· αἰλλοίδαις ἔργων ἐμαυτούν αἱμαρτῶλον, καὶ μὴ μόνον Δειτεργὸν Κυρίου, αἰλλ' οὐδὲ ζῆν δύτες αἴξιον, καὶ εἴτε ἰλεήσαιμε Κύριος, πρεσβείας τῆς Θεομήτορος, ὃς ἐν ἐλέει αἰείκασος, καὶ μὴ κατὰ τὰ ἔργα μα τὰ πονηρά, καταδικάσῃ με ὡς δικαιοκείτης, καὶ Θεος ἐκδικήσεων· οὐτεν καὶ εὔχεοθε οὐτέρ τὸ αἱμαρτωλό Εφραίμ πάντες οἱ ἐντυγχανόντες, ὅπως εὑρὼν ἔλεος ἐν ημέρᾳ τῆς τῆς ἔργων αἰταποδόσεως.

„Εν

Ἐν τέτῳ δὲ καυχᾶσθε Ἀδελφοί ἐν τῷ συνεῖν καὶ γινώσκειν τὸν
Κύριον, καὶ ποιεῖν κεῖμα καὶ δικαιοσύνην ἐπὶ τῆς γῆς, καὶ μὴ ἐν χρή-
μασι, καὶ τόποις, ἢ βράμασι καὶ πόμασι, ἐν οἷς ἦδεν ὀφελήθησαν
οἱ πειπατήσαντες· καὶ δὲ καὶ τόποις καὶ γλῶσσαις ποτὲ, καὶ αξιώμα-
σι διαφέρομεν, ἀλλ' εὖ ἐσμεν ἐν Χειρῷ, μία Πίσις ἐν ταῖσιν, ἐν
Βαπτισμα, ἐις Κύριος Ἰησὸς Χειρός, τὰ αὐτὰ παρὰ πᾶσι Μη-
γίσιοι, καὶ μία ἡ ἐλπίζομεν τῇ Οὐρανῷ Βασιλείᾳ, καὶ τὸ ημέν
Πολιτευμα· κατὰ τὸν Θεον Παῦλον. Μή δὲ παραχθῆτε τὸς πο-
νηρευομένους, μηδὲ τὸς ποιεῖντας τὴν αἰωνίαν, καὶ καὶ ἐν τῇ ὁδῷ αὐτῷ
κατευοδεῦται, μηδὲ ζηλεῖτε τὸς ὑπερηφανεῖς καὶ μεγαλορρήμονας καὶ πλε-
σίους, ἀλλὰ ζηλεῖτε τὸς ἐναρέτος, τὸς μετὰ σενοχωρείας βιβλίους, καὶ
ἐργαζομένους τὸν Ἀγαθὸν, τὸς δικαίου Χειρὸν πάχοντας, καὶ πτωχεὺς τῷ
πιεύματι. Μή ἀποβλέπετε εἰς τὰ κακὰ παραδείγματα, ἀλλὰ πάντα
δοκιμάζοντες τὸ καλὸν κατέχετε, καὶ ὡς μέλισσαι ἐκ πάπων τὸ αὐθός
ἐκλέγετε πρὸς τὸ ἀγαθὸν, καὶ εἰς τὰς ψυχοτωπείας συμβολαῖς ὑπα-
κέετε, φυλάττοντες τὴν τῷρος ἀληθίας εἰρήνην, καὶ ἀδελφικὴν αὐτῆν,
μὲν τὴν ὑψοποιὸν ταπεινοφροσύνην, ἔτι δὲ καὶ τὴν καθαρότητα, χωρὶς
γάρ καθαρότητος οὐδὲν ὄψεται τὸν Θεόν· ὅτεο καὶ Παῦλος ἐλεγε.
· μὴ πλωπᾶς, ὅτι ὅπε πόρνοι, ὅπε μοιχεῖ, οὔπε ἀρσενοκοῖται, οὔπε
μαλακοὶ, ἢ μέθυστοι, ἢ λοιδοροι, οὐ βλάσφημοι Βασιλείαν Θεοῦ
κληρονομῆστοι·. Καὶ εἰς τὸ Λευΐτικὸν, θανάτου ὁ Θεός ἀποφα-
σίζει εἰς τὸς μοιχεύς, καὶ ἀρρενομανῆς, λέγων· „ὁ μοιχεύων, καὶ ἡ
μοιχευομένη θανάτῳ θανατέσθω, καὶ ὃς ἂν κοιμηθῇ, φησί, μετ' ἀρ-
σενος, κοίτην γυναικὸς, βδέλυγμα ἐποίησεν, ἀμφόπεροι θανατέσθω-
σαν, εἴοχοι εἰσίν“·. καθαρὸς δὲ ὁν ὁ Θεός, καθαρούς ζητεῖ καὶ
τὸς Λατρευτὰς αὐτῷ. Διὰ τότο καὶ τροπάζει διὰ τὸ Ήσαίας τῷρον
νὰ εὐχάλωμεν ἐκ τῆς καρδίας ἡμῶν τὰς πονηρίας, καὶ τόπε νὰ τρο-
πευχθῶμεν· „ἄφετε, λέγων, τὰς πονηρίας, καὶ τόπε δεῦτε καὶ δια-
λεχθῶμεν“·. ὅτεο καὶ ἀμαρτανόντες ἀς μετανοῦμεν εὐθὺς ἀπορφα-
σίσως, δείχνοντες ὑπομονὴν ἐν τοῖς πειρασμοῖς ἀγοργύσως, καὶ τὸ τε
Τιὼβ ἐν πασιν ἐπιλέγοντες „εἴη τὸ ὄνομα Κυρίος εὐλογημένον“· παύ-
τα γάρ τῷρος τὸ συμφέρον ἡμῶν οἰκονομῆς ὁ φιλόψυχος Κύριος, καὶ
ἡμεῖς ὥκ οἶδαμεν· Ἀδιαλείπτως ἐν τροπεύχεσθε, καὶ ἐν ταυτὶ εὐχα-
ριστεῖτε τῷ Τελυτοσάτῳ Θεῷ εὐλικενῶς· Ἀδελφοί, εὐχόμενοι καὶ ὑ-
πὲρ ἐμὲ τυχεῖν ἐλέες παρὰ Θεόν, τὸ ὅποις τὰς κείστες μὴ ἐρευνᾶτε
μὲ αὐθωπίνες διαλογισμός· „τὰ κείματα δὲ Κυρίος Ἀβυσσος πολ-
λῆς“·. οἱ δὲ Πατέρων διὰ λοιμικῆς ἐτελεύτησε, καὶ ὁ Μέγας Θεό-
δότος πολλὰ ἐν αδενείᾳ κακοπαθῶν, τὸς τροπερχομένους αὐθεντεῖς
ἐθερόσπενε δι εὐχῆς, καὶ αὐτὸς κατέκειτο αὐδεσῶν, εὐχαριστῶν φελ τῷ
Θεῷ·

Θεῶ· καίτις Στυλίτης ἐνάρετος, ὡς ἐν μεμβρανή τινὶ Πατεσκῆ αὐγένωμεν, ὑπὸ Ούρων ὥφη καυθεῖς, καὶ εἰς Ούρωντος χαίρεσσα ή τέτοια αὐγὴ θεοῦ Ψυχῆ· "Ἄλλος ἐνοχλεῖτο ὑπὸ δαιμονος καὶ ἐνάρετος ὁν, πολλοὶ τε εὔσεβεῖς καταπνιγεότες, αἱ τόπων ψυχαὶ, ὡς καθαραὶ πενελοπεραι αὐτέπτησαν εἰς Ούρωνος· ὅτε Μέγας Πατήρ τῷ ἐν "Αθῷ Αἴθανάσιος, κατακρημνισθεὶς ἐπελεύτησεν, ὑπὸ λίθων καταχωθεῖς, καὶ ὄμως "Αγιος τῆς Ἐκκλησίας· ὅθεν μὴ κείνετε κατ' ὄψιν, λέγω, καὶ ἡμαρτημέδως ὡς αὐθρωποι, ἀλλ' ἀφετε τὴν Κείσιν πάντων τῷ Θεῷ, τῷ Οίκονομοῦντι τὴν σωτηρίαν τῷ πλειόνων πιστῶν αὐτῷ φίλων, ἐν σενοχωρίαις, καὶ Θλίψεσιν εἰς τὴν παρεσταν ζωὴν, ἵνα ἐν Ούρωνοις ἀπολαύσωσι πλείστη χαρὰν, καὶ δόξαν ἀληκτον· Εὐχαριστήντες δὲν ἐν πᾶσιν, εὖ τῷτο μόνον κακὸν νομίζετε, τὴν αἵμαρτίαν, καὶ τὸ προσκρῦσαν Θεῷ· διότι εἶναί αἱληθῶς κακὸν μόνον ή αἵμαρτία, ὡς χωείζουσα τημάς τῷ Θεῷ, τὰ δὲ λοιπά δυσχερῆ, καὶ λυπηρά ὑπομείνωμεν εὐχαίρειστας, δοξάζοντες τὸν Θεόν, πάντα τῷ συμφέρον ἡμῶν οἰκογενεῖσαντα· ὅτι αυτῷ πρέπει δόξα, τιμὴ, καὶ μεγαλοπρέπεια εἰς τους αἰῶνας τῷ αἰώνων· Ἀμήν.



ΤΙΣΟΝ ἈΠΑΡΑ' ΛΛΑΚΤΟΝ
ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΤΟΥ ἈΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΓΕΡΑΣΙΓΜΟΥ.



"Γνω λόγος ὁ δίκαιος τοῖς Βασιλέων τε καὶ Ἀρχιερέων Θάκοις, τῆς Εὐτεβείας χαεῖζεθε τὸς λογικὸς τὰ αὐχήματα, τὴν σφίσιν φωταζομένης χάσιν ἐν Ἀγιασμῷ Κόσμῳ, καὶ πειθαρχίας λαμπρότητι, ἀφ' ἧς καὶ τὰ τὸ Νοὸς αὔγγιστραται, καὶ τὰ χρεικὰ τρόπου αὔλω δυνάμεται τὸν αὐτόλογον τελειώται. δοκεῖ δὲ τοῖς κοινοῖς ὑπὸ τῇς κοινῶν εὐδόξιον εἶναι, ἵσορρότῳ τὸν αἰασαθμίζεται πλάσιγγι. πῶς ἀλλ' ὅν τῷ ἔξοχῷ Παρθενοκαλλιμόρφῳ Θρόνῳ νοηταριὸν αὐτὸν, ὃ μόνον εὐκλεῖας υπεροχὴν προσήκοντι, τῇ Βασιλέων Βασιλεῖ, καὶ Ναῷ ἀρχιερουργοῦντι τῷ υπερκοσμίῳ, τῷ καὶ τῷρὸν τῇ αἰώνων, εἰς τὸ παντεπίσκοπον ὅμμα τροοραμέων, καὶ εἰς ἐκλογὰς τὰς υπερφυῆς διὰ τὸ ἀκηθδύλευτον καὶ πανομάρμητον διατεταγμέων, Παρθενομήτοει φημι τῇ Ἀνυμφεύτῳ Μασίᾳ ὅπόστ' ἄττα ταῖς Φάρμοις ἴσαρειμα, τὰ τῆς Σεβασμιότητος υπάρχειν μέτρα, τὰς παύτας δεῖλον υπέχοντας τὸν αὐχεός αἴπονέμενον ἥν καὶ ἔστι δίκαιον. αὐτοῖς δὲ ἀκωλύτως τὸ θεοφιλός αἰατίμπλασται θυμηδίας ἐφέψοιτο, ὅπω τιμᾶν τὰ υπέρτιμα εἰδόσι. πῶς δὲ οὐ Θεὸν Τετοκῆα, κλίσει καὶ τραγύματι Θρόνος ἐκείνης, ναι μὴν καὶ τοῖς τῷ Ἀρχιτέκτονος φρούτεχνεύθῃ σοφίσμασι, ὡς αἰαφαδὸν τοῖς πάλαι ἐπλετ' αἰσιάγαστα φαῖαι, οἷς οὐ Θεῖος ἐφῆδοι τὸ Νόος, οἷς περ πελῶν Τεζεκιὴλ ὑπῆρχε. καὶ τῷ Ἰωαννῃ ὁ Χεισοφιλοσήθιος, η τοῦ καλοῦ κηρύγματος χρυσηδύνφερογγος Σάλπιγξ, ὃς ἄλλαις φρεσὶ τῷ υπὲρ νοῦν υπετόπαζεν. ὁ δὲ οὐδὲ Αμὼς συνευδοκῶν αὐτοῖς λαμπροτέρων αἴτεμφαίνετο τὴν ὄπτωσίαν. καὶ τοῖς τελοῖ δέκμηται τὸ τῷ Θρόνῳ χηματομορφέτο χαρακτηρείσματα. τῷ μεν δὲ οὐ Θρόνος Σατφειροφαιδίμοις ἐδόκει υπερανεῖηκως τὸ σερέμως μετά τε τῇ πτερυστόμερόν τοις ζώων· τῷ δὲ οὐ αὐτὸς ἐν Οὐρωνῷ Θρόνος ἐωρᾶτο ἀστραποβρούτοφωνος, καὶ φωτὸς λαμπτᾶσι πρὸ προσώπου κλειζόμενος ἐπταύθμοις. οὐ δέ καὶ τὸ τέλεον αἴπεδεκτινεο ὄμοιώμα. ύψηλὸν γάρ καὶ υπερφερόμενον περιττούτει τὸν θῶκον, ἵσα Θεῷ τοῖς εὐδοκίσσεις μέτροις, ὡς οὐ Πειραιᾶς οὐδὲ Ψαλμικοῖς

μεμελώδηκε φωνήμασιν, ὑψηλὸν τὸν Οὐρανὸν Δεαπόζουτα φήσας, ἐφορῶντα γε τὰ ταπενά. ἦν δέ τοι καὶ Σεραφίμ ὁ ξυπειερός εὐατενίζειν ὄμμασι τὸν αὐτὸν περικυκλῶντα Θρόνον, καὶ ζυγῷ μεμορφωμένα δουλείας, τεισαγίᾳ φωνῇ, τὸν ἐπὶ δόξῃς ὑμνολογεῖν καθεζόμενον. τόταν χρώμασι τοῖς τοιοῖς δε τὴν ἔμψυχον, καὶ υπερεύδοξον τὸ Θεῖον Καθέδραν καὶ αὐτὸς αὐλαζωραφίσαμι, τεισεύτχημον ἦν τοῖς Θεοτεβέστι παρασήσας. ἔδει δὲ τὸ χωρῆν ἵστας τὰς τὸ χωρόμενός διασάστεις φυλαττεῖν, (εἰ χωσίον διανοεῖν τὴν Θεομήτορα δέον) αἱλάγε καὶ ἄλλως αἱ εἴποιμίδις αἴπειγράπτω δέον, ἡ χωρόμενον, ἡ χωρεῖν τὸ αἴχωρήτῳ νοὸς διαφόροις ἴχνει, καὶ παρεκκαζεῖν τῷ ἐφεδρεύοντι, τὴν ἐφ' ἦν ὁ δοξαζόμενος ἴδρυεται. τηνικαῦτα δέ καὶ η Εἰκὼν ἔκείνυσ αἱλλειπής αἱκετεῖται. αἱτρατᾶς μεν δὲ γέ ἔχραστο τὸ καθαρὸν πνεῦμα σύντε βουΐς καὶ βροντᾶς ἐν τῇ τὸ Προφῆτης ὄραστε. Φωνῇ δὲ τῷ ἄλλῳ εἰς ἄσμα τὸ τεισάγιον. αὐτῷ δὲ ἔμοιγε τάυτα εἰς τὴν τείτο τὴν ἴσαγγελον Παρθενίαν φυλάττεστα θεολογηθεῖς διὰ τὸ ἴσοκλεεῖς καὶ ἴσχρυὸν κατ' αἴποκάλυψιν φρονιτρεπιτμεύον. αἱμαρύγμασι μεν γάρ τοῖς πατρόθεον, τὸ ωρὸ Τοκετοῦ Κόρη τῇ Αινυμφεύτῳ μορφύται καλλος. τὸ δὲ ἐν Τόκῳ αὔραις ταῖς τὸ ἴσοθεντες κασμεῖται πνεύματος. τῇ δὲ τῇ εἰατῆς Μονογενῆς Τίτῃ καὶ Θεῖ δελομάρφῳ ωροσλήψῃ, τὸ μετὰ τὴν κύησιν ὑπερκυαζεται. ἐπικοιλῶτὸν αὐτε Θρόνος τὸ Θεῖον ὁ Κορητάρθενος, τεισαγίῳ Γύνω τῷ ύπό χειλέων αὔλων, τῷ μεν τὸ πανεύκες τὸ Γεννήτορος Θέλημα, τῷ δὲ, διὰ τὸ Θεῖον ἐν τῇ τῆς Θεομήτορος Παναχραύτῳ Νηδοῖ Κίημα, τῷ δὲ αὐθίς διὰ τὴν πανάρρητον τὸ Πατροπροβλήτο συνέργειαν τε, καὶ χάρετος λαμπρότητα. ἐγιώκατε τὸν αὐγελοφαδροχαειτόπλαστον τὸ Τεισυποτάτο Θεοῦ Θρόνον; τὴν γένεν αὐτῷ σοφοτεχνεργόκοσμον οἴδατε Θέσιν; καὶ χῆμα τὸ Θεοειδὲς σὺν μορφῇ τῇ φωτοδότιδι; τοιχαρεῦ θεωρίας τῆς ἀμολύντου ταυτῆστι γλιχόμενοι, αἰναγάγετε νοὸς ὁξύτητε τὸ φρόνημα, γέχι ὑπερκοσμίοις αἴτεικότως ἐποπτεύγαντες ὄφθαλμοῖς, αἴτανδ' ὑπερτάσταν τε ὥραίσματα, σπείξατε τὰ σεβάσματα, καὶ ἐν Θεοφρεπῇ σεβασμιότητι ταύτῃ τὸν ἡ ἐπαναπανόμενον ὑμνήσατε, καὶ πᾶσαν ἄλλην πρὸς εὐχαεισήσιον ἐπίδοτο εὔχην. εἴτε τὴν αὐτὸν ὡς αὐτὸς οἴδεο χαρήσασαν τιμήσατε, κοίτε καὶ σόματι, τὰ ἐν ὑμῖν ωρὸς αὐτὴν σενολεχήσατε, ὑποταγαῖς αἴταστας, καὶ ὑμνολογίας αἰκινώτατα ιεραὶ ωροσφερόμενοι. εἰ μεν δέ τὰς μεσικὰ τίνος, ὡς εἰπεῖν ἔπος, Ἀγιασμὸς κληρωσταμένες, τὰ Θεῶν ἵστα τῆς εὐλαβεῖς ἔχειν εύπειθείας, ὁ θεῖος αἴτεφήνατο λόγος (πολὺ τὸ Σαύμα, γέχι ὁ ὄρος τε περιστερώ) ὡς καὶ Θεῶν τὰς αἴτεθεντας αἴτεθεν. τῶς ἀρρεγε τὰ τῇ Τπεραγίᾳ Παρθενώ Μασία τῇ παναπτίλῳ τὸ Θεῖον, καὶ Ποιητὸν δὲ ὄλων Μητεὶ, τῇ τὰς ιεραὶς αἴταστας χάρετας

συλλεξαμένη, τῇ τῆς καθαρότητι ψυχῆς ὑπερπετεσάση, καὶ σώματος, τῇ τῇ ἀρετῇ ὑπεραστραφάσῃ τῷ καλλεῖ ὡχ ὑπὲρ τὰ ἐξ Οὐρανῶν σελαγίζωντα φῶτα, ἀλλ' ὑπὲρ τὰς Θεοειδεσάττες τὸ ὑπερκοσμίον στερεώματος Νόος, πῶς ὑμῶν τὸ Σεβάσματα ταυτή, η̄ πρὸς τὰς Θεαγεῖς τὸ ἀδαίτου Βασιλέως λειτηργοῦντας, ἐπεφώνει εἰς ἔαυτὴν τὸν Παντοδύναμον μεγαλεῖα ποιήσασθαι, τὸ καὶ παρὰ τοῖς πολλοῖς σιγηθεῖ, μετὰ τῆς φωρὸς Θεὸν μαρτυρίας, θαρρῶν αὐτῆς ὁ ἀχρεός ἀποφαίνομαι Αειτεργὸς τὸν Θείων ἡμῶν Καθηγεμόνων ὅτα πως κάκείνων κηρυττόντων, τὴν πᾶσαν τιμὴν καὶ προσκύνησιν πρὸς τὴν Αειτάρθεν Θεοσφετῶν αἰνιδέτεν. αὐτὴρ ὅπ' ἥδεσθ' αὐτὸν ἡς ὑπερπέρων ω̄ ὑπεραθανάτων αὐγῶν τὸ ἀπειροδύναμον, ἀχλινῶς ἐπὶ τὰς ἀκτίνας, τὰς αὐτῆς ἐπιλαμπτόσας, καὶ εὐσαῖῶς αἴατενομεύσεις, καὶ μετ' εὐλαβείας αἰναπτερωμένες ἴερας, σωφρόνως αἴρυμνεῖν, καὶ ὑμνολογεῖν ἐποφελῶς, η̄ Αγίαις ἐγγωείσθησαν Βίβλοις διὰ τὸ τὸ Θαυμάτων πλῆθος, η̄ ἐν Σηκοῖς Τεροῖς τοῖς αὐτοῖς τῷ Τπερευδόξῳ ἐπιλάμπουσιν διόματι, η̄ ἐν πίναξι καὶ τοίχοις τῇ ὥραιοχρυσίᾳ, καὶ χρωμάτων τῇ ποικιλίᾳ μεμορφωμένης αὐτῷρ δ' εἴπεντεις καὶ μόνον τὸ υπεράγιον "Ονομα ἐν σχέτλεσί τις τὸ γηγενῶν παρὰ ταῦτ' ἐκφωνήσειν, αὐτὸς διείλειν τοῖς αἰκιδεῖσιν ἀφθεγχτως χε μὴν, ἀλλ' ὅσιαις νοος εὐλαβείας, καὶ ταπενότητος φρονήσει συσελλομεύσης ἴερολογεῖν τὸ φωτολαμπτές καὶ παρθενικὸν Σκῆνος, καὶ ὅπ' ὁδόντας σεναγμοῖς ἀλαλήτοις αὐτῆς ἀφοσομιλῶν τὰς αἵνεστεις. εἰ δὲ ἐγ ρῆν ὅτῳ καὶ δι' αἵτιας ὅποιας δίτινας σέβας ἀπαν αἴατενεν τὸ ἄγιον, πῶς αὐτὸν ἐν Εἰκόσι, καὶ ταῦτα ὑπὸ Ανδρῶν Θεοειδῶν, καὶ ἀγγελομημένων τῷ βίῳ τυπωθεῖσι ποιήσειν τε; οἶδεν η̄ Τπερέστος Φωτοχυτία πόδας τε καὶ χεῖρας, οὕτε πάσαν αἴθησιν ἀλλιγητότων τότων ἀγιάζειν τῶν ἐν σανίσιν ἀτυπώτοις Αγίων υποτυπώσεις, καὶ μορφώματα εἰκονογραφέντων, καὶ δι' αὐτῶν καὶ τὰς Εἰκόνας ἔδειστε θαυματηργιῶν ἀποκαθίσασθαι πλήρεις· ταῦτι δὲ ταῦς Αγίων κοινὸν Εἰκόσι, καὶ τοῖς ἐναρέτοις ἀπλῶν εἰκονογράφων. τί δὲ φάγημεν αὐτὸν τῇ τῆς Θεομήτορος, καὶ μάλιστά γε ὑπὸ τὸ Μακαρελώτικον Εὐαγγελίστη Λεκά τὸ Θεολόγιπτον, καὶ Θεοφρόνιον Ανδρὸς τὸ πιστοτάτε Θεράποντος καὶ Θεοῦ, καὶ Θεομήτορος; ὃκ ἀλλως ἀγαμαι καὶ τὴν διακοσμῆσαι καὶ διανοίσαι, ἀλλ' η̄ ὥρμάτων τοῖς ἀλαλήτοις. αὐτοτάτος δὲ ἐν Κύθωρῳ τῇ πειρασμείσῃ Νήσῳ παραγενόμενος τὴν αἴειαδεν εὐφημιζομένην Αγίαν Εἰκόνα τῆς φειταρθεύς Μαρίας, τῆς Τπεραγίας καὶ Ανυμφευτῆς Κόρης, τὴν τῷ Εὐαγγεῖον Μοναστηρίῳ, τὸνομα Κύκκο, αὐτοῖς ἐώρακα ὅμμαστιν. ημην δὲ ἐγκωμιάζων τὴν τὸ Οὐρανὸν καὶ Γῆς Βασιλίος τῇ πηλίνῃ με καὶ αἱματωλῷ γλώττῃ, καὶ δακρυοχύτῳ ἔλεγον φωνῇ.

Χαίροις Ἀγία Θεοτόκε, τὸ τῷ ἀχωρήτῳ Θεῷ προεκλεχθεῖ Χωεῖον· ὁ Θεοκόσμητος Ναὸς τῆς ὑπερθέει δόξης, τὸ σεπτὸν ἀπάσης τῆς Οἰκουμένης κειμήλιον, ὁ ἀνθευωδέστατος τῆς Παρθενίας Στέφανος, τὸ φωτοφόρον τῷ Βασιλέως Παλάτιον, ἡ πάγχριστος τῷ Πνεύματος Λυχνία. Χαίροις Μαρία, ἡ τὴν κατεχομένην εἰδωλομανίζ κτίσιν, εἰς αἱληθεῖας ἐπίγνωσιν ἀγαγῆστα. Χαίροις Θεοτόκε Μαρία, ἡ τῇ τοῦ Πνεύματος δυνάμει τὸν πειράζοντα διάβολον Οὐρανόθεον ἀπορρίψασα. Χαίροις ἡ Αγγέλους τε, καὶ πάντας τοὺς ἐν Οὐρανῷ Πολιτάρχας, εὐφρινομένους καθίστασα. Χαίροις ἡ τὸ ἔκπειτὸν πλάσμα, εἰς τὸν διαυγῆ τῷ Παραδείσου Χῶρον αἰαλήψασα. Χαίροις ἡ Τετοκῦα τὸν τοῦ παντὸς Ποιητὴν, τὸν ἐν Ἰορδανῷ βαπτισθεύτη, τὸν δὲ ἀπειρον ἔλεος σταυρωθεύτη, καὶ ἐκ νεκρῶν αἴσταντα, καὶ εἰς Οὐρανὸς ἐν δόξῃ αἴαληφθεότη· καὶ ἄλλα τινὰ τῶν Θεοσεβῶν ἐξηρευξάμην λογίων, καλλιντός μν τῷ τῆς καρδίας φροθύμῳ· ἄλλ' ὅσον τάχος σιγῇ ἀποκαθίσαντα τὴν Θέαν ἔχεινα. (τὸ δὲ λέγενον ὑπειριχύνεις τὰ δυσέφικτα τὸ σιγῶν) εἰς ἔκσατιν ἵν' ὅτας ἕπτων ἔγενόμην, τῆς Θεοτυπώσεως εἰσορᾶν τὸ καλλίκοσμον τῆς ἀγανάκτης εἰνηρημένης, καὶ κατὰ πᾶσαν εὐτεχνίαν ὑπεριδρυμένης, ἡ αἴαμιμησκεν τῆς πνευματοχύτου χάστιος, εὐχῆς τε καὶ εὐλογίας τῆς ὑπὸ τῆς αὐτῆς αἰελαττώτω, χύσει ἐπιδοθεῖσης. καὶ πάλιν κατάπληξις κατείχετο μν τῷ μέλῃ, τὰς χεῖρας τῷ τελσολβίᾳ Μαδητῷ φανταζόμενός, καὶ τὴν σφῶν ἐπίθεσιν ἐπὶ τῇ ἀγαθωνύμῳ καὶ ἀσυγκείτῳ Ιεροτυπίᾳ, καὶ ποτὲ μεծόν, τῆς ὠραιοτεχνίας αὐτούραφον εἴναι ἐδόκεν τὴν τοσαύτην Χαετόπλαστον Εἰκόνα· ποτὲ δὲ πάντας Ἀχειροποίητον ταύτην ἐσυλλογίζομην. ἐστρεφόμην δὲ, καὶ πλεισάκις εἰς τὸν ἐν τῇ Ἀσκήσει τῆς Τπερτίμιας ταύτης Μονῆς, τῆς ἐν Χεισῷ ιονεύσης Ζωῆς τὴν εὔχλεαν καὶ αἵξιέρασον διαγομένης ὅδον, καὶ εὐλαβείας ἐκομπαζόμην τὰς Θεοτυπεῖς, καὶ ἥσαν αἰτιλαμπόμενοι πάντες τῷ τῆς φειταρθρού Μαρίας φωτισικῷ κάλλει, τελευδαίμονας δὲ κακείνις ἔκραζον, ὅποτε τὸν τῆς Σαββάτου Βασιλείοντος ἐμνήσθην ῥημάτων, τῶν φρόνηστος τοὺς μήνεις τῇ πρεπτάσῃ Μονασάς, ή μὴν τὰς θείας εἴαστην εὖ μάλα ὀσφύας διεζωσμένης, τῶν παθῶν τε ψυχικῶν ἄμα καὶ σωματικῶν κατανδειζομένης· καὶ πάλιν αὖθις ἐκ καρδίας ἔφασκον συντεβῆ· Μακάριοι οἱ παρὸς σοὶ ἐνοικεῦντες, καὶ Εἰκόνισι παρεσπήστες τῇ εὐλογημένῃ Ἀγίᾳ Θεοτόκε. Μακάριοι, καὶ σελημακάριοι εἰσὶ, λαμπροί τε, καὶ ευδόκιμοι, καὶ ἐν καλῶ τῆς ἐλπίδος τῆς τοῖς Ἀγίοις εὐτρεπισμένης ιχνιλατοῦντες τὴν τῶν Ἀγίων Πα-

Πατέρων, καὶ Ἀσκητῶν εὐσέβειαν, αὐτὸν ὁν οὐαθυργιῶν ταῖς αὖ Μοναῖς αὐλιδῆσονται ἔκείνοις, ὄρθως οἵμαι. Ἀλλὰ τί καὶ διὰ τὴν αἰξίαν αὐχήσω τὸ τόπον, καὶ τὸ τὸν ἐν τῇ αὐτῇ ἀσκήσει εἱρηνιδίου, πολὺν κατὰ κόσμον πνεύματος, ἐποφελέσι μοι τὸ ὑπὲρ αὐδρα πέλον ἦν, τὸν παρέ ἐμοὶ τῇ Μονῇ τῇ πανευλαβεσάτῃ δωρήσασθαι, μηδέποτε δὲ τὸν φθορᾶς τῇ μετάτῃ φμιν ἐπιρρέονταν, ἀλλὰ τὸν τιμίων καὶ αδιαστίσων· τοτὶ δὲ τῆς Πατειαρχικῆς προτρεπτύσης δαψιλεσάτης αἰξίας, όπου δέ μοι ἔνεισι τὸ διαταττόμενον. Ήγήμων ἀποφαίνεται μετειότης, καὶ ὑπόμυημα ἐν Πνεύματι Ἀγίῳ τοῖς αὐτοῖς Θεοτεβέστιν ἐν Κυείῳ Τεκνοῖς ἐμποιεῖται, παντας τὸν τῇ Χειροῦ χάραστι κατακοσμεύντας τὸν βίον, τὸν ἐν ὑπεροχῇ καὶ αἰξίᾳ, καὶ τὸν ὑπὸ τὴν ὑπὸ αὐτὴν ὑπεροχήν· τόστε κατὰ κόσμον καὶ σῶμα ἐχηκότας τὰ κύεια, τὸν τὸν ἐν σχηματι ψυχῆς αὔρατω, καὶ τὸν τροφὴν τῇ αὐθάρτῳ τὰ φρόσφορα ἐπιμελεύντας, τοτέσι Πατειαρχας καὶ Ἀρχιεπισκόπης, καὶ τὸν αὐτῶν λεγομένον. Ἐπισκόπης, καὶ τὸν κοινὸν παντας προσέχειν αἰχειβῶς, καὶ βόδιοτιν ἐνοχλεύντας τῷ λαμπρῷ τετωΐ, καὶ διαβοήτῳ Μοναστηίῳ, βάρος τί καὶ τὸ ἔχατον ἀπονέμεν, ὡς ἀπαίτευτας φέρειπεν ἐκ τῷ εἰσοδημάτων, ὡσαντες τὸν ἔκει σε Μοναστὸς αὐτοδιδόναι ἐποφελομεύσις τοῖς ἔξυσιάζοσιν, ἀπαγεῖ καὶ εδὲ μελετῶν τέτο βαλόμεθα τὸν ἐν τότοισιν ἔργοις ἵστως ιδιομεόντας, καὶ τὰ μάλιστα αἴτημα, ή τελείως αὐθίρημα δράσται, καππηγομεύσις, ἀλλ' ὑπέχειν δελφὸν τὸν αὐχεύα, καὶ Ναὸν σεβεσθαι τὸν ὑπέρτιμον, τὴν δὲ ἐν αὐτῷ δοξαζομεύνην τῆς Θεομήτορος Τπεραγίας Εικόνα, καθάπερ τινὰ πολύτιμον Μαργαρίτην ἐν ταῖς ιδίαις ψυχαῖς, καὶ οἷα Σπέφανον τῇ δεξιᾷ Κυείῳ εἰς κάλλις εὐωρέπειαν κατεσκευασμένον, καὶ διάχρυτον ὅλως ἴματισμὸν, ἵνα ἐν τῇ αἰδίῳ τῷ Θεῷ Μακαριότητι τῷ Οὐρανῷ, καὶ Γῆς Ἀναστατωσαν τῇ τῷ ὅλων ἔχωσι σεβασμούτητι. τὸν δὲ ἐξ αὐτῆς αἰσθόρως γεννηθεύτη ἐν αὐθώρπει τελείᾳ μορφῇ αἰποδεξόμενον Τίδην καὶ Θεόν, τὸν τὸν αὐθάρτος αἰποδεδωσόμενον μισθός, δοξαζούντες καὶ εὐλογεύντες αὐτὸν τῷ Ἀναρχῷ αὐτῷ Πατει, καὶ τῷ Παναγίῳ καὶ Ἀγαθῷ καὶ Ζωοποιῷ αὐτῷ Πνεύματι, εἰς τὸν αἰώνας τῷ αἰώνῳ. Αμήν.

Γεράσιμος Ἐλέω Θεῷ Πάτας καὶ Πατειαρχης
τῆς Μεγάλης Πόλεως Ἀλεξανδρείας, καὶ Κειτῆς τῆς Οίκημένης,
ὑπέγραψα ἴδια χει.

ΓΡΑΜΜΑ
ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΝ ΣΥΝΟΔΙΚΟΝ,

Εκδοθὲν διάσφαλεια, καὶ μαρτυρίαν τῆς Σεβασμίᾳ Μονῆς τῆς Κύκκου,

ΤΗΣ ΤΠΕΡΑΓΓΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΤ,
ΤΗΣ ΟΤΣΗ ΚΑΤΑ ΚΥΠΡΟΝ.

Τοῦ Απαράλλακτον τοῦ Πρωτοτύπου.

ΔΙΟΝΤΣΙΟΣ ἘΛΕΩ ΘΕΟΥ
ἌΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΛΕΩΣ ΝΕΑΣ ΡΩΜΗΣ
ΚΑΙ ΟΙΚΟΤΜΕΝΙΚΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ.

 Ων ἀγαθῶν ἔργων, ἀγαθώτερα πάντας εἰσὶ, τὰ τῷρες
τοῦ μόνου ἀγαθὸν, καὶ ἀγαθοποιὸν ὄρον, ἀγαθωνύμως
ἀμαφερόμενα, τὰ Θεὸν Ἀρχηγὸν δηλαδὴ, καὶ τελεωτὴν
ἐνθέως πλευτῶντα, ὃς ἐστὶ οὗτος τὸ αὐτάγαθον Ἀγαθὸν,
διὰ τὰ πάντα μετοχικῶς μᾶλλον καὶ ἥττον ἀγαθόνυμα
δείχνυται, καὶ γινώσκεται κατὰ τὴν σφῶν ἔγγυσπιας ή πόρρω διάδε-
σιν, τῷρος τὴν διὰ πάντων παντελῇ αὐτῷ ἀγαθότητα.

Διὸ καὶ πρὸ πάντων τίθειναι κατὰ πάντα λόγου ὁφείλομεν, ταῦτα
φημὶ τῷ τῷρος Θεὸν ἀφορῶντα, καὶ πᾶσι τρόποις ὡς εἰκὼς ἐκθειαζεῖν,
ὑπερεπικανεῖν, καὶ μεγαλύνειν αὐτά, συνιστᾶν ἄμα καὶ βεβαιεῖν ὅση δύνα-
μις· τί δοῦ ἄλλο Θεούπερον αὐτὸν εἴη, καὶ πράγματερον τοῦ ἐπ' ὄνόμαστι Θεοῦ
μεραρτομένων, ὅπε τὰ πάντα διὰ παντὸς, ὅσα περ αὐτὸν ἐν βίῳ ποιῶ-
μεν, εἰς δόξαν Θεῖς ποιεῖν γραφικῶς διδασκόμενα;

Ἐπειδὴ τογαρέν καὶ τὰ τοῦ Συνοδικῶς ἡμῖν κατηγγέλθη τὸ Αἰδεσι-
μον τὸ ἐν τῇ Νήσῳ Κύπρῳ κειμένης Σεβασμίᾳ Μοναστηρίας τὸ ἐπικεκλη-
μένης Κύκκου, καὶ ὅτι ἐπιφανὲς, καὶ ἐπίσημον ἔχηκεν εἰληχός, ἀπὸ τῆς ἐν
αὐτῷ σωζομένης, Θείᾳ Προνοίᾳ, καὶ προμηθείᾳ, Θεομητορεικῆς Σεπτῆς καὶ
Ἀγίας Εἰκόνος, τῆς μιᾶς τοῦ, τεκιῶν ὑπὸ τῆς Ἱερᾶς Ἀποστόλες Λαζαρί-
ορθιστῶν ἐκ τοῦ αὐτῷ χρόνου, ἐξ ḥις ιάματι βρύει, καὶ πολλὰ τοῦ
Θαυμάτων τολλάκις ἐμεγαλύνθη πάλαι, καὶ νῦν ὡς ἥττον ἀκμαζόσης
διη-

διηγερῶς τῆς ἐν αὐτῇ Θείας Χάρετος, καὶ ἐπισημένους τὸς Εὔστεβεῖς, ἀπειρομεγέθει εὐαστλαγχνίᾳ τὸ μεγαλεῖα πεποιηκότος πολλὰ περὶ τὴν Τεκχοῦσαν αὐτὸν, διὰ τῆς παντεργῆς ἔξαρχίας τῷ ὅλῳ καὶ μεγαλεότητος, ἐξ ὧν ἰδιοτυπίας ὡς ἔχει τις εἰπεῖν κρείττον δυνάμει συνίσταται τὸ Ιερὸν αὐτὸν Καταγώγιον, ἀλλά γε μὴν καὶ ἡ τῷ Ὁρθοδόξῳ εὐλαβεῖα, φιλοτίμως οἵα προσήκει χεριάρεν αὐτὸν διὰ σπουδῆς ὅτι πλείστης, μὴ διαλείπετος ταῖς δυναταῖς χορηγίαις, χάρειν τῆς Θεομήτορος, σὺν πολλοῖς ἄλλοις τῷ πρὸς ἐπίδοσιν αὐτῷ συνπλόντων, καὶ αὐτοδεσποτείας αὐτὸν ἡξίωσε λόγω Σταυροπηγίας τῇ κατὰ τόπον πρωτεύοντος Θρόνῳ, προνοίᾳ τῷ πάλαι Θεοφρόνων Αὐδρῶν, καὶ τῷ Θεοφίλῳ ἔκεινος τῷ Θρόνῳ προσατευόντων, ἐπὶ τὸ διαμεσόν ἐλεύθερον, καὶ αὐτοῖς τούτοις τοῖς πλεονέκτειος, καὶ περιστάσεων τοιτάνων, διὰ ὧν ἐνώπιον φεύγεσθαι τὰ καλά, καὶ τὰ ἀξιόλογα κατατρέψεσθαι, καὶ ζημίαν ἢ τὴν τυχεῖσαν τοῖς αὐτοράτοις προσείβεσθαι. αὕτη ὧν καλλιεργηθὲν ἵκανως, συνεφαπτομένης Θεᾶς, καὶ εἰς ἐπίδοσιν φθάσαν, ἔχει τὸς αὐτιλαμβανομένης αὐτὸν, καὶ συνεπισκεπτομένης Πατέρας ἐκ ὅλης, Διαδήκατος καὶ Τύποις ἐν ακειβείᾳ τῷ Κτητόρων αὐτῷ σεμνῶς περ., καὶ θεαρέτως τὸ μοναδικὸν διαθλεύντας σάδιον, καὶ προμηθίας πολλαῖς ἀμφιπονεύτας, καὶ εἰς αὐξηστιν ἀγοντας τὸ αξιούχασον αὐτὸν Σκηνωματα, εἰς δόξαν τῆς Υπερενδύσεως ήμῶν Θεοτόκου, καὶ φειπαρθένης Μαρίας, καὶ αξίων εὐλαβεῖαν τῷ Ὁρθοδόξῳ, Φυχαγωγίαι περ., καὶ παραμυθίαι, ἐξ ὧν αὐτολαμβάνεται πίστη χαρίτων, καὶ ιαμάτων πολλῶν, περὶ ὧν καὶ πληρεσέρως ἐπληροφόρησεν ημᾶς, αὐτοπροσώπως ὧδε πορευθεῖς ὁ Μακαριώτατος Ἀρχιεπίσκοπος ταύτης, φημὶ τῆς Νέας Ιερουσαλήμ, καὶ πάσης Κύπρου καὶ Νικηφόρου· ἢ τίνος Σταυροπηγίας τὴν Σταυροπηγιακὴν ταύτην ἐλευθερίαν ἔγνωσται οἱ ὑπερισπιζόμενοι αὐτῷ καπτικρατεστέρως ὄχυρῶσαι, καὶ διὰ αὐτιληπτικῶν Γραμμάτων τῆς Πατελαρχικῆς περιωπῆς, καὶ μεγαλεότητος, τὸ καθ' ήμᾶς Ἀποσολικόν, Πατελαρχικόν, καὶ Οἰκεμενικόν τέτο Θρόνον· ὧν τὴν αξίωσιν μὴ παρειδόντες, ἀλλὰ προστηνῶς ἀποδεξάμενοι μᾶλλον, ἀτε πρὸς εὐθεον ἔργον εἰσκαλεμέστον ήμᾶς, καὶ ὡς ἀμφιεμένης αὖτις, τὴν δυνατὴν ἐπικυρείαν ὅλαις χερσὶν ἐπιδαψιλεύειν αὐτοῖς τοῖς ταύτης χρήζοσι καταγωγίοις Θεᾶς, καὶ τὴν τῷ ποιέτων σερέωσιν ηκίσα εἰλάττων ποιημέθεις, παύτων τῷ κατὰ Θεὸν περιστερδαζόμενων ήμιν.

Τάτη χάρειν χράφομεν, καὶ ἀποφανόμεθα τῇ δυνάμει, καὶ ἐξεσίᾳ τῆς Παναγίας Πνεύματος, γνώμη τῶν συνενδημέντων ἐνταῦθα Μακαριώτατων Πατελαρχῶν, τῇ τῆς Θεοπόλεως Μεγάλης Ἀντιοχείας, καὶ πάσης Ανατολῆς Κύρης Νεοφύτε, καὶ τῇ τῆς Ἀγίας Πόλεως Τερεσταλῆμ, καὶ πάσης Παλαισίνης Κύρη Δυσιδέν, καὶ τῷ Μακαριώτατος Ἀρχιεπισκόπῳ τῆς Νέας Ιερουσαλήμ, καὶ πάσης Κύπρου Κύρη Νικηφόρου, σὺν ἀμμαὶ καὶ τῷ πα-

παρευρεθεότων Τερωτάτων Ἀρχιερέων, καὶ Τπερτίμων τῶν ἐν Ἀγίῳ Πνεύματι πάντων ἀγαπητῶν ἡμῶν Ἀδελφῶν, καὶ Συλλειτοργῶν, ἵνα τὸ Γερόν αὐτὸν, καὶ Σεβασμίου Μοναστήριον τῆς Τπεραγίας μεθ Θεοτόκε τῷ Κύκκῳ καλέμενον, κατὰ τὰς περὶ αὐτὸν φιλοτιμίας τῶν πάλαι, καὶ νῦν Ἀρχιεπισκόπων τῆς Κύπρου, εἴη καὶ διαμένει Σταυροπηγιακὸν, καὶ παύτῃ ἐλευθερον, καὶ ἀσύνδετον, καὶ ἀδόλωτον, καὶ ἀκαταπάτητον, καὶ αἰνόχλητον, καὶ ὀνειρέασον μετὰ πάντων τῶν ἀφιερωμάτων αὐτῷ, καὶ Κτημάτων κινητῶν τε καὶ ἀκινήτων, τῶν τε νῦν προσόντων αὐτῷ, καὶ τῶν μεδ' ὑπερον γενητομένων, μηδεὶς μηδεὶς ὅλως ὄφεῖλον παρέχειν μέχει καὶ ὀβελᾶς, μήπε τῷ κατὰ καιρὸς Ἀρχιεπισκόπῳ Κύπρῳ, μήπε τοῖς περὶ τὸ Ὁριστὸν αὐτῷ Μοναστηρίῳ Ἀρχιεπισκόποις, ἀρχιμένος τῷ Ἀρχιεπισκόπῳ μόνῳ τῷ Κανονικῷ αὐτῷ Μημοσύνῳ, καὶ πᾶσα χειρ βιαία, καὶ ιταμὸς μαχραὶ ἀπέχῃ τῷ Ιερῷ αὐτῷ Μοναστηρίῳ, μηδενὸς κατεπεμβαίνεν αὐτῷ ἐπιχειρίζομένος αὐδαδῶς, καὶ ἀπαυτεῖν λαβεῖν τὸ οἰουν, ἀλλ' ὑπάρχει παστος καὶ παστοίας καταδυναστίας, καὶ δελείας αὐτῷ προσόντος, καὶ αὐτοδέσποτου, φυλακτομεύων τῶν Προνομίων αὐτῷ, καὶ τῶν τυπικῶν Ἐνταλμάτων ἀπαρεγχειρίτων, καὶ ἀπαραθραύστων.

"Ος δ' αὐτὸς τολμήσει ποτὲ παρεῖ τῷ ὧδε γεγραμμένα ποιῆσαι, καὶ ἔνοχλησαι, καὶ διαστῆσαι τὸ Μοναστήριον αὐτὸν καθ' ὅποιν τρόπον, καὶ ἐπηρεάξαι, καὶ βλάψαι, αἵτιξηιώσαι, ή τὴν ἐλευθερίαν αὐτῷ καταδλῶσαι, ή χειραὶ βιαίαν, καὶ γρώμην κατ' αὐτῷ κινησαι, καὶ δυναστείᾳ τῷ χρήσασαι, καὶ ζητῆσαι λαβεῖν ἐξ αὐτῷ πολὺ, ή ὀλίγον, εἴτε τῷ Αρχιεπατικῷ, εἴτε τῷ Ιερατικῷ Καταλόγῳ ὑπάρχει, εἴτε καὶ τῆς Κοσμικῆς Πολιτείας, ἀφοεισμένος εἴη ἀπὸ Θεοῦ Κυρίου Παντοκράτορος, καὶ κατηραμέσθι, καὶ ἀσυγχώρητος, καὶ ἀλιτος μετὰ θανάτου, ἐν τῷ νῦν αἰῶνι καὶ ἐν τῷ μέλλοντι. οἱ πέτραι, καὶ ὁ σιδηρος λαθήσονται, αὔτοὶ δὲ ὑδαμῶς, καὶ ἔνοχος τῷ πυρὸς τῆς Γεεύης· ἔχει δὲ καὶ τὰς ἀράς τῶν Αγίων Τελεκοσίων δέκα καὶ ὅκτω Θεοφόρων Πατέρων τῶν ἐν Νικαίᾳ, καὶ τῶν λοιπῶν Αγίων Συνοδῶν· ὅθεν εἰς ἔνδειξιν καὶ ἀσφαλειῶν, ἐγένετο καὶ τὸ παρὸν Πατελαρχικὸν Συνοδικὸν Συγγειλιώδες, καὶ ἐπιβεβαιωτήριον Γράμμα, καὶ ἰδούθη πρὸς τὸ Τερόν, καὶ Σεβασμίου αὐτῷ Μοναστήριον τῷ Κύκκῳ.

'Ἐγ ἔτη Σωτηρίω, φχοβ'. 1672.

Κατὰ Μῆνα Δεκέμβρεον. Ἰδεικτιῶνος ια.

„Νεόφυτος Ἐλέω Θεοῦ Πατελάρχης τῆς Μεγάλης Θεοπόλεως Ἀντιοχείας καὶ πάστος Ἀνατολῆς.

„Δοσιθεος Ἐλέω Θεοῦ Πατελάρχης τῆς Αγίας Πόλεως Τερουσαλήμ καὶ πάστος Παλαισίνης.

Νικηφόρος ἐλέω Θεοῦ Ἀρχιεπίσκοπος τῆς Νέας Ιερουσαλήμ
καὶ πατέρος Κύπρου.

„ Χεισόδελος.
„ Γερμανός.
„ Ιάκωβος.
„ Σιλβερίου.

„ Φιλόθεος.
„ Παΐσιος.
„ Χρύσανθος.

Οὗτοι εἰσὶν οἱ μέχρι τῆς νῦν Ἀρχιεπίσκοποι
τῆς Κύπρου ὑπογεγραμμένοι.

ἘΚ ΤΟΥ ΟΓΚΟΤΜΕΝΙΚΟΥ ΚΛΗΜΑΤΟΣ ΤΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΑΙ.

| | |
|-------------------------------|--|
| α'. Ήρακλείας, Βαρθολομαῖος. | ιγ'. Δέρκων, Χρύσανθος. |
| β'. Νικομηδείας, Νεόφυτος. | ιδ'. Βερρώνιας, Ιωακείμ. |
| γ'. Χαλκηδόνος, Τερεμίας. | ιε'. Πιογιδίας, Παισιος. |
| δ'. Νικαίας, Δαμασκηνός. | ιζ'. Μονεμβασίας, Λαυρέντιος. |
| ε'. Αδελανθόπολεως, Νεόφυτος. | ιζ'. Αμασίας, Γεράσιμος. |
| Ϛ'. Πρύτης, Καλλίνικος. | ιη'. Μαρωνίας, Ανανίας. |
| Ϛ'. Φιλιπποπόλεως, Γαβεηλ. | ιθ'. Γαϊς ἡ Χώρας, Δεόντιος. |
| η'. Σερρῶν, Κύριλλος. | ιχ'. Προκοπής, Δανιήλ. |
| ϛ'. Δρύσρας, Μακάριος. | ια'. Λιτίτζης, Θεοδόσιος. |
| Ϛ'. Τραπεζούντος, Ιωαννης. | ιβ'. Ο' τόπε Κυρηνίας Δεόντιος, τῆς Κύπρου Ἐπίσκοπος. |
| ια'. Αγχιαίλης, Δανιήλ. | |
| ιβ'. Γοτθίας, Δαβιδ. | |

ἘΤΕΡΟΝ ΣΤΙΓΓΕΙΛΙΩΔΕΣ ΓΡΑΜΜΑ,

Τὸ μετέπειτα, ἐς ὑστερον δοθὲν τῇ Μονῇ.

ΣΕΡΑΦΕΙΜ ἘΛΕΩΩ ΘΕΟΥ ἈΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΝΕΑΣ ῬΩΜΗΣ
ΚΑΙ ΟΙΚΟΤΜΕΝΙΚΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ.



περὶ τὰ Θεῖα Σκηνώματα. Τερά τε Καταγώγια καὶ πανταχόδι διαπλῆντα Σεπτὰ Μονασήσια, μέρεμνα καὶ φροντίς, καὶ οὐ περὶ τὴν σύσασιν, καὶ διαφοροῦντα αὐτῷ, ναι μὴν καὶ διεξαγωγὴν Θεοφιλῆς, καὶ Θεάρεσος διηνεκῆς σπεδή, καὶ ἐπιμέλεια καὶ διέλειπε πώποτε ὑπὸ τῆς καθ' ήμας τὸ Χειροῦ μεγάλης Ἐκκλησίας, οἵα δὴ κοινῆς Μητρός, καὶ τιθηνταί, καὶ εὐεργέτιδος αδιακόπως ἐνεργυμέοντα, κατὰ τὰ, ἀπέρ πεπλάτηκεν ὁ Οἰκουμενικὸς οὗτος Θρόνος Προνόμοια αὐτιλαμβανόνται τῷ απανταχθὲν εὐαγῶν τόπων Οἰκουμενικὸς θιαφόροις αὐτιληπτικοῖς τρόποις, καὶ χαείζονται τόποις τὸ εὐθετόν τε, καὶ νόμιμον, καὶ τόπῳ μάλιστα ὅσα Αρχαιότητι Ἐθίσημα διαπλέσαται, καὶ ταῖς ἐν αὐτοῖς τελευμέοις Θαυματουργίαις, ἐκ τῆς Θείας αἰωνίου Χάρετος, αἷα πᾶσαν τὴν Οἰκουμενὸν διεβόητά περὶ περιλαλητα χρηματίσαται. Σταυροπιγιακῆτε ΑΞΙΑ, καὶ Ἐλευθερία πετιμημέοα, καὶ παρὰ τῆς Εὐσεβίτη, καὶ Ὁρθοδόξοις σεβάσματος, καὶ εὐλαβείας ἡ Ξιρμέοα, εἴτε ταῖς καρποῖς κατὰ τὸ αὐτίξιν φθοροτοποῖς τοισὶ περιπετειασ περιπεσόνται, ἐν σερήστῃ ἐγένοντο τῷ ανεκαθέντοι αὐτοῖς φιλοτιμοθεότων διὰ Πατελαρχικῶν Συγγειλίων, καὶ Συστικῶν Γραμμάτων τῆς καθ' ήμας Πατελαρχικῆς Περιοπῆς, καὶ μεγαλειότητος, αἰτῶνται χορηγηθῆναι αὐτοῖς φιλαγάθως τὴν εἰς τὴν ἀρχαίαν αὐτῷ εὔκατάσατον ταξίν αποκατάσασιν, διὰ μεταγενεσέρων Γραμμάτων, προηγμένως ἀποδοχῆς ἡ Ξιρία κείνονται κατὰ τὸ ἀπαραιτητὸν χρέος τοῦ καθ' ήμας Οἰκουμενικῆς Θρόνου, ὡς ἀπὸ ὀλοχερεσέρων ἀρχῆς, καὶ ὑπερεχόσης δυνάμεως, ἀποβάλλειν ὄφείλοντος ταῖς απανταχόδιν προσαγομέναις ἰκετησίαις. ἐπὶ ψροσάτει, καὶ καπαρτισμῷ τῷ τοιότων ἐπισήμων Ιρῶν τὰ Θεῖα Σκηνώματα, καὶ ανακαλέσθαι κηδεμονικῶς, τὴν ἐπισυμβάσαν τόποις περισσατικήν ἐπιρείσαν τε κακάωσιν. Ἐπειδὴ ποιηαρεῖ αὐτούνέχθη, καὶ ἐδηλοτοιήθη ήμιν ὡς ἐκ μέρης τῷ Οσιοπάτων Πατέρων τὸ ἐν τῇ Αγιωτάτῃ Ἀρχιεπισκοπῇ, καὶ Νήσῳ Κύπρῳ, κατὰ τὴν Ἐπαρχίαν

Κυρηνίας, διαπλεύτος Τερψ, καὶ Σεβασμίας Μονασησίας, τὸ τιμωμέσε
 ἐπ' ὄνοματι τῆς Υπεραγίας Δεαποίνης ήμῶν Θεοτόκης, καὶ ἐπονομάζομεν
 τὸ Κύκκον, ὅτι τὸ Ίερὸν αὐτῆς Μονασήσιου τόπο, αὐώδει μεσὶ καὶ ἐξ
 ἀρχῆς, καὶ ἐξ αὐτῆς προκατάρξεως αὐτῷ Βασιλικὸν Κτίειον διετέλεστεν,
 ως διὰ Βασιλικῶν δαπανημάτων αἰγαγεγερμέσον, καὶ Χρυσοβέλοις Βα-
 σιλικοῖς κατοχυρωμέσον ἐπὶ τῆς Βασιλείας Ἀλεξίου τὸ Κομνηνόν, κα-
 τὰ τὴν ἐμφανρωμέσην ἀρχαῖαν Ἰσαρίαντε καὶ παράδοσιν, οἵτις καὶ νεωσὶ
 Τύπῳ ἐκδέδοται Προνοίᾳ τῇ αὐτῇ Ὁσιοτάπων Πατέρων, καὶ πρόκειται
 τοῖς Βελομένοις ἐπελθεῖν, καὶ αἴγανων ἐν Βιβλιαρχῷ ἐπιγεγραμμένῳ
 Περιγραφῇ τῆς Σεβασμίας, καὶ Βασιλικῆς Μονῆς τὸ Κύκκον, ἐν ᾧ καὶ
 τὰ περὶ τῆς ἄχει τὸ δε Θεία Χάριτο σωζόμενης ἐς αὐτῷ Θαυματοργῆς,
 καὶ Χαριτοβρύτος Θεομήτορεικῆς Εἰκόνος, ὅφονται καὶ ἐπιγνώσονται ἀκε-
 βῶς, καὶ εἰς πλέοτος αἰγαγραμμένα, δόσατε δεινάως, καὶ εἰς ἀπανταχοῦ χρόνου
 ἐπιπλεύται Θαυμάσια ὑπ' αὐτῆς, μᾶς οὔτης ἐκ τῇ τειῶν Ἀγίων Ει-
 κόνων, ὡς ὁ Τερός Εὐαγγελιστής Λαζαρὸς ὁ Θεαπέτοιος εἰς τιμὴν καὶ δόξαν
 τῆς Θεομήτορος ἀρισταὶ καὶ θείως ισόριτε, καὶ ἔζωγράφητε, ζώσης ἐτὶ τῆς
 Θεοτόκης· ἐπονομάζεται δὲ Ἐλεοσα, καὶ Κυκκιότοιος ἐκ τῆς τὸ τόπον ἐ-
 πωνυμίας, τὴν τοιαύτην κλῆσιν λαβέσσα· ἐν δὲ Περιγραφῇ ισόριται, καὶ
 δεδήλωται προσέτει καὶ τὰ περὶ τῆς συμβάσσους (κείμασιν οἵσι οἵδε Θεοίς)
 τείτης πυρκαϊᾶς ἐν τῇ αὐτῇ Σεβασμίᾳ Μονῇ, τῇ μὲν δύο προτέρων πρὸ^τ
 χρόνων πολλῶν ἐπιγενομένων, τῆς δὲ τείτης καὶ τελευταίας πρὸ χρόνων
 ἥδη ὀλίγων ἐπισκηψάσης ἀθρόου, δηλαδή κατὰ τὸ χιλιοσὸν ἐπτακοσιο-
 σὸν πεντηκοσὸν πρῶτον ἔτος τὸ Σωτήριον, ἐμπτησ καὶ τοι τῇ ἐμπρησμῶν
 τόπου ἐκάστη πανολεθείαν ἐπαγγεγόντος, καὶ σὺν μόνον πάσσων τὴν Οἰκοδο-
 μὴν μετὰ τὸ Ναὸν ἀρδην ἀποτεφρώσαντος, ἀλλὰ καὶ δόσα κινητὰ σκεύη,
 κειμήλια πε., καὶ ανάθηματα ὑπῆρχον ἐν αὐτῇ σὺν ἀμα τοῖς οἵσι ἐκοσμεῖτο
 Βασιλικοῖς Χρυσοβέλοις, Πατριαρχικοῖς, καὶ Σταυροπηγιακοῖς Γράμ-
 μασι πυρὸς παρανάλωμα ἀπεργασταμένης, ἀλλὰ τῶντων ἐκδαπανηθέντων
 ἐκ τείτη, καὶ Θείᾳ Χάριτι αἰγαγερθέντων δαπανήμαστι βαρυτέστοις, αποδῆ
 καὶ ἐπιμελεῖα, καὶ αἱρέτω φιλοτονίᾳ, τῇ ἐναπεικμένῃ Ὁσιοτάπων Πατέ-
 ρων, συνδρομῇ πε., καὶ Βοηθείᾳ ἀπὸ τῆς τῇ Χεισιανῶν ἐλεημοσύνης, η Σε-
 βασμία αὐτῇ Εἰκὼν διετηρίθη, καὶ ἔμενεν ἀβλαβῆς Θείᾳ δυνάμει, Χά-
 ριτίπε, καὶ Προσαστίᾳ τῆς Θεομήτορος, ἐκ τείτη διασωθεῖσα, καὶ Θαυματο-
 μείοις τὴν ἀπασσα Νῆστον ἐπισκεπτομένη διηνεκῶς, καὶ τὸς ἐνοικεύντας
 αὐτῇ ἀπὸ πολλῶν περαστησίων, καὶ κινδύνων, καὶ νοσημάτων ἐκλυτρωμένη.

Οὕτως δὲν ἔχόντων τῇ κατὰ τὴν Σεβασμίαν ταύτην Μοιὴν, ως αὐτὸν
 τῆς τόπων ἐκδοθείσης, ως εἴρηται, Περιγραφής τρανὸς αἰδείκιυται, συγ-
 γραφείσης πρὸ ὀλίγῳ ἥδη καρπού, αἰδεῖ λογίωτε, καὶ πεπαθευμένω, πρά-
 γετε καὶ θεωρίᾳ κεκοσμημένω, καὶ ἐπὶ βίᾳ σεμνότητι, καὶ πνιγματικῶς

πολιτείας ἀκελβείᾳ μεμαρτυεμένῳ· τῷ Ὀσιωτάτῳ φημὶ Διδασκάλῳ Κύρῳ Ἐφραίμῳ, τῷ ἐν Κυείῳ ἡμῶν ἀγαπητῷ Τέκνῳ, τῷ καὶ Διδασκάλῳ χρηματίσαντι ἐν τῇ ἀυτῇ Νήσῳ, καὶ τῇ ἔκεισε ἐφ' ἵκανον χρόνου διατείχῃ, διερευνηκότι ἐπιμελῶς, καὶ ἀκελβῶς αἱμαδῖντι ἀπὸ τῆς κατὸς διαδοχὴν παραδόσεως τῇ τε Πρεσβυτέρῳ Ὀσιωτάτῳ Πατέρῳ, καὶ λοιπῶν εὐδημόνων τε, καὶ ἐμπείρων Εὔσεβῶν τῆς ἀυτῆς Νήσου, καὶ τὴν Ἰσοείᾳ ταύτην φιλοπόνως τε καὶ ἐμελῶς συντεταχότι, καθάπερ τοῖς αὐτοῦ λέγοσιν ἀυτὴν ἐναργῶς καθορᾶται. Ἡν καὶ ἡμεῖς Συνοδικῶς αἰαγνόντες, καὶ τὸν ῥῆθεόντα Κύρῳ Ἐφραίμ σωματικῶς εἰς τὰ ᾧδε παραγενόμενον, αἰνατεθόμενον ἀκελβῶς, ὡς καὶ ἀυτόπτῃ γεγονότα, καὶ ἀκοῇ παραδεξάμενον, παρὰ πολλῶν, εὖ μόνον τὰ κατὰ τὴν Ἀγίαν ταύτην Μονὴν, ἀλλὰ τὰ περὶ τῆς Σεβασμίας, καὶ Θαυματηρὺς Εἰκόνος τῆς Θεομήτορος, καὶ πληροφορηθέντες ἀσφαλῶς τὴν περὶ τῶν γεγραμμένων ὑπὲρ ἀυτῆς ἀληθείαν, ἀλλως τε καὶ ἀπὸ τῆς προεκδοθέντος πρὸ χρόνου ἵκανης Πατελαρχικῆς Συνοδικῆς γράμματος, ἐπὶ τῶν ἡμερῶν τῇ ἐν μακαρείᾳ τῇ λίγῃ γενομένου Πατελαρχεῖ Διονυσίῳ, δηλονότι κατὰ τὸ χιλιοστὸν ἑξακοσιοστὸν ἑβδομήκοστὸν δευτερον Σωτῆσιον ἔτος, σωζόμενον ἐν τῷ Τερψὶ Καθίκη τῆς καθ' ἡμᾶς τῷ Χειστῷ Μεγάλῳ Ἐκκλησίᾳ, καὶ κατησφαλισμένη ταῖς τε συμψηφίσεσι, καὶ βεβαιώσεσι τῶν συμπαρευρεθέντων τηνικαῦτα ἐν Κωνσταντινοπόλει Μακαρειωτάτων, καὶ Αοιδίμων Πατελαρχῶν, τῷτε Ἀντιοχείας Νεοφύτῳ, τῷ Τεροσολύμων Δοσιθέᾳ, ἔτι δὲ, καὶ τῷ Ἀρχιεπισκόπῳ Κύπρῳ Νικηφόρῳ, καὶ τῶν μετ' ἐκείνης τὴν ἀυτὴν Ἀρχιεπισκοπὴν διαδεξαμένων, Χεισοδέλῳ φαμέν, Γερμανῷ, Ιακώβῳ, Σιλβέστρῳ, καὶ Φιλοθέᾳ, ἔτι δὲ καὶ ὑπογραφικαῖς μαρτυείαις, τῶν συμπαρατυχόντων Τερωτάτων Μητροπολιτῶν τὰ καθ' ἡμᾶς Ἀγιωτάτης Θρόνῳ, συμποστημένων ὑπὲρ τὸς ἔκοσι τὸν ἀριθμὸν, ναὶ μὴν καὶ ἐκ τῶν τοπικῶν τῆς Νήσου Ἀρχιερέων, μάλιστα δὲ τῷ Κυρηνίᾳς Λεοντίῳ, ὃ τινος Συνοδικῆς Γράμματος καὶ τὸ ἴσον ἡμῖν ἢδη προσκομισθὲν ἐνεφαίσθη, ἀτε δὴ τὸ Πρωτοτύπων ἐν τῇ ῥηθείσῃ προσεχῶς τελευταίᾳ πυρκαϊῷ πυρποληθέντος· ναὶ δὴ καὶ ἐπέρου γράμματος τοῦ ἐν μακαρείᾳ τῇ λίγῃ Πατελαρχοῦ Ἀλεξανδρείας Κύρῳ Γερασίμῳ, ἐν τύπῳ ἁκατέρᾳ σωζόμενῳ, δεῖν ἔγνωμεν κατ' ὄφειλην αἴπαραιτητον ἀποδέξασθαι εὑμενῶς τὴν προσενεχθέσαν ἡμῖν δέησι τῶν Ὀσιωτάτων τάτου Πατέρων, ἐπὶ τῇ αἰακανίσει τῆς αἰέκασθεν, καὶ ἐξ αὐτῆς προκατάρξεως Βασιλικῆς Φιλοτιμίας, καὶ Σταυροπηγιακῆς Ἀξίας τῆς Σεβασμίας ταύτης Μονῆς, ὃ μόνον διὰ τὴν ἀρχαιότητα, ἀλλά γε καὶ διὰ τὸν ἀτίμητον ὃν πεπλάνηκε Θησαυρὸν τῆς Σεβασμίας Εἰκόνος τῆς Θεομήτορος, τὸ μὲν οἰκτῷ καμφθεύτες, καὶ συμπαθῶς διατεθέντες ἐπὶ τοῖς ἀλλεπαλλήλοις ταύταις δυστυχέσι περιπτετείαις τῆς Τερᾶς ταύτης Μονῆς, διὰ τὸ πρὸς τῇ ἀποβολῇ παντῶν τῶν ἐν ἀυτῇ ἐκ τείτος ἀφανισθέντων

των σὺν τοῖς Βασιλικοῖς Χρυσοβόλοις, καὶ Σταυροπηγιακαῖς Συγγενίοις, ἥναγκάθησαν ἐκ τείτοις αἰγέταις αὐτὴν δαταίμασιν ὑπερμέτροις διὰ τὴν ἐθνικὴν καταδυνασείαν, καὶ ἐπικράτειαν, καὶ πολυαέλισμοις περιπετεῖν, καὶ δενῶς ἐνέχεσθαι καὶ πιέζεσθαι, τὸ δὲ καὶ εὐχαριστηίας "Τυμνεῖς τῷ Δεσμότῃ ἡμῶν καὶ Σωτῆρι Χεισῷ τῷ Θεῷ αἴσπερμψατες, τῷ διασώσατε αἴέπαφον τὴν Σεβασμίαν καὶ Θαυματουργὸν Εἰκόνα τῆς Παναχράντος Δεσποίνης ἡμῶν, καὶ φειπαρθένης Μητρὸς αὐτῆς" καὶ δὴ γράφουτες ἀποφανόμενα Συνοδικῶς μετὰ τὴν πειλήμας Τερωτάτων Ἀρχιερέων, καὶ Τπερτίμων, τῇ ἐν Ἀγίῳ Πρεύματι αἴγαπητῇ ἡμῶν Ἀδελφῷ, καὶ Συλλειτοργῶν, ἵνα ἡ ῥήθεισσα ἐν τῇ Νήσῳ, καὶ Ἀρχιεπισκοπῆς Κύπρου διατελέσσα Σεβασμία Μονῆ τῆς Τπεραγίας ἡμῶν Θεοτόκου, ἡ ἐπικεκλημένη τῆς Κύκκου, ὡς αὖθεν, καὶ ἐξ ἀρχῆς διὰ μόνον Βασιλικῆς Φιλοτιμίας μεγαλουρομένη διὰ Χρυσοβόλων σεπτῆς, καὶ Βασιλικῆς Μονῆς ἐπικεκλημένη, ἀλλὰ καὶ Σταυροπηγιακῆς Ἀξίας πετιμημένη παρὰ τὸ Πρωπεύοντος Θρόνος τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς Κύπρου, καὶ κατὰ διαδοχὴν μέχει τοῦτο, ἀστιδοτος παύτη, καὶ ἐλευθέρα διατελέστασα, καὶ κατ' ἐξοχὴν τὸ σεπτόν, καὶ αἰδέσιμον ἐχημῆα, ὡς ἴδιοςύστατον τινα καὶ κρείτονα δύναμιν διὰ τὰ βρύοντα συνεχῶς Θαύματα, ἐκ τῆς ἐν αὐτῇ σωζομένης Πανσέπτη Θεομητοσικῆς Εἰκόνος, γεραιρομένης, καὶ προσκυνημένης, σὺν πολλῇ καὶ ὑπερβαλλόσει εὐλαβείᾳ παρὰ τὴν Ὁρθοδόξων Χριστιανῶν, εἴη καὶ λέγεται, καὶ παρὰ παύτων γινώσκεται Βασιλική, καὶ Σταυροπηγιακή, κατὰ τὰς γινομένας πειλήμας αὐτῆς φιλοτιμίας, ἐλευθερίας τε, καὶ ἀστιδοτίας τῆς Σταυροπηγιακῆς Ἀξίας τῷ πάλαι καὶ νῦν Ἀρχιεπισκόπων τῆς Κύπρου, καὶ μένη παύτη ἀστιδοτος, ἀκατατάτατος, καὶ ἀδέλωτος, ἀνεύχλητός τε, καὶ ἀετηρέαστος μετὰ παύτων τῇ Ἀφιερωμάτων αὐτῆς, Κτημάτων τε, καὶ πραγμάτων κινητῆς τε, καὶ ἀκινήτων, τῷ περὶ ἡδη προσόντων αὐτῇ, καὶ τῇ εἰσέπειτα προσκτηθησομένων αὐτῇ, καὶ ἐπανηγγελησομένων αὐτῇ, μηδενὶ μηδενὶ ὅλως ὄφειλοσα παρέχειν μέχρι καὶ ὄβολος, μήτε τῷ κατὰ καιρὸς Ἀρχιεπισκόπῳ Κύπρῳ, μήτε τοῖς πειλήμασι αὐτοῖς διατελέσσιν Ἀρχιερεῦσιν, ἀρκεμένοις τῷ Ἀρχιεπισκόπῳ μόνον τῷ Κανονικῷ αὐτῷ μημοσύνῳ, καὶ μηδενὸς τολμῶντος κατεπεμβαίνεν αὐτῆς αὐθαδῶς, καὶ ζητεῖν πολλὴν, ἢ ὄλιγην δόσιν· ἀλλ' ὑπάρχει πάσις, καὶ παντοῖας καταδυνασείας, καὶ δελαγωγίας αἰώτερα, καὶ αὐτούμος, καὶ αὐτοδέσποτος, φυλαττομένων καὶ τῇ Προνομίων αὐτῆς, καὶ τῶν ποπικῶν ἐνταλμάτων αἴπαρεγχείτων, αἱμετακινήτων τε, καὶ αἴπαραθραύσων εἰς τὸ παυτελές. Οἱ δὲ συνασκούμενοι ἐν αὐτῇ Πατέρες ὄφειλουσι διάγειν, καὶ πολιτεύεσθαι κοινοβιακῶς, καὶ φιλαδέλφως, σεμνῶστε, καὶ εἰρηνικῶς, κατὰ τὸν Ὁρον, καὶ Τύπον τὸ μεγαδικὸν βίον, καὶ φροντίζοντες διηνεκῶς τῆς συστάστεως, βελτιώστεως, καὶ αὐξήστεως τῷ Τερρεῖ αὐτῷ Μοναστηρία, καὶ τῆς ἐνδιατάκτος καὶ νεομοισμένης Ἐκκλησιαστικῆς Ἀκολυθίας, κα-

τὰ τὸν αὐωθεὶς καὶ ἔξ αρχῆς ἐπικρατήσαντα ἐν αὐτοῖς Τύπον, καὶ ὅταν ἐν
χρείᾳ γένηται κατατίθεσαι Ἡγάμενον ἐν τῇ Μονῇ αὐτῷ πάντῃ, κοινῇ καὶ
ομοφώνῳ αὐτῷ βιβλῆ, καὶ γυνώμῃ, καὶ μάλιστα τῷ Προϊσταμένων, καὶ Γε-
ρόντων τῆς Συνάξεως, ἔχωσιν ἐκλέγεσθαι ἵνα ἐκ τῆς συναδίας αὐτῶν,
τὸν κοινῶς αἱραφανέστα αἵξιον, καὶ πρόσφορον, καὶ δόκιμον, καὶ τοτοῦ ἀποκα-
θίσαι Ἡγάμενον, ὃς τις ὁφέλει προνοεῖν, καὶ φροντίζειν ἐπιμελῶς ἀγρύ-
πνιωστε, καὶ αὔκουντας τῆς συσάσεως τῆς Ιερᾶς πάντης Μονῆς, καὶ τῆς εὐτά-
κτα διαγωγῆς, καὶ Θεαρέτας πολιτείας τῷ συναστκουμένων Πατέρων, καὶ
διατηρεῖν τὰ ἔθιμα τῆς τῷ Μοναστεῖον διαταχῆς, καὶ ἀρχαῖας διατυπώ-
σεως, ἕαυτον δὲ διαφυλάττων, ὀπετίληπτον, καὶ καθαρὸν πάσης πονηρᾶς
ὑπολήψεως, καὶ τὸς γέροντος ἀδελφὸς ινθετόν, καὶ παραινῶν πατερικῶς,
διάγενι κοσμίως, καὶ φιλαλλήλως ἐν καθαρῷ συνειδότι, καὶ μηδὲν ποιεῖν
αἰνιδιαρέτας καὶ μοναρχικῶς, καὶ κατ' ἴδιαν ἀρέσκειαν, χωεῖς τῆς κοινῆς
γράμμης, βιβλῆστε καὶ σκέψεως τῆς Κοινότητος τῷ Πατέρων, καὶ μάλιστα
τῷ Προκείτων, καὶ Γερόντων τῆς Συνάξεως, καὶ πάντα περὶ χρεῶν, καὶ α-
ναγκαίων, καὶ πραγμάτων, ἀτινα ὁφέλειας τοιχοικεῖσθαι, καὶ διὸ κοινῆς
σκέψεως κυβερνᾶσθαι, καὶ διεκπεραίνεσθαι, πρὸς ὃς ὁφέλει πάντας φανε-
ρά ποιεῖν πάτε εἰσοδηματικά, καὶ δαπανήματα, εὐχεινῶς, καὶ καθαρός, ὡς
μηδεμίαν ὑπολείπεσθαι εἴ τινι σφεπεισμῷ ἀμφιβολίαν, καὶ ἐν εὐθύτη-
τι, καὶ εἰλικρινείᾳ, ἔχειν αἰξιόδαι τῆς καθηκότης τιμῆς, ὑποταχῆς τε,
καὶ αἰδοῦς ὑπὸ τῆς τῷ Πατέρων Κοινότητος, ὡς Προεστῶς αὐτῷ γνωστό-
μενος, μηδενὸς τῷ Πατέρων πολμῶντος αἰδισασθαι, καὶ αὐτιβαίνεν αὐ-
τῷ, καὶ τῆς τιμῆς αὐτῷ καθάπεποδαι οἰωδή τινι τρόπῳ. Εἰδέ ποτε τυχὸν
φωραδῆ ἀπεναντίας φερόμενος τῇ εὐκατατάτῳ διαγωγῇ, κοινῇ ὀφελείᾳ
τῇ συσάστῃ, καὶ ἐπιζημιος τῆς Ιερᾶς Μονῆς, ὡς μὴ φυλάττων τὸς ὄ-
ρους καὶ τρόπους τῷ Μοναστηριακῷ Βίῳ, τηνικαῦτα η κοινότης τῷ Πατέρων
ἔχει ἐκβάλλειν αὐτὸν δικαίως τῆς Ἡγάμενίας, καὶ καθιστᾶν ἔπερον, τὸν
πρόσφορον, καὶ λυσιτελῆ αἱραφανέστα. Ἀλλά καὶ οἱ εἰς τὰ ταξίδια τῷ Μο-
ναστηρίου χάσιν ἐλεημοσύνης ἀποστελλόμενοι Πατέρες, ἐπειδαν φανῶσι
ἀποστατίσαντες, καὶ ἀπειδεῖς καὶ παρήκοοι, ἔχει ἀδειαν ὁ Ἡγάμενος μετὰ
τῆς Συνάξεως τῷ Πατέρων παιδείᾳ Ἐκκλησιαστικῇ, καὶ ἀργείᾳ τῆς Ιε-
ρωσύνης καθηποβάλλειν τὸν τοιότον ἀποσάτην, καὶ Μοναστηριακὸν δίκαιον
διεκδικεῖν, καὶ αὐτακαλεῖσθαι παρ' αὐτῷ, καθ' ὃν δυνηθῶσι τρόπουν, ὡς μή-
πε τὴν Μονὴν ζημιώσας, μήπε πρόσφορμα γίνεσθαι τὸν τοιότον τοῖς λοι-
ποῖς, καὶ κακὸν παραδειγματαί αὖτε τῷ Μοναστηριακῷ Πατέρων τινα
πολμὰν πώποτε αἴσιας καὶ γυνώμης, καὶ ἀπολυτικῆς Γράμματος τῷ
Ἡγαμένῳ, καὶ τῆς Ιερᾶς Συνάξεως τῷ Πατέρων εἰς βοήθειαν τῷ Μονα-
στηρίῳ, καὶ ζητεῖν παρὰ τῷ Χεισιανῷ πολλήν, η ὀλίγην ἐλεημοσύνην
ἐπ' ὄνοματι τῷ Μοναστηρίᾳ, αὖτις οὐδὲ τῷ ξένῳ, καὶ αἱλοτείων Πατέρων,
καὶ.

καὶ Καλογήρων τολμῶν τοιῶτόν τι, ἀλλὰ καὶ φοραθέντα τὸν τοιῶτον πάντας δεύεσθαι ἀπροκειματίσως, ὡς ἐπίβελοι τῆς Ιερᾶς Μοναστηρίας τότε, καὶ προφανῶς Ἱερόσυλον· ἀλλὰ καὶ μηδένα τολμῶν κωλύεν οἰωδή τινι τρόπῳ τὴν Μοναστηριακὴν ἐλειμοσύνην, η σφαπεῖζεσθαι ἐξ αὐτῆς, καὶ κρατεῖν τὸ Μοναστηριακὸν δίκαιον, η συκοφαντίας αὐταντεῖν, καὶ διαβολὸς ἐξαρτεύειν, ἐπὶ βλάβῃ καὶ ζημίᾳ τῆς Ιερᾶς Μονῆς· ἀλλὰ καὶ ἐάν τις τῷ συναστκεμένων Πατέρων φθάσῃ πλευτῆσι, μετὰ θανάτου ἐκείνην ἀπασθαντὴν περίσσιαν αὐτὸν προχειρώθαι τῷ Μοναστηρίῳ, κατὰ τὴν τῷ Ιερῷ Νόμῳ, καὶ Ἐκκλησιαστικῷ Κανόνῳ ἀπόφασιν, καὶ μηδεναὶ ἐκ τῶν συγγενῶν αὐτὸν ἐπὶ προφάσει κληρονομίας, ζητεῖν πολὺ, η ὀλίγον τὶ απὸ τῆς περίσσιας ἔκεινος οἰωδή τινι τρόπῳ, καὶ ἐνόχλησιν τινά, καὶ ζημίαν ἐπάγειν αὐτῷ. Καὶ ὅτος μὲν ὁ Τύπος ὁφείλει φυλάττεοθαι αἱμεταποιήτως ἐν τῇ Σεβασμιᾳ ταύτῃ Μονῇ, εἰς αἰῶνας τὸν ἀπαντεῖν, κατὰ τὸν αἰώντερον ἐκπεθεύτας διοεισμένος, ὅμοι μετὰ τῆς Σταυροπηγιακῆς Ἀξίας, καὶ τιμῆς, ἀστιδοσίας τε παντελῆς, καὶ ἐλευθερίας, αἰαχιμωστούμενος ἐν τῇ αὐτῇ Σεβασμιᾳ Μονῇ, καὶ παρρήσιᾳ κηρυττόμενος δῖς τῷ ἐνισιτῷ, κατὰ τὴν λαμπροφόρου ἡμέραν τῆς κοσμοσωτηρίας ἡμῶν Ἀιασαστεως, καὶ κατὰ τὴν πελεψιέν την ἐν τῇ αὐτῇ Μονῇ ἐτήσιον Ἐορτήν, καὶ Πανήγυειν τῆς Θεομήτορος· ὃς δὲ αὐτὶς, καὶ ὅποιος τολμήσῃ ἀπ' ἐναντίας κινηθῆναι τοῖς ἐν τῷ παρόντι Συνοδικῶς παρ' ἡμῶν ἀποφανθεῖσι, καὶ θελήσῃ διασεῖσαι, καὶ ἐνόχλεῖσαι τὴν Ιεραναὶ ταῦτην Μονὴν, καὶ τὰ ταύτης Μετόχια, μετὰ τῶν ἐν αὐτοῖς εὑρεσκομένων Πατέρων, η τὴν ἐλευθερίαν, καὶ αἰσιδοσίαν αὐτῆς αἰατρέψαι, καὶ καταδηλώσαι, καὶ βίσι τινὰ ἐπαγγεῖν, η τὰς ἐκπεθεύτας ρῆτας Τύπος, καὶ Ὁρες τῷ Μοναδικῷ Βίῳ περί της Ἡγιείας, καὶ τῶν Πατέρων, καὶ τῆς ὅλης τῷ Μοναστηρίᾳ κυρευήσεως, καὶ διατόξεως διαστήσαι, καὶ παρασπαλεῦσαι, καὶ βλάβην, καὶ ζημίαν προξενῆσαι αὐτῷ, ο ποιῶτος εἴπε τῷ Ἀρχιερατικῷ, καὶ Ἱερατικῷ Καταλόγῳ ὑπάρχων, η Μοναχὸς, η Γδιώτης, η τῆς τῶν Κοσμικῶν καὶ Λαϊκῶν τάξεως, ἀσφερμένος εἴη παρὰ τῆς Ἀγίας, καὶ Ὄμοσίς, καὶ αἰδιαιρέτε Μακαρίας Τελαδος, τῷ ἐνὸς τῇ φύσει Θεῖ, καὶ κατηραμένος, καὶ αἰσυγχώρητος, καὶ μετὰ θανάτου αἰλυτος· αἱ πέτραι, καὶ ο σιδηρος λυθήσονται, αὐτὸς δὲ ὑπαμῶς, καὶ πάσις ταῖς Πατερικαῖς καὶ Συνοδικαῖς ἄραις ὑπεύθυνος, καὶ ἐνοχος τῷ πυεὶ τῆς Γεέννης. "Οθεν εἰς ἔνδειξιν, καὶ αἰσφάλεων διηνεκη τῷ διετηρημένων, ἐγένετο καὶ τὸ παρὸν Ημετέρον Συνοδικὸν Συγγελιώδες Γράμμα, καὶ ἐδόθη τῇ ρῆματι Σεβασμιᾷ Βασιλικῇ, καὶ Σταυροπηγιακῇ Μονῇ τῷ Κύκκῳ.

"Ἐν ἔτει αψίδες κατὰ Μῆνα Αὔγουστον, Ἰουνιτιῶνος η.

, ΕΔΕΩ

, Ελέω Θεοῦ Κύπρου Ἀρχιεπίσκοπος ΠΑΓΣΙΟΣ ἀποφαίνεται.

ΟΓ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΓΤΑΙ.

- „ Καισαρείας Παΐσιος .
- „ Ηρακλείας Γεράσιμος .
- „ Νικαίας Τερεμίας .
- „ Αδελφηπόλεως Διογύσιος .
- „ Πρύσης Μελέτιος .
- „ Σερρών Ιωαννίκιος .
- „ Μητυλίων Ἀμθιμος .
- „ Μεσημβρίας Ἀμθιμος .
- „ Δρύτρας Βαρθολομαῖος .
- „ Κώνια Μελέτιος .
- „ Φερσάλωμ Δωρόθεος .

Ἐπειδὴ Χάρετι τῆς Θεοτόκου, καὶ διὰ κοσμικῶν Ἀρχόντων τὴν αὐτὸν ἐβεβαιώθη, καὶ μὲν μάλιστα διὰ Αὐθεντικῶν Χρυσοβέλλων, ἵδον γράφεται, εἰς εὐδεκτὸν τὸ Σεβάσματος τῆς Μονῆς, πὸ Ἰσον τὸ δοθέντος παρὰ τὸ Τψηλοτάπε Αὐθεύτη, Ιωαννού Γρηγορίου Γκίκα Βοεβόδα, Χρυσοβέλλος, ικανὸς ὄντος δηλῶσαι, καὶ τὰ τῶν ἄλλων Ψηφίσματα, ὡς ὅμοια. Εὔεισκοντα δὲ τὰ παρόντα Συνοδικά, καὶ τὸ τὸ Αὐθεντὸς Χρυσοβέλλον, ἐν τῇ Ιερᾷ Μονῇ ἐν μεμβρανίαις γεγραμμένα.

ΤΣΟΝ ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΒΟΥΛΟΥ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΩΣ.

ἘΛΕΩΘΕΟΥ ἸΩΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΓΚΥΚΑ
ΒΟΕΒΟΔΑΣ, ΑΥΘΕΝΤΗΣ, ΚΑΙ ἩΓΕΜΩΝ,
ΠΑΣΗΣ ΟΥΓΚΡΟΒΛΑΧΙΑΣ.



Γέρυαζόμενοι τὰς ψυχωφελεῖς ἀρετὰς, καὶ τὰς θεάρεσα ἔργα, καὶ μόνον κατὰ τὴν παρεστα ἐπαινεῦται ζωὴν, καὶ εὐφημίζονται, ἀλλὰ καὶ μετὰ θάνατου ἄφθαστον αὐτῶν διαμένει τὸ ὄνομα, καὶ αἰώνιον τὸ μυημόσυνον, ὃν καὶ αἱ ψυχῆς εὐταῖς Μονᾶς τῶν Δικαιῶν συναυλίζονται. Τοιγαρέν πολλῶν ὅσῶν πᾶν ἀρετῶν διὰ ὃν τις δύναται ψυχικὴν καρπεῖσαι σωτηρίαν, τὴν φρώτην τότεν ἐπέχει τάξιν ή πρὸς τὸ πένιτον γνωμένη καὶ ἐνδεεῖς Ἐλεημοσύνη, μαζίσα δὲ ή πρὸς τὸ Θεῖον καὶ Ἱερὸν Ναὸν ἐπανατείνομένη. Διόπερ κἀγὼ ὁ δόλος τῆς ἐπικρατίας Θεοῦ, δόπερος Ἰωάννης, Γρηγόριος Γκίκας Βοεβόδας, ἔγχονος τῷ ἐν τῇ Μακαρίᾳ τῇ Λήξῃ γενομένῳ πρώτῳ Ἰωάννου Γρηγορίου Γκίκας Βοεβόδα, ἀπὸ Θείου ζῆλου ὁδηγηθεὶς, ἐξ ὅλης ψυχῆς καὶ καρδίας, ἔχωντας ὑπερβολικὴν εὐλάβεταν φρὸς τὴν Τπεραγίαν Θεοτόκον, καὶ φειπάρθενον Μαρίαν, ἥς ή μηνύμην εὐείσκεται εἰς τὸ Ἱερὸν Μοναστήριον πῷ ἐν τῇ Νήσῳ Κύπρῳ, ἐπονομαζόμενον Κύκκῳ, εἰς τὸ ὅποιον Μοναστήριον εὐείσκεται καὶ η παρὰ τὸ Ἀποσόλειαν κακὰ ισορθεῖσα Ἁγία Εἰκὼν τῆς Τπεραγίας Θεοτόκου, καὶ ἀκέωντας ή Αὐθεντεία με, ὅτι τὸ ρῆθὲν Ἱερὸν Μοναστήριον εὐείσκεται εἰς πολλὴν ἐνδειαν, καὶ πιναχίαν, προρέθη ή ἐμὴ Αὐθεντεία, καὶ εὐαστλαγχνίδη, καὶ ἔδωκα τὸ παρὸν Τίμιον Χρυσόβελον τῆς Αὐθεντείας με εἰς τὸ ρῆθὲν Ἱερὸν, καὶ Θείου Μοναστήριον, διὰ νὰ ἔχῃ νὰ πέρνη ἔλεος απὸ τὴν ἐμὴν Αὐθεντείαν κατ’ ἔτος γρόσια πειτήκοντα, τὰ ὅποια αἰτήται αἰσθαντας διωρίσταμεν νὰ δοθοῦν απὸ τὸ Αὐθεντικὸν ἄλιτρον απὸ τοὺς κατὰ καρψὶ Καμαρεστάίς τῶν Ὀκτων, ἔξω απὸ τὴν σῆμαν τῆς ἀγορᾶς τῶν Ὀκτων, καὶ διὰ νὰ μὴ κοπῆ τοῦτο τὸ ἔλεος, η νὰ γένη κακέντας ἐμπόδιον εἰς τὸ νὰ ὑπάγῃ αὐτὸ τὸ ἔλεος εἰς τὸν καρόν του ἐκεῖ εἰς τὸ ρῆθὲν Ἱερὸν Μοναστήριον, διορίζει η ἐμὴ Αὐθεντεία ἐπίτροπον, καὶ φροντιστὴν τὸν κατὰ καρψὶ Ἕγμενον τῆς Ἱερᾶς Μονῆς ἐπ’ ὄνοματι τιμωμένης τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ήμῶν Σπυρίδωνος Τειμυθοῦντος τῆς Θαυματοργῆς, η ὅποια Ἁγία Μονὴ, ευρίσκεται ἔδω εἰς τὴν Πολιτείαν τῆς Βελκρεσίου, διὰ νὰ φροντίζῃ ὁ ρῆθεις Ἕγμενος, καὶ νὰ πέρνη αὐτὸ τὸ διωρίσμένον ἔλεος κατ’ ἔτος απὸ τὸν Καμαραστάίς τῶν

Deseriz. del Monast. di Chicco.

N

Οκ-

Οκνῶν κατὰ τὸν Μάρτιον μῆνα, ἐδιὰ μέσης χρησίμων αἰθρώπων, καὶ αἵξιοτίσων ναὶ τὸ σέληνη εἰς τὸ Τερὸν Μοναστήριον Κύκκου αὐτὸν Νήσου Κύπρου, ναὶ δοθῆ εἰς τὰς χειρας τῶν ἐκεῖσε Παπέρων, ναὶ πάρουν αὐτὸν τὰς χειρας τῶν ἀπόδειξιν φρόν τὸν Ἡγούμενον τῆς ἐνθαδείας Γερᾶς Μονῆς τὸ Αγία Σπυρίδωνος τὸ Θαυμαστεργά.

Διὰ τοῦτο ἔδωκεν ἡ ἐμὴ Αὐθεντεία τὸ παρὸν Χρυσόβελλον τῆς Αὐθεντείας μητὸν Τερῷ καὶ Θείῳ Μοναστηρίῳ Κύκκου αὐτὸν τῆς Νήσου Κύπρου, διὰ νοῦ πέρην αὐτὸν τὸ "Ἐλεος τὸν κάθε χρόνον αἰδιακόπως, καὶ αἱματοδίσως, ναὶ ἐναι φρόν σύστητον, καὶ κυβέρνητον τοῦ Τεροῦ Μοναστηρίου τῆςτερής Αὐθεντείας, καὶ τὸν Μακαρίου Γονέων μου, καὶ Πάπτων Μηημάρτυρον αἰώνιον.

Λοιπὸν παρακαλῶμεν καὶ τὸν ἄλλον Αὐθεόταν, ἐν Χεισῷ ημῶν Ἀδελφός, ὃς τινας ὁ Κύριος ημῶν, καὶ Θεός αὐτέρω αὐτῷ Θείῳ Ἐλέει υἱερῷ αὐτὸν λόγῳ μητὸν θέλει εὐλέξει ναὶ εἶναι Αὐθεόταν, καὶ Ἡγεμόνες τῆς Τζάρας ταύτης Οὐγκροβλαχίας, ἢ ἐκ τῆς Γεύς ημῶν εἰναι, ἢ ἐξ ἄλλας Γεύς, καὶ ἡ αὐτῶν Αὐθεντεία ναὶ αἰωνεώστων, καὶ ναὶ ἐπικυρώστων αὐτὸν τὸ "Ἐλεος διὰ τημίων Χρυσόβελλων τῆς αὐτῶν Αὐθεντείας, ἵνα καὶ τὸ ἐλέη αὐτῶν εὐαφρόσδεκτη ὥστι παρὰ τῷ Θεῷ, καὶ ὑπὸ ἄλλου Αὐθεοτόνου κεκυρωμένα, καὶ ὅπως Κύριος ὁ Θεός χαείσηται αὐτοῖς τὰς αὐτῶν Ἡγεμονείας εὐτυχεῖς. Καὶ ἐπεκύρωσεν ἡ ἐμὴ Αὐθεντεία τὸ παρὸν Χρυσόβελλον μετὰ καὶ τῆς Βαλῆς πᾶν τημιωτάτων, καὶ τισῶν Μεγάλων Ἀρχόντων τὸ Ντιβανίς τῆς ἐμῆς Αὐθεντείας· Ἀρχοντος Κωνσταντίνου Διδεσκάλου Μεγάλου Μπαΐς. "Ἀρχοντος Γρηγορίου Γρετζανίς Μεγάλου Βορνίκης. "Ἀρχοντος Κωνσταντίνου Μπραγκούβας Μεγάλου Λογοθέτης. "Ἀρχοντος Μπαρτύλου Βακαρεσκάλου Μεγάλου Βεστιάρη. "Ἀρχοντος Κωνσταντίνου Κερετζελεσκάλου Μεγάλου Σπαθάρη. "Ἀρχοντος Σπερανού Βακαρεσκάλου Κλετζάρη. "Ἀρχοντος Γιωαννάκη Χρυσοτάκλου, Μεγάλου Ποσελνίκης. "Ἀρχοντος Θωμακῆ Γλαζίου, Μεγάλου Παχαρίκης. "Ἀρχοντος Ματθαίου Ρωσέτης, Μεγάλου Στυλνίκης. "Ἀρχοντος Γρηγοράσκου Γκίκα, Μεγάλου Κομίστης. "Ἀρχοντος Ιωαννάκη Χαλεπλῆ, Μεγάλου Σλατζάρη. "Ἀρχοντος Σταύρου, Μεγάλου Πιτάρη. καὶ ἐπισάτε διπτος Κωνσταντίνου Μπραγκούβανης, Μεγάλου Λογοθέτης. Καὶ ἐγράψη τὸ παρὸν Χρυσόβελλον ὑπὸ τῆς Θωμακῆ Λογοθετζέλου τὸ Ντιβανίς, καὶ Μίλκηλ Δογοθετζέλου, Μαραγέσκαλ ὑπὸ τοῦ Ὁλτον.

ξσιξ'. Οκτωβείς, ἐ.

Ιωαννης Γρηγόρειος Γκίκας Βοεβόδης,
Ἡγεμών πάσης Οὐγκροβλαχίας.

ΚΤ.

ΚΥΡΙΛΛΟΣ ἘΛΕΩ ΘΕΟΥ

ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΝΕΑΣ ῬΩΜΗΣ
ΚΑΓ ΟΓΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ.



Ἔστι μὲν καὶ ἄλλαι Εἰκόνες σεπταῖ, ὡς ὁ Τερὸς Εὐαγγελιστὴς Λυκᾶς ἴδιμς χερσὶν ἔζωγράφησε πρὸς τὸ αἴρχέτυπον τῆς Μητρὸς τῆς Θείας Δόγου, τρεῖς δὲ τῷ Θεομητοεικῷ αὐτῆς νεύματι καὶ ἀμέσῳ κελεύσματι ἐπιγινώσκομεν αὐτῷ αὐτορηθέσας, ὡς καὶ χάρετι ἐνεργείας θαυμάτων κατεπλούτισεν ἐπὶ σωτηρίᾳ τῷ πιστεύοντων εἰς τὸν εἰς αὐτῆς πεχθεύτα Κύριον τῆς Δόξης καὶ Θεὸν ήμῶν. μία δὲ τέτοια, η καὶ μέχρι τοῦ νῦν Θείω ἐλέει απαραλλάκτως σωζόμενη ἐν τῷ κατὰ τὴν Ἐπαρχίαν Κυρηνίας τῆς Νήσου Κύπρου διατελεῦτι Τερῷ Καταγωγίῳ, η Ἐλεεῖσα τῷ Κύκκου ἐπιφημίζομενη, καὶ τὸν Μονογενῆ ἐκ δεξιῶν φέρυσσα, καὶ ωκεῖσιν, ὃς τις πρὸς τὴν ἀληθείαν ταύτην ἀμφισβητήσκειν, εὔσεβῶς φρονῶν, καὶ ἐρρωμένην τὴν διάροιαν ἔχων. Περὶ τόπων γάρ τῷ ὑπὸ τῷ Πανευφίμῳ Α' ποσόλῳ, περιείστη ἔτι τῷ βίῳ τῆς Θεομήτορος, αὐτοτορηθείσων σεβασμίᾳ Εἰκόνων ὅ, τε Θεῖος Πατὴρ Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνὸς διεξεντι, καὶ ἄλλαι πρὸς τόποις ἔγγραφοί περιείστησιν παραδόσεις ἐν ποσούτοις αἰώτων ἀληθοδιαδόχως διαμαρτύρονται· περὶ δὲ τῆς Ἐλεεῖσας τῷ Κύκκῳ καὶ Ὄρθοδόξῳ Βασιλέων Χριστόβιλλοι λόγοι, καὶ γράμματα Πατεραρχικὰ Συγγιλλεάδῃ, ἐκδεδομένα κατὰ καιροὺς ἔχεγγύους παρέχονται αποδείξεις· καὶ τῷρο ποάτων τὰ εἰς αὐτῆς ὡς ἐκ πηγῆς τίνος πολυχεύμονος προχεόμενα, καὶ αεινάως ἔκτελούμενα θαύματα, μυεῖσις ὡς εἰπεῖν γλώσσαις τὴν ἔξοχον αὐτῆς χάρειν διακηρύττεσι, καὶ ποάταις ήμας σιγῇ μᾶλλον τὰ ὑπερφυῆ ταῦτα ὑποτίθεονται σεβεδόμη, καὶ τιμῶν, ἥπερ τῷ ὑπέρ φύσιν καὶ Θείων, μὴ κατὰ φύσιν γε ὄντα, καὶ καταλήψεως αὐθρωπίνης ὑπέρτερα· η, τε γάρ Θεραπεία τῆς ἀπεγνωσμένης τῷ μετρητῷ Βασιλέως Ἀλεξίου μονογενεῖς Θυγατρὸς, η προσκύνησις τῷ ἐν τῷ ὄρει ἐκείνων δεῦδρων, καὶ ὑπόκλισις τῆς ἑαυτῆς κορυφῆς, ὅπε από τῷ λιμένος εἰς τὸ Μοναστήριον ἐχομίζετο ἡ σεπτὴ αὕτη Εἰκὼν, η ἔξαισιος ἵασις πολλῶν αἰατῶν ἔχοντων διε-

τῷ ἐκ Πέτρας ἔκει Ἀγιάσματος, η τὸ ὡς νεκρῷ προσενεγχθεύτος παιδίσ αὐάρρωσις, η τὸ παραλυτικὸν αὐόρθωσις διὰ τῆς τὸ Ίερὸν Μαδύν επιτίθεσις, οἱ ἐπ' αὐοιβεῖψ πολλάκις καταρράγευτες ὑετοί, καὶ ἄλλα καθ' ἕκαστην, αἰειθμὸν γιγνώντα, καὶ λόγου δύναμιν ὑπερπαίοντα, τῆς Θαυματουργοῦ ταύτης Εἰκόνος, η μᾶλλον εἰπεῖν τῆς ἐπιχορηγηθείσης αὐτῇ ἀκειώτου χάρειτος ὑπερφυῆ αποπλέσματα γνωστόμερα, εὐσεβῶς αὐομολογεῖται. "Ειδεντοι καὶ τὸ Ιερὸν αὐτὸν Μοναστήριον, περὶ βάθους τῷ παρόντι ὁ λόγος, ὡς τοιετον πεπλανητικὸς αὐκτίμητον πλεῖτον καὶ θεωσέσιον Θησαυρὸν, πολλῶν ὑπερέχει τῇ δόξῃ καὶ τῇ λαμψρότητι, καὶ φρονομίοις σαυροπηγιακοῖς αὐθεον τετιμημένον, πάσης αἴπολαύη ἐλευθερίας. Ἄλλ' ἐπενδή συνέβη ἐκ περισάσεως γενεῖσι πυείκαισιν τὸ ἐπὶ τῆς Πατειαρχείας τῷ ἐν μακαρίᾳ τῇ λίγει Προκατόχῳ ήμῶν χυροῦ Προκοπίου ἀποδεκτικὸν τὸ σταυροπηγιακῶν αὐτοῦ προνομίων, ἐπικυρωτικόν τε καὶ ὄροθετήσιον Συγγιλεῶδες ἐν μεμβράναις γράμμα, οἱ ἐν αὐτῷ συνασπούμενοι Ὁσιώτατοι Πατέρες, ἵνα μὴ τῇ τῷ καλρῇ παρατάσῃ ἐξίτηλα γεύηται τὰ τῆς ἐλευθερίας ταύτης γεραρὲ καὶ ἀρχαῖα φρονόμια, οἱ τε καλῶς κείμενοι ὄροι, καὶ αἱ τάξεις τῆς διοικήσεως αὐτῇ, φροσέδραμον τῇ φρονοίᾳ τῆς καθ' οὐρᾶς τὸ Χειστὸν μεγάλης Ἐκκλησίας, καὶ θερμῶς ἐχητήσαντο αἰανεῳδῆται π., καὶ ἐπικυρωθῆναι διὸ ήμετέρου Πατειαρχικοῦ καὶ Συνοδικοῦ Συγγιλεῶδες ἐν μεμβράναις γράμματος. Ἐπεξελθόντες γὰν τὸ Ίερὸν αὐτῆς Κωδίκας, εὔρομεν κατερρωμένον τὸ ἀπαράλλακτον ἴσον τῷ διαδηθεύτος Συγγιλεῶδους, ἐκδεδομένου κατὰ τὸ 1783. Σωτήριον ἔτος, διπέρ μνείαν ποιεῖται καὶ δύω ἔτι παλαιγενῶν συγγιλεωδῶν γραμμάτων, ὃν τὸ μερινέται ἐκδεδομένον κατὰ τὸ 1760. Σωτήριον ἔτος ἐπὶ τῆς Πατειαρχείας τῷ αἰοδίμου Κωνσταντινουπόλεως χυρῷ Σεραφέμι, περιέχον καὶ τὴν ὑπογραφὴν τῷ τόπε Κύρφου Παϊσίου, τὸ δὲ ἔτι ἀρχαιότερον κατὰ τὸ 1672. ἐπὶ τῷ αἰοδίμου χυρῷ Διονυσίῳ μετὲ καὶ τὸ τόπε αἰοδίμων Πατειαρχῶν Νεοφύτος Ἀντιοχείας, καὶ Δοσιθέου Γεροσολύμων· βαθὺν ἄλλα καὶ τῷ τόπε Ἀρχιεπισκόπου Κύρφου Νικηφόρου, καὶ τὸ μετ' ἔκεινον τὴν Ἀρχιεπισκοπὴν ταύτην διαδεξαμενόν, φαμεν δὴ τὸ Χεισοδέλλυ, Γερμανᾶ, Ιακώβια, Σιλβέρου, καὶ Φιλοθέου, ἐπὶ τότοις καὶ τῷ τόπε παρατυχόντων Μητροπολιτῷ τῷ καθ' οὐρᾶς Οἰκεμενικῷ Θρόνῳ, καὶ Λεοντίῳ τῷ τόπε Κυρηνίᾳς, ἐν οἷς φέρονται καταγεγραμμέναι οἱ τῇ Ιερᾷ ταύτῃ Μονῇ συμβάσαι πυρκαϊαί, καὶ ἄλλαι συμφοραί, καὶ ὅσα περὶ τὸ θαυμάτων τῆς Ιερᾶς Εἰκόνος διωμολόγησε, καὶ ἐπὶ Συνόδῳ ἐβεβαώσατο ὁ φείμιντος ἐν Πατειαρχείᾳ Ιεροσολύμων Ἐφραίμ φρίν εἰς τὸν Πατειαρχικὸν ἔκεινον φροβίβασθῆναι Θρόνου, ἥ τε χρόνος πολλὸς ἔκει χρηματήσας, καὶ τὰ περὶ

Π ΑΡΑΡΤΗΜΑ.

ΙΩΣ

τῆς Εἰκόνος διερευνησάμενος, καὶ καλῶς εἶδὼς· τῷρος δὲ καὶ, ὅτι τὸ Γέρον τῦτο Μοναστήριον ἐπὶ τῆς Βασιλείας Ἀλεξίου τῆς Κομιῆνος ἐκ Βασιλικῶν δαπανημάτων ὀχοδόμηται, καὶ ὅτι ἐκ τῷρώτης ἀρχῆς καὶ καταβολῆς ὡς εἰπεῖν τῇ Θεμελίων σαυροπηγιακῇ αὖτις πετίμηται παρὰ τὸ Ἀρχιεπισκοπικοῦ Θρόνου τῆς Νήσου Κύπρου ἐπὶ ἀσυδοσίᾳ καὶ ἐλευθερίᾳ παντελεῖ διὰ τὸ αἰδέστιμον τῆς ἐν αὐτῷ Θεομητοεικῆς Εἰκόνος. Ταῦτα διέξεισιν ἐν ἀρχῇ τὸ ἐν τοῖς Τεροῖς Κωδίξι κατεστρωμένον ἵσον τοῦ ἐν μεμβρανᾷς ἔκείνου Συγγιλεωδούς, φροσανακρουόμενον πάνι τῷρος φόρως καὶ περὶ τῆς σεττῆς Εἰκόνος ὄλιγα τινὰ ἐκ πολλῶν εἰς ὑμῖν τῆς Ἀειπαρθείου καὶ Θεομήτορος αἵγιοχρεων, καὶ αἵτιον τῆς ἐκδόσεως τῆς Συγγιλείς ἔκείνης παρεστάγον τὸν τόπον Καθηγόμενον τῆς Γέρας παύτης Μονῆς κύρου Μελέτιου, παρασάντα συνοδικῶς, καὶ τὰ ἵσα τῇ αὐτέρῳ ἔξονοματισθεόπον τῷρος θυγειοῦν ἔκείνων Συγγιλεωδῶν γραμμάτων ἐμφανίσατα, εἴθ' ὅτας τὸς ἐφεζῆς ὄρης καὶ κανόνας διαλαμβάνει, τῷρος τὴν αἱρίσιν καὶ Θεῶ φίλην Μοναστηγιακὴν οἰκονομίαν συντελεστικωτάτους τῷροφανῶς. Τοῦτο διὰ καὶ ἡμεῖς κατὰ τὴν Θερμῆν αἵτησιν τῇ διαληφθεόπον Οσιωτάπον Πατέρων αἴωνεῖντες, ἐπικυρώντες, καὶ κρατύνοντες κατὰ πρόνοιαν Ἐκκλησιαστικὴν καὶ φιλαδέλφου τρόπον, φιλοτίμως φέντε ἐνδεκινύμενον περὶ τὰ συμφέροντα τῇ λοιπῷ Αγιωτάπον Θρόνῳ, καὶ τῇ ὑπ' αὐτὸς διαπλάντων Θείου Σκηνωμάτων, καὶ Τερῷ Καταγωγίων, γράφομεν συνοδικῶς μετὰ τῇ περὶ ἡμᾶς Τερωτάπον Ἀρχιερέων, καὶ ὑπερτίμων, τῇ ἐν Ἀγίῳ Πνεῦματι ἀγαπητῇ ἡμῶν ἀδελφῶν καὶ συλλειτοργῶν, καὶ συνῳδα τότῳ ὁειζόμεθα, καὶ συμφώνως Θεατίζομεν, καὶ ἀποφανόμεθα, ἵνα τὸ ρῆθεον Τερὸν καὶ σεβασμοῖον Μοναστηγελού, τὸ κατὰ τὴν Νῆσον Κύπρου ἐν τῇ Ἀπαρχίᾳ Κυρηνίας, σεμνυνόμενον ἐπ' ὄνόματι τῆς Τπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκης καὶ Ἀειπαρθείς Μαρίας, καὶ ἐπώνυμον τῆς ἐν αὐτῇ σεττῆς Εἰκόνος τῆς Ἐλεεσῆς τῆς Κύκλου, ὡς αἴκαδεν καὶ ἐξ ἀρχῆς σαυροπηγιακῇ αὖτις πετίμημενον παρὰ τῷ Ἀρχιεπισκόπων τῆς Νήσου Κύπρου, ἐλευθερίᾳ τε καὶ ἀστιδοσίᾳ παντελεῖ πεφιλοτίμημενον, ὅπω καὶ εἰς τὸ ἔζης ὑπάρχῃ καὶ λέγηται, καὶ παρεὶ πάντων γινώσκηται κατὰ τὰς ἀρχαῖας Βασιλικὰς φιλοτιμίας σταυροπηγιακόν, καὶ πάντη ἐλεύθερον, αἰσιδωτον, αἰδελωτον, αἰενόχλητον τε καὶ αἰεπηρέασον παρὸ οὐτινοστὸν προσώπος Τερωμέος, ή Λαϊκῆ μετὰ πάντων τῇ κτημάτων, καὶ τῷρογμάτων, καὶ ἀφιερωμάτων αὐτὸς κινητὸν τε καὶ αἰινήτων, τῇ τε ἥδη δύντων, καὶ τῇ εἰσέπειτα τῷρογενητομείων αὖ, μηδεσὶ μηδεὶ ὀφεῖλον διδόναι μέχει καὶ ὄβολε, μήτε τῷ κατὰ καιρούς Ἀρχιεπισκόπῳ Κύπρῳ, μήτε τοῖς γενινιάζεσιν αὐτῷ Ἀρχιερεῦτιν, ἀλλ' ὁ κατὰ καιρὸς Ἀρχιεπίσκοπος Κύπρου ἔχῃ ἀρκεῖσθαι μόνῳ τῷ μημοσύνῳ τοῦ

κανονικῆς αὐτῆς ὀνόματος, καὶ μηδεὶς τολμᾶ κατέξασθαι αὐτῷ τοῦ Γερῆ Μοναστηγείου, καὶ ἀπαίτην πολλὴν ἡ ὄλιγην ἀπαίτησι, ἀλλὰ μενὴ ὥστε καὶ εἰς αἰώνα τὸν ἀπατηκόν κρεῖττον, καὶ καθυτέρτερον πάσης διλαγωγίας καὶ ἐνοχλήσεως, αὐτούμοντε, καὶ αὐτοδέσποτον, φιλαττομέσων ἀκεβῶς τῇ τε ἐλεητεύτων ὑψηλῶν Βασιλικῶν Προσκυνητῶν ὁστρῶν, καὶ τῇ ἀρχαίων ψρονομίων αὐτῷ, καὶ τῇ τοπικῷ ἐνταλμάτων διατηρμέσων διόλτις ἀμετακινήτων, καὶ τῷ τοπικῷ ἐνταλμάτων διατηρμέσων διόλτις ἀμετακινήτων, οἱ δὲ ἐν αὐτῷ συνασκούμενοι Οσιωτάτοι Πατέρες ὄφελουσι διάγενον, διοικεῖσθαι τε καὶ πολιτεύεσθαι κοινοβιακῶς, εἰρηνικῶς τε, καὶ φιλαδέλφως κατὰ τὸ μοναδικὸν αὐτὸν ἐπάγγελμα, φροντίζοντες, καὶ ἐπιμελύμενοι, καὶ ὅλως ἀφορῶντες ψρὸς τὴν σύσασιν, βελτίωσιν τε καὶ αὐξήσιν τῷ Ιερῷ αὐτῷ Μοναστηγείῳ, καὶ τῆς ἐνδιαστάκτης καὶ νεομητρούσῃς Ἐκκλησιαστικῆς Ἀκολουθίας ἀπερίξ ἔχομενοι κατὰ τὸν ἔκπαλαι ἐπικρατήσατα αὐτοῖς τύπου, μηδεὶς παραλείποντες· καὶ ὅταν ἐν χρείᾳ Ἡγυμένος γεώντων, ἔχωσι κοινὴ γνώμην καὶ ὁμοφώνῳ βουλῇ τε καὶ ψήφῳ, καὶ μάλιστα οἱ ψροκειτώτεροι, καὶ γέροντες τῆς συναξέως αὐτῆς, αἱρεῖσθαι τε καὶ ἐκλέγειν εὖα τῇ συγκοινωβιατῇ αὐτῇ, ὅστις αὖ ψροέχων τῇ ἄλλων φρονήσει τε καὶ ταῖς ἄλλαις ἀρεταῖς καὶ σεμιότητι δόξῃ ἀξιος εἴναι, καὶ ψρόστφορος, καὶ ἐκεῖνον ψροβάλλεσθαι, καὶ ἀποκαθίσαν Ἡγύμενον, ὅστις ὄφελεις ψρόνοιάν τε καὶ ἐπιμέλειαν μεγίστην καταβάλλειν ἐπὶ τῇ αὐξήσει καὶ βελτίωσει τῷ Ιερῷ τότε Μοναστηγείῳ, καὶ ἐπὶ τῇ εὐτάκτωτε καὶ σεμνῇ διαγωγῇ τῇ ἐν αὐτῷ συνασκούμεσων Οσιωτάτων Πατέρων κατὰ τὰς ἀρχαίας αὐτῆς Μοναστηλακάς διατυπώσεις, καὶ διαταγάς, καὶ παρέχειν ἑαυτὸν ποιτὴν ἀκεπίληπτον, καὶ πόρρω παντοίας πονηρᾶς ὑπολήψεως, αὐτός τε τὰ βέλτιστα διαφραττόμενος, καὶ τὸς ὑπὸ αὐτὸν ἀδελφὸς τὰ ἀειστα παρανῶντε, καὶ συμβουλεύων, ἔτι δὲ μηδεὶς τῇ αὐτούργιᾳ τῇ κοινότητι αὐτῆς ποιεῖν αὐθαρέτως τε, καὶ μοναρχικῶς, καὶ κατ' ἴδιαν αρέσκειαν αἴεν τῆς κοινῆς γνώμης, καὶ βελής, καὶ σκέψεως, καὶ τῇ λοιπῶν συγκοινωβιατῇ Πατέρων, καὶ μάλιστα τῇ ψροκειτώτερων καὶ γεροντοτέρων τῆς συναξέως, ψρὸς οὓς ὄφελει πάντα φανερὰ ποιεῖν, τὰς τε ψροσόδες, καὶ τὰ δαπανήματα διὰ καθαρῶν Κατιστίχων, διαφυλάττων ἑαυτὸν πόρρω παντοίας ὑποφίας σφετερισμοῦ, καὶ ἐν εὐθύτητι ἀξιόμενος τῆς ψροστηκέστης τιμῆς, ὑποτυγῆς τε, καὶ αἰδεῖς παρὰ παύτων τῇ συγκοινωβιατῇ αὐτῷ Πατέρων, καὶ ψροεστῶς αὐτῆς γνωστάρεσσος, μηδεκίς τολμῶντος αὐδίστασθαι αὐτῷ, ἡ ὅλως περιφρονεῖν αὐτόν, ἢ τῆς τιμῆς καθάπτεσθαι· εἰ δέ τοτε πυχόν φωραθεῖν ἀπ' ἐμοντίος φερόμενος τὴν εὐαρείαν αὐτῆς, καὶ τῇ κοινῇ ὀφελείᾳ, καὶ συνέτει, καὶ απόδειχθῆν κατελάνει τὸς τρόπους καὶ ὄρες τῷ Μοναστηλα-

καὶ βίου, καὶ ἐπιζήμιος τῆς Ιερᾶς ταύτης Μονῆς, τότε οὐ ποιότης τῇ εἰρημένῳ Πατέρων ἔχῃ ἐκβάλλειν αὐτὸν τῆς ἡγεμονείας, καὶ ἄλλου αὐτὶ ἐκεῖνος ἀποκαθίσαν Ἡγύμενον, τὸν ἄξιον, καὶ ἀρμόδιον κατὰ τὸν αὐτότερον ρῆθεότα τρόπον τῆς ἐκλογῆς· οἱ δὲ λιποὶ συγκοινωνίατας Πατέρες αὖτε τῆς γνώμης καὶ ἀδειάς τῷ κατὰ καρὸν Ἡγύμενος, μήτε ἐν τοῖς κατὰ τὴν Κύρφου μετοχίοις τῷ Ιερῷ τότε Μοναστηρίῳ, μήτε ἐν τοῖς ἔξω τῆς Κύρφου ταξιδίοις μηδόλως τολμῶσι χειροτονεῖσθαι μήτε Περιδιακόνους, μήτε Ιερεῖς· ἕαν δὲ φαῆτις ποικιταὶ ποιῶν αὖτε τῆς γνώμης τῷ κατὰ καρὸν Ἡγύμενος, οἱ τοιστοῦ ἔχῃ ἐκβάλλειν καὶ ἀποδιώκειν τῷ Ιερῷ τότου Μοναστηρίῳ. Ἐπειδὴ δὲ διὰ τὸ πλῆθος τῆς Μοναστηριακῶν σφραγίδων τολλάκις συνέβησαν ἐπιβελλαι καὶ βλάβαι ὥκ ὀλίγαι τῷ Ιερῷ τότε Μοναστηρίῳ, διὰ τῶν μηδεὶς ἔχῃ αδειῶν τῷ λοιπῷ κρατεῖν σφραγίδα τῷ Μοναστηρίῳ τότε, εἰ μὴ μόνος οἱ κατὰ καρὸν Ἡγύμενος ἔτι δὲ μηδεὶς τῆς Μοναστηριακῶν τότουν ἐξέρχονται τῷ Μοναστηρίῳ, μήτε περὶ ἴδιας αὐτῷ χρέας ἀχολῆται αὖτε τῆς θελήσεως καὶ γνώμης τῷ Ἡγύμενος, οἱ δὲ παραβάνων ἀπόβλητος γίγνονται τῷ Μοναστηρίῳ τότε· οἱ δὲ κατὰ καρὸν Ἡγύμενος τῷ Μοναστηρίῳ τότε μετὰ τῆς λοιπῶν συγκοινωνίατος οἱ πατέρων ἔχωσιν εἰσαγακούειν, ἔχοντούμενοι παρὰ τῆς καθ' ήμας τοῦ Χειστοῦ μεγάλης Εκκλησίας εἴς την συνεδριαζόντων Ἀγίων Ἀρχιερέων, ἐπὶ τῷ εἶναι ναζίρην, καὶ ἐπιτηρητὴν ἐνταῦθα ἐν τῇ Βασιλευόσῃ ἐπὶ τοῖς ἐπιτρόποις τῷ ρῆθεότος Μοναστηρίῳ, καὶ ἐπὶ ταῖς ἐμπιπτόσαις Μοναστηριακαῖς χρέαῖς καὶ ὑποδέσεσιν· οἱ δὲ συναδελφοὶ Ἀρχιερεῖς τῆς Κύπρου μηδενα ἔχωσι τῆς Μοναστηριακῶν τότουν καλογήρων ἐκβάλλειν τῷ Μοναστηρίῳ τότε, τροφίεισθαι περ, καὶ συγκατατάττειν ἐκεῖνον ἐν τοῖς ἑαυτῷ Ἀρχιερατικοῖς Μοναστηρίοις, μήτε ἐκ τηνοῖς οἰκείων καλογήρων διορίζειν εἰς τὸ σαυροπηγιακὸν τότο Μοναστήριον μηδένα, καὶ καταναγκάζειν αὐτὸν παραδέχειν. Ἐπὶ τότοις καὶ οἱ εἰς τὰ ταξιδία τῷ Μοναστηρίῳ τότε χάρειν ἐλεημοσύνης ἀποσελλόμενοι Πατέρες, ἐπειδὼν φανῶσιν ἀφεσηκότες, ἀπειδεῖστε, καὶ παρήκοοι, ἔχῃ αδειῶν οἱ κατὰ καρὸν Ἡγύμενος μετὰ τῆς συνάζεως τῆς συγκοινωνίατος Πατέρων πολείᾳ Εκκλησιαστικῇ ἐκεῖνον καὶ ἀργίᾳ τῆς Ιερωσύνης καθυποβάλλειν, καὶ τὸ Μοναστηριακὸν δίκαιον ἀπαιτεῖν τε παρ' ἐκείνου, καὶ ἀποκαθιστᾶν ἐκ παντὸς τρόπου, ἵνα μήτε τῷ Μοναστήριον ζημιοῦται, μήτε οἱ ἀπειδήστας ἐκεῖνος ταξιδιώτης κακὸν παραδειγμα τοῖς λοιποῖς γίγνονται. Πρὸς τότοις μηδεὶς τῆς Μοναστηριακῶν τότου Πατέρων αὖτε ἀπολυτικῶς γράμματος τῷ Ἡγύμενῳ καὶ τῆς συνάζεως αὐτῆς ἔχῃ αδειῶν ἀπέρχεσθαι εἰς ταξιδία, καὶ εἰς βοήθειαν τῷ Μοναστηρίῳ, καὶ αὐτεῖν παρὰ τῷ Χειστιανῶν πολλῷ η ὀλίγην ἐλεημοσύνην ἐπ' ὄνομαστι τῷ Μοναστηρίου τό-

τότε· ό μήν ἀλλὰ μηδέ τις τῷ Ξεύων καὶ ἀλλοτείων καλογήρων πολυπόση τοιοῦτον διατράξασθαι· ὃς τις δὲ αὐτὸς τοιότος φωραθῇ, ἔχη πανδεύεσθαι ἀποροχειματίσως, ως ἐπίβιθλος τῷ Τερψ τότε Μοναστηέις, καὶ προφανῶς Τερόσυλος· ἀλλὰ καὶ μηδεὶς τολμήσῃ κωλύειν οἰωδήτιν τρόπῳ τῷ Μοναστηέικην ἐλεημοσύνην, οὐ σφεπείσασθαι ἐξ αὐτῆς πολὺ, οὐ ὀλίγοντι, καὶ κρατεῖν τῷ Μοναστηέικον δίκαιον, οὐ συκοφαντίας συρράπτειν, καὶ διαβολὰς συγκροτεῖν ἐπὶ βλάβῃ καὶ ζημίᾳ τῆς Τερψ ταύτης Μογῆς. "Οσοι δὲ τῷ συνασκουμεόνων Πατέρων τελευτῶσι, μετὰ Θαύτου ἔκεινων ἄπασα οὐ πειλούσια αὐτῷ ἔχη προσκυρεῖσθαι, καὶ μεταβαίνειν εἰς τὸ Τερόν τότε Μοναστηέον κατὰ τὸ Σείους καὶ ιερὸς Νόμους καὶ Καγόρας, καὶ μηδεὶς τῷ συγχεινῶν ἔκεινων ἐπὶ προφάσει κληρονομίας ἔχη ζητεῖν πολὺ, οὐ ὀλίγον τι ἐκ τῆς πειλούσιας ἔκεινος οἰωδήτιν τρόπῳ, οὐ ἐπήρειαν τινα καὶ ἐνόχλησιν οὐ ζημίαν ἐπάγειν τῷ Μοναστηέι τότε. Οὗτοι μὲν δὲ οἱ αὐτέρω ἐκτεθέντες διορισμοὶ καὶ τὰ κεφαλαιαὶ οφείλωσι διατηρεῖσθαι παύτη ἀπαραχαράκτως ἐν τῷ Τερῷ τότε Μοναστηέιώ εἰς αἰώνα τὸν ἄπαντα ὅμοῦ μετὰ τῆς συναρτηγιακῆς ἀξίας, καὶ τιμῆς, ἀστιδοτίας τε παντελῆς, καὶ ἐλευθερίας, αὐγαντωτομεόν τὸ παρόντος Συγγιλείου ἐν τῇ σεβαστμίᾳ ταύτη Μογῆ, καὶ παρρήσιᾳ κηρυττομεόν δις τῷ ἔτει, κατὰ τὴν λαμπροφόρου ἡμέραν τῆς κοσμοσωτηςίας ἡμῶν Ἀνασάστεως, καὶ κατὰ τὴν πελματίαν ἐν τῇ αὐτῇ Μογῇ ἐτήσιον ἑορτὴν καὶ πανήγυριν τῆς Θεομήτορος. Οἵτις δὲ αὐτός, οὐ ὅποιος ἐπιχειρήσῃ ἀπὸ ἐναντίας κινηθῆναι τοῖς ἐν τῷ παρόντι συνοδικῶς ἀποφαθεῖσιν, οὐ μετακινῆσαι τι τότων, καὶ ἐνοχλησμοῦ τὴν ιερου ταύτην Μογῆν, καὶ τὰ αὐτῆς μετόχεια, καὶ τὰς ἐν αὐτοῖς εὑρισκομένες Οσιωτάτους Πατέρας, οὐ τὴν ἐλευθερίαν καὶ ἀσυδοσίαν αὐτῆς αἰατρέψαι, καὶ δυλείαν τινὰ καὶ βίαιον ἐπαγαγεῖν, οὐ τὰς ἐκτεθέντας ῥητῶς τύπους καὶ ὄρες τὸ μοναδικὸν βίον πείσει πε τῷ Ἡγυμεόν τῷ Πατέρῳ, καὶ τῆς ὄλιγος τῷ Μοναστηέι κυβερνήστεως καὶ διατάξεως μετακινῆσαι ὀπωσθεῖν, καὶ παρασαλεῦσαι, καὶ βλάβην τινὰ καὶ ζημίαν αὐτοῖς προξευθῆσαι, οὐ τοιότος, ὃς τις αὐτὸς οὐ, εἴπε τῷ Ἀρχιερατικῷ, καὶ Τερατικῷ καπιλόγῳ, εἴπε Μοναχός, καὶ τοιότης, εἴπε τῆς τῷ Κοσμικῶν καὶ Λαϊκῶν τάξεως, αἴφωεισμεόν εἴπε παρὰ τῆς Ἀγίας, καὶ ὄμοιστίς, καὶ αδιαιρέτου μακαρίας Τελάδος, τὸ εἰός τῇ φύσει μόνη Θεῖ, καὶ κατηραμέόν, καὶ ἀσυγχώρητος, καὶ μετὰ Θαύτου ἄλυτος· αἱ πέτραι καὶ οἱ σῖδηροι λυθεῖσσαι, αὐτὸς δὲ μηδαμῶς, καὶ πάτασις τῶν πατερικῶν καὶ συνοδικῶν ἀραις ὑπεύθυνος, καὶ εὔοχος τῷ αἰωνίῳ πνεύ τῆς γενέσης. Ταῦτα μεν δὲ αἴτεφαί θη, καὶ κεκύρωται συνοδικῶς· εἰς δὲ τὴν περὶ τότων εὑδεῖξιν καὶ διηνεκῆ τὴν ασφάλειαν ἐγενέτο καὶ τὸ παρόν ἡμέτερον Πατειαρχικὸν Συνοδικὸν Συγγιλεώδες ἐν μεριβρά-

ναὶ Γράμμας, κατηστρωθεὶς καὶ τῷ Ἱερῷ Κώδικι τῆς καθ' οὓς τοῦ
Χεισὸς μεγάλης Ἐκκλησίας, καὶ ἐδόθη εἰς τὴν ρήθεῖσαν Σταυροπη-
γιακὴν Μορὴν τῆς Κύθηρος.

Ἐν Ἑτεί Σωτηρίῳ 1815. κατὰ Μῆνα Σεπτέμβερον.

Κύριλλος ἐλέω Θεῶν Ἀρχιεπίσκοπος Κωνσταντινουπόλεως
Νέας Ράμης, καὶ Οἰκουμενικὸς Πατελάρχης.

Καισαρείας Φιλόθεος.

Οὐ Εφέσου Διονύσιος.

Ηρακλείας Μελέτιος.

Κυζίκης Κωνσταντίος.

Νικομηδείας Αθανάσιος.

Νικαίας Ανθίμος.

Χαλκηδόνος Γεράσιμος.

Δέρκων Γρηγόριος.

Πατρῶν Γρηγόριος.

Πόσηνας Καλλίνικος.





ΚΑΝΩΝ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΠΕΡΑΓΙΑΝ ΔΕΣΠΟΙΝΑΝ,

ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ ΚΥΚΚΩ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΝ ΑΥΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑ.

Ποίημα Ἐφραίμ ἀμαρτωλῶ. Ἡχος πλ. δ.

Ωδὴ α. Τγραψ διοδεύσας.

Πολοῖς ματζόμενοι τοῖς δεινοῖς, καὶ σοὶ προσελθόντες, λύσιν εὔροιμεν τὸ δεινῶν, διὰ τῆς Ἀγίασσας Εἰκόνος, Παρθενέ Μήτηρ Χειρὸς τῆς Θεᾶς ἡμῶν.

Παρθενέ ἀπειράνδρε σαῖς Λιτᾶς, συγχώρησιν δίδος, ἥμετέρων ἀμαρτιῶν, αἷς τὸν Κτίσην πάντων καὶ Θεόν με, τὸν σὸν Τίὸν παρεπίκρανας Ἀχραντε.

Ελέησον Παναγία Μαριάμ, τὸς προστεφευγότας, σῇ Εἰκόνι τῇ Ιερᾷ, δὶς ἡς μεγαλεῖα ἀπειργάστω, οἵα Θεὸν Παντοδύναμον πέξασα.

ΠΔε με τὴν κάκωσιν ἀγαθῇ, ἵδε με τὴν Θλίψιν, καὶ μετάβαλε εἰς χαράν. σοὶ δῷ μονᾶ φροσφεύγων Παρθενέ, λύσιν εύρειν τὸ δεινῶν φροσδεχόμενος.

Ωδὴ γ. Οὐρανίας αὐτίδος.

Κέπην οἶδα καὶ τέχος, Χειρισιῶν Παναγία, σὲ ὡς Τετοχῆαν, τὸν Κτίσην πάντων, καὶ Κύελον, ταῖς Μητερικαῖς σφρεσβείαις, δὺν ἐξιλέωσαι, ἐμοὶ ὄργιζόμενον, ἡμαρτησότι αὐτῷ.

ΘΕίον ἔργον πληρέμεν, Τερῶν Παπέρων Δόγμα Θεόνυμφε, χειτικῶς Εἰκόνα, φροσκυνθῆτε τὴν σὴν ὡς Πανύμυνητε. ή τιμῇ δῷ ταύτης, τῷ Πρωτοτύπῳ διαβάνετε, ὡς ὁ Μέγας θιδάσκει Βασίλειος.

ΠΕομαί στα Κυρία, διὰ τῆς Εἰκόνος στα ἀπειροδύναμε, τῆς Κυκκιοτίσιος, ἡ πλουσίαν τὴν Χάριν ἐξέχεις, ἐλεῖσαι πάντας, τοὺς σὲ πιτῶς φροσκαλεμένας, Ἐλεῖσαι τυγχανόσα φράγματι.

ΨΥχιότισα Χαῖρε, Εἰκὼν Χαειτόβρυτε, τῆς Θεομήτορος, Ἐλεῖσαι πάντας, καὶ τῆς Κύκκες Μονῆς ἃσα σήμεργμα. μεγαλεῖα γάρσοι, ἡ τὸ Θεῖον ἐδειξε Μήτηρ, τοῖς ἐπικαλεμέοις σὲ πάντοτε.

Ωδὴ

Ωδὴ δ'. Εἰσαγῆκος Κύριε.

ΠΟΥΙΣΜῶν με τὴν σκότωσιν, καὶ τὸ πονηρῷ ἐνέδρᾳ Παντάνασσα,
διατεῖδαστον δυνάμει σε, καὶ γαλήνην δίδε τῇ καρδίᾳ με.

ΜΕγαλεῖα ἐποίησας, διὰ τῆς Εἰκόνος σὺ Μητροπάρθενε, ἐξ αὐχ-

μῶν καὶ περισάσεων, ρυμεύν τὸν φροσκαλεμένος σε.

ΤΟῦ Σωτῆρα ἡ Τέξασσα, δίδε σωτηρίαν τοῖς μετὰ Πίστεως, σοὶ
φροσρέχοντι Πανάμωμε, ἐπικαλεμένοις τὸ σὸν ὄνομα.

Μέλπεις καὶ βοήθεια, τῷ απελπισμένων ὑπάρχεις Δέσποινα. διὰ
τόπο σὲ δεόμεθα, σῶσον ἡμᾶς οἴκτερον φρεσβεῖαις σε.

Ωδὴ ε'. Φώτισον ἡμᾶς.

Πλήρωσον χαρᾶς, τὴν καρδίαν ἡμῶν Ἀχρωτε, η ἐκπληρῶσα τὰ
αἰτήματα, τῷ εὐλαβῶς Ἀγνὴ, σὲ δεόμενον Πανάμωμε.

ΠΓάισματα ἡμῶν, ἐξαφάνισον δεόμεθα, οἷς τὸν Τίόν σὺ παροργί-

ζόμεν, Μῆτερ Θεε, η καὶ Ἀγγέλος ὑπερέχοστα.

ΠΤρωσαι Ἀγνὴ, τῷ δεκτῶν καὶ περισάσεων, τῷ καπεχόντων ἡμᾶς
Δέσποινα, τὸ τῇ σῇ σκέπῃ εὐλαβῶς νῦν φροσφεύγοντας.

ΓΩσοι δωρεαν, τὸν Σωτῆρα ἡ Κυήσασσα, ἡμᾶς τὸ πόθῳ προσιόν-

τας σοι, καὶ τῷ σεπτῷ σὺ νῦν ἐκτυπώματι φροσφεύγοντας.

Ωδὴ σ'. Ιλασθητί μοι Σωτήρ.

ΠΓείημεο πειρασμῶν, διὰ τῆς σῆς Παναμώμητε, Εἰκόνος Θαυ-

ματηργῆ, πιεύς Ἐλεύσητε, δι' ἡς απετέλεσας, πολλὰ καὶ μεγά-

λα ὡς Παντάνασσα θαυμάσια.

ΨΣ ἐν θαλάσσῃ καὶ γῇ, ἐθαυμασώθης παραδόξα, πελέσασσα τὸν
πιεύς ἐπικαλεμένοις σε, γὰν νῦν θαυμάσωσον ἐν ἐμοὶ Παρθέ-

νε, τὸ θαυμάσιόν σὺ "Ονομα.

ΚΤηκιοτίσης Εἰκὼν, τῆς Θεομήτορος σῶσόν με, η Χάριν πλουτο-

ποιὸν, Θεόθεν πλετήσασσα, ἐνεργεῖν περάσια, ἐπ' εὐεργεσίᾳ, τῷ

πιεύς φροσκαλεμένου σε.

ΧΑείπασόν με τὸν νοῦν, καὶ τὴν καρδίαν καθάρισον, ἐκ πονηρῶν
λογισμῶν, Θεόνυμφε Δέσποινα, πειρασμῶν με λύτρωσαι, Κε-

χαειτωμένη, η ἐλπὶς καὶ φροσασία με.

Ωδὴ ζ'. Οἱ ἐκ τῆς Ιεδαιάς.

ΤΗν ἐλπίδα με πάσσαν, σοὶ αὐέθηκα Κόρη Θεοχαείταπε, ὡς μέ-

γα δυναμένη, Παντοδύναμον Λόγον, ὡς Τεκνογη αἰμόλυντε, ὃν

εὐλογίζειν πατεῖ, σὺν Ἀγίῳ Πρεύματι.

ΤΗν Εἰκόνα σὺ πάστε, απακόμεθα Κόρη αἰαταμάχητε, ὡς θαύ-

μασιν απέροις, ἐν ξηρᾷ καὶ θαλάσσῃ, δοξαδεῖσαν Πανάμωμε,

τῇ Χάριτί σε Παρθένε Αγία Δέσποινα.

Ε Πηγάγω τὸς ὄμβρους, καὶ εὔκρατος ἀέρας, Εἰκὼν Χαειτόβρυτος, ως τλουτήτατα χάσιν, Θεόθεν ταῖς φρεσβείαις, τῆς Ἀγνῆς Θεομήτρους, η μεγαλεῖα ως ὅντως, ἔδειξε Κύριος.

Γ Ομάπιον ἀδενεῖας, καὶ Φυχῶν ἀρρώσιας ἀπειροδύναμε, ιάτρευσον Παρθενίας, τῇ Θείᾳ σου φρεσβείᾳ, παρρήσιαν ως ἔχουσα, φρός τὸν Τιόντα, Ἀγνὴ μόνῃ εὐλογημέσῃ.

Ωδὴ Η. Τὸν Βασιλέα τὴν Οὐρανῶν.

Τ Οὐν Βασιλέα ως τὸ παντὸς Τετοκῆα, Θεοτόκε αὖμινθρεύσε παντοῦς, καὶ δοξαλογῆμεν ως κεχαειτωμεόνν.

Τ Ην χαειτόβρυτον τὴν ἐν Κύκκῳ Εἰκόνα, τῆς Παρθενίας νῦν τιμήσωμεν παύτες, ως ἐν Θαυμασίοις πολλοῖς μεγαλυνθεῖσαν.

Ο Γκτοίρητον τὸν λικόντα Παρθενία, τὸν τῇ σκέπῃ προσδραμόντα τὸν Κόρη, ἵνα μεγαλύνῃ τὴν σὴν μεγαλωτύνην.

Ωδὴ Σ'. Κυρίων Θεοτόκου.

Ε Λέητον Παρθενία, τὴν αἱμαρτωλόν μα, Φυχὴν Ἀγνὴ, ἥν αἴθλιος διέθηκα, καὶ λύτρωσαι με πυρὸς τῆς κολάσεως.

Π Αρθεύε Παναγία, σῶσόν με φρεσβείαις ταῖς σαῖς, Σωτῆρας τῷ κόσμῳ γεννησάσα, ἵνα ύμινθ σὺ τὴν ἀμαζονού δύναμιν.

Ε Γκών Κυκκιοτίσης, Κεχαειτωμεύη, η τὴν πιστῶν ἐπακέετος δέησιν, ἐπάκησον νῦν καμᾶς Χαειτόβρυτε.

Π Αρθεύε Θεοτόκε, δέχου εὐφροσδέκτως, τὸ κατὰ δύναμιν δῶρον Πανάχρωτε, καὶ αἷς ἄφες μοι Δέσποινα τὰ ἐγκλήματα.

Τὸ παρὸν Ἰδιόμελον Δօξασικὸν φάλλεται ἐν τῇ Μονῇ τῆς Τπεραγίας ήμῶν Θεοτόκε τὸ Κύκκον ἐν ταῖς Λιτανίαις εἰς τὸν ἀστασμὸν, συντεθεὶς παρὰ τὸ Ιεροδιδασκαλεῖον Ἐφραίμ.

Ηχος πλ. δ'.

Ο Ντως μεγαλεῖασι ἐποίησε, καθά φροίφης, ο Κύριος, Θεοτόκε Παρθενία, τὴν Πισῶν ήμῶν η Προσασία, ως Θαύμασιν ἀπείροις μεγαλεῖα ποιήσας, καὶ ποιῶν καθεκάσην, ἐπὶ τὴν Σεβασμίαν Εἰκόνασι, τὸ καύχημα τῆς Κύπρου, καὶ τῆς Μονῆς τὸ Κύκκον ο Θησαυρὸς, προφθάνεις ἡ ταχέως βοηθόσα, τοὺς μετ' εὐλαβείας σὲ ἐπικαλυμμένοις, δι' αὐτῆς ἐν ξηρᾷ καὶ θαλάσσῃ, ἐν ύδσοις, καὶ περισάσεσι, καὶ ἐν αὐχμώδεσι μάλιστα καιροῖς. διὸ δυσπεπλευν, διὰ τῆς Χαειτόβρύτος Θεοτόκε Εἰκόνος, κλέος γῆτης τὴν Ορθοδόξων, καὶ τῆς Νήσου τὸ σεμνολόγημα, ρῦσαι τὰς δεομεύτις σα, τὴν ορατὴν ἐχθρῶν καὶ αφράτων, χαειζομεσή ήμῖν, αἱμαρτημάτων ἄφεσιν, καὶ τὸ μέγας ἔλεος ὁ Αειτάρθενε.

ἘΤΕΡΟΣ ΚΑΝΩΝ

ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΠΤΡΠΟΛΙΣΜΟΝ,

Οπε αἰοικοδομεῖτο ὁ Ναὸς, καὶ αὐτὸς εἰς τὴν ἐν Κύκκῳ Θαυματεργὸν
Εἰκόνα, κατὰ Ἀλφάβητον, ἔχων τὸ ὄνομα τὸ ποιήσατος,
ἐν τῇ Ὁγδῷ, καὶ Ἐννάτῃ Ὡδῇ. Ἡχος πλ. δ.

Ωδῇ α. Ἀρματηλάτην Φαραώ.

Γρμα τῷ Λόγῳ σὺ ὑπάρχεις Δέσποινα, Παρθενομίτορ Ἄγνη, ὅτεν
λόγου δίδε, διὰ μεσιτείας σκ, τῇ πατένῃ καρδίᾳ με, παειδεῖσα τὰ
πλήθη, αἱμαρτιῶν με Παντάνασσα, ὅπως σκ ύμησω τὴν δύναμιν.

Βέλη μηπίων ἐμοὶ λογιώθησονται οἱ φροσβολοὶ τῷ ἔχθρῳ· πλε-
τῶντί σε Κόρη, τέχος καὶ Βούθηνα, καὶ ὅπλον ἀμυντήριον. καὶ δῆ
δύνασται πάτα, Μήτηρ Θεες χρηματίσασα, τοῦ Παμβασιλέως Σω-
τῆρος με.

Τένος ὑπάρχων γῆνος τὸ φρότερον, ὅλος Οὐρανίος νῦν, διὰ τοῦ
Τιβσα ὡς Παρθένε γέγονα, βαπτισθεὶς ἐν ὄνόματι, τῆς Ἄγιας

Τελάδος, Πατρός, Τιβπε, καὶ Πνεύματος, τῷ ἐνὸς τῇ φύσει Θεες ήμῶν.

Πουλεύων ὅλος ηδονᾶς τοῦ σώματος, ὅλος αἴχμαλωτος, καὶ τὴν
Ψυχὴν ὥφθην, Παναγία Δέσποινα, μολύνας με τὸ Βαπτισμα,
ἀλλὰ σὺ Τεποχῆ, Χειστὸν τὸν πάτα δυνάμενον, δώρησαι κάμοι
τὴν συγχώρησιν.

Ωδῇ γ. Ο σερεώσας κατ' ἀρχάς.

Εκ τῆς σκανδάλων τῷ ἔχθρῳ, ὡς Παύμανητε βῦσαι, ἐκ πεθῶν με
καὶ τὸ κόσμος Κυρία, σὲ γάρ μόνην ασφαλῆ, σύγκυραν καὶ βοή-
θεων, κέκτημαι ἐν αὐάγκαις, φροσφεύγων ὑπὸ τὴν σκέπην σκ.

Ζάλη κατέλαβέ με φρίν, πυρποληθεῖσαν ὄρῶντα, τὴν Μονῆν σου
παυτελῶς ὡς Κυρία, Κυκκιότισσα σαφῶς, καὶ λύπη, καὶ ἀπόγνω-
σις, ἀλλ' οἰκοδομηθεῖσαν βλέπων μῆν αὖθις εὐφραίνομαι.

"Ηρ-

προς ΕΤΕΡΟΣ ΚΑΝΩΝ ΜΕΤΑ' ΤΟΝ ΠΥΡΠΟΛΙΣΜ.

Πρθη ή Δόξα σε Σεμνή, υπέρ τὸ φρῶτον Παρθεύε, η δὲ δύνα-
μις ὥπται ἐν ἀδενείᾳ κατὰ Παῦλον τὸν Σοφὸν, ἐπείπερ ἐκαλ-
λώπιστας λαμπρῶς Θεῖον Ναόν σε, πρὸς καταιχύνην τὸ δαιμόνος.

ΘΕλουστα Ἀχρωτε Ἀγνή, πῦρ συενεχώρηστας πᾶσαν, παρεδόξως
τὴν Μονῆν πυρπολῆσαι, διὰ τοῦ γάρ καὶ νῦν λαμπροτέραν αὖ-
θεῖας, Κτίσμασι, Κειμηλίοις, καὶ ἀκαταπαύστοις δεήσεσιν.

'Ωδὴ δ'. Σύ μα ἰχὺς Κύελε.

ΠΔε σεμνή, καὶ μὴ παρεῖδης τὴν δέησιν, ημῶν παντων τῷ φροσκα-
λημενων σε εν ἀληθείᾳ οἷα πισῶν, δόλων τῷ Τίτι σου, καὶ σοῦ
Ἀγνή Θεονύμφευτε. ἰχύεις δὲ εἰς θέλεις Θεοῦ Μήτηρ ὡς οὐσα ἐλεη-
σαι ημᾶς καὶ ημάρτωμεν.

ΠΑτανοεῖν Θεῖς χειράτων τὴν ἄβυσον, καὶ σε Κόρη ὅλως τὴν πα-
ράβλεψιν, ἀδυνατῶ, ὡς ἀμαρτωλός, ὃν καὶ ὀλιγόνους, εν τοῖς
δοκεσιν εἶναι κακοῖς. διὸ Παρθενομήτηρ ἀνυμῶ μεγαλύνω, Οἰκονο-
μίας Θείας τὸ πέλαγος.

ΠΑὸς πισός καὶ εὐλαβῆς εἰς ἐν κτίσμασι καὶ οἰκίαις ἔχει τὴν Εύ-
σέβειαν, ἀλλ' εν Θεῷ, κέκτηται ὄρθως, εἰλικρινῇ Πίστιν, καὶ
ἐπὶ τὴν Εὐλάβειαν, Ἀγνή ὡς Θεοτόκῳ, καὶ ημᾶς διὸ σῶτον, Ὅρθο-
δόξες ὡς ὄντας Πανάμωμε.

ΠΗ περ Θεῖς, η δοξασθεῖσα εν Θαύμασιν, "Ορει Κύκκει διὰ τῆς
Εἰκόνος σε, ἀπειροδύναμε τῆς Σεπτῆς καὶ Χαεποβρύτου, διὸ ης
ἀπῆλαστας δαιμόνας, ιάσω ἀθεοεντας, καὶ ἐπήγαγες ὅμβρας, κτιζο-
μένη Μονῆ σε Πανάχρωτε.

'Ωδὴ ε'. Ινα τί με αἴπωσω.

ΠΕὸν ὥφθη καὶ τότο, τὴν πυρποληθεύστη σε Μονῆ Πανάμωμε, Φῶ-
τα εν εὐσήμοις ημερῶν κατὰ εὔκτα ἔχαπτοντα, καὶ Γυνὴ Ὄραια
πειπολεῖστα τὸν Ναόν σε, λαμπροφόρος τὸ ὄφθεῖσα οἰς ηθελεο.

ΖΕνον ὄντας ἐδείχθη, οἱ καταιχωνύμενοι ὑπὸ τὸ Κτίσματος, τῆς
Μονῆς σου Κόρη, ην ἐκλέξω Εἰκόνος εἰς οἰκητιν τῆς Κυκκιοτί-
σης, σῶοι ἐφαίησαν καὶ ζῶντες, τὴν χάρετι μόνη Πανθαύμασι.

ΟΛος ἴσταμαι Κόρη, σφοδρα ἐξιστάμενος τὴν δυνατείᾳ σου, πῶς
τὴν πεπτωκήα εἰς τελείαν φθοραν Μονῆν ἡγειρας, εἰς τὸ πρῶτον
κάλλος, καὶ λαμπροτέραν ἀπειργάσω, εν τοῖς τοιούτοις κυροῖς ὡς
Παντάνασσα.

ΠΑναγία Παρθένε, πάρειδε ως εὐστλαγχνος ημῶν τὰ πταίσματα,
καὶ πυρπολισμότε τότε τὸ τείτη ημᾶς ἐλευθέρωσον, ὡςε μὴ γε-
νέθαι ποτὲ τοιούτου τὴν Μονῆ σε, ην εἰς τέλος σὸν φύλαξον Δέσποινα.

'Ωδὴ

ΕΤΕΡΟΣ ΚΑΝΩΝ ΜΕΤΑΤΟΝ ΠΤΡΠΟΛΙΣΜ. 111.

Ωδὴ 5'. Τλάσητί μοι Σωτήρ.

FΟῖν μις βλέψου Σεμνή, δακρύων ἡ ἀπηρόγαμος, καὶ σβέσορι μι
ῇ παθῶν ἐνῆδονον καύσωνα, φρὸς σὲ δῷ κατέφυγον, θέλοντά
με σῶσον, καῦν μὴ θέλοντα φρεσβείαις σα.

GΩσον Αγνή δωρεαῖ, τὸς πίστης προσκαλεμένος σε, ἐκ κλύδωνος
καὶ αὐχμῆς κρημνῆς κακώσεως, διὰ τῆς Εἰκόνος σα, κατὰ κλῆ-
σιν γάτης, Ελεύσης Κύκκες φράγματι.

TΗ̄ δύναται ἔξεπεν, ήν Θαυμασίων τὸ πέλαγος, τοῖς ἐν Σα-
λαστῇ καὶ γῇ, Παρθενέ δεκτήμενον, διὰ τῆς Εἰκόνος, ἦν Λου-
κᾶς ὁ Θεός, ιεραῖς χερσὶν αἵτορησεν.

Mυημένοις οἱ Πιστοί, καὶ εὐλαβῶς προσκυνούμενοι σα, Εἰκόνα Κό-
ρη Σεπτῆν, χετικῶς σεβόμενοι, κατὰ τὴν παραδοσιν, ήν Θείων
Παπέρων. ἡ Τιμὴ γάρ σοι αἴσχυται.

Ωδὴ 6'. Παιδες Εβραίων.

FΩς τὸν Χεισὸν ἡ πτοκῆα, σκοτιζόμενον τῷ ζόφῳ ήν πταισμά-
τον, φάτιστόν με Αγνή, Φωτὸς ὡς ἔστα Μήτηρ, τῷ ἐκ φωτὸς ἐκ-
λαμψαντος, τῷ Πατρὸς αἰερμηνεύτως.

XΑ'ειν δίδε Παρθενέ Θεοτόκε, συγχωρήσασσε ἐμοὶ τὰς αἵμαρτίας,
καὶ κινδύνων Σεμνή λύτρωσαι Παναγία, ἐχθρῶν ἐπαναστάσεων
όρετῷ καὶ αὔρατων.

PΑ'λωσοι Κόρη γηθοσύνως, Χαῖρε Μήτηρ Θεοῦ Παρθενορήτορ,
ἢ Αγγέλων αἰθρώπων τ' αὐτέρα, καὶ πάσης ἀλλῆς Κτίσεως
αἰώντης καὶ νομεύσης.

WΦῆς Βασίλιοια ἀπαύτων, Ούρανῷ τε καὶ Γῆς Τιμιωτέρα, ὡς
Τεκτόνα Χεισὸν τὸν Ποιητὴν τῷ Κόσμῳ, ὃν ἐκδυσώπει "Αχραν-
τε ἐλεῆσαι ημᾶς πάντας.

Ωδὴ 6'. Τὸν ἐν "Ορῃ Αγίῳ.

WΣ τὸν Κτίστην τῷ παιντὸς δεξαμενή, χάριν νέμεις ἐν Εἰκόσῳ
Ιεραῖς καὶ Ναοῖσσα, τῷ ἐκπελεῖθαι ἀπειρα Θαυμάσια, παρὰ
τῷ Τιθεντὸν δύναμιν πλευτέσσα, ἐνεργεῖν ὅσα θέλεις.

LΟς Παρθενέ καύμοι τῷ αἰαξίῳ, ὄφλημάτων τὴν λύσιν, καὶ αἴφε-
σιν πταισμάτων, καὶ τῆς γεεύνης ρῦσαι με ὡς Δέσποινα, ἵνα μη-
γαλύνω, σὺ ἀκαταπαύσως τὸ ἔλεος Κυρία.

Hἐν Κύκκῳ ἀπέροις δοξαδεῖσα, Θαῦμασί τε ἐν Ξηρῷ πόλλακις
καὶ θαλάσσῃ, ἀκαταλείπτως Θεοτόκε φθάνεσσα, τοῖς προσκαλε-
μένοις, ὄνομα τὸ Θεῖον, τῆς σῆς Σεπτῆς Εἰκόνος.

"Εθελ-

τίς "ΕΤΕΡΟΣ ΚΑΝΩΝ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΠΤΡΠΟΛΙΣΜ.

Φ"Θελξάς μις Παρθένε τὴν καρδίαν, εἰς ἀγάπην Εἰκόνων, καὶ Ἱε-
ρῶν Ναῶν συ, διὰ τὴν Χάριν, ἵν τότοις ἐξέχεας, αὐθαδεν πλε-
σίως, παύτα δυναμεόη, ὡς τὸ Θεῖον μις Μήτηρ.

ΦΕίσαι Κόρη Χειριανῶν ἀπαντών, ταῖς φρὸς Χειρόν σου εὐχαῖς,
καὶ Μητερικαῖς φρεσβείαις, καὶ φόβον Θεῖον καρδίας ἐμφύτευσον,
τότων Παναγία, ἐπὶ τῷ μισῆσαι τὰ μάταια τὸ Κόσμο.

"Ωδῇ Θ. Ἐξέινη ἐπὶ τότο ὁ Οὐρανός.

F'Ανάτο Κύκκος "Ορος τὸν γλυκασμὸν, τὴν προτέραν Παρθένε εὑ-
φρέπειαν, ἀπολαβών, διὰ τῆς Εἰκόνος σου τῆς Σεπτῆς, ἡς περ
κατοικητήριον ὕψος φρὸν χρόνων τῷτο σαφῶς, διὰ τὸ Ἡσαΐς, ταῦ-
την ἐκ Βυζαντίου, ἀξασα τρόποις οἵς ηδόκησας.

JΠέλαυσεν ἡ Κύμαρος τὸν Θηταυρὸν, δεξαμεόη τὴν Θείαν Εἰκό-
να συ, Μῆτερ Θεῖον, δαιμονες ἥλαθησαν δι αύτης, νοσοῦντες α-
νερρώδησαν, καὶ ή γῆ διψῶσα ὅδωρ πολὺ, ἐδέχθη ἐν λαγόσι, καὶ
ῦμνοις εὐχασίσει, ἵν Κόρη φρέρει ταῖς φρεσβείαις συ.

TΔέωσαι τὸν Κτίσην μις καὶ Θεὸν, τὸ Τιόν σε Παρθένε ἀπείρανδρε,
καὶ ἐπ' ἐμοὶ, διὰ μεσιτείας συ δρασικῆς, τὸ παραβλέψαι πταισ-
ματα, οἵς περ παρεπίκρανα τὴν αὔτου, μεγάλην εὐσπλαγχνίαν, ἐν
ἔργοις τε καὶ λόγοις, καὶ ποιηροῖς διανοήμασιν.

MΑεία ἐμοὶ μόνη καταφυγή, ἐλπὶς σκέπη καὶ Θεία βοήθεια, Σῶ-
σον καμὲ, Κόσμο, Διαβόλος, καὶ ἐκ Σαρκὸς, καὶ τὸ παρόν μου
πόνημα, ἀποδεξαμεόη τὸ εύπελες, δυνάμει τοῦ Τιον σου, κολαστεώς με
ῥῦσαι, ὡς Παντοδύναμος Βασίλιος.



ἘΚΘΕΣΙΣ,
ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ ΠΑΡΑΙΝΕΤΙΚΩΝ,

ΣΧΕΔΙΑΣΘΕῖΣΑ,

ΠΑΡΑ ἈΓΑΠΗΤΟΥ ΙΕΡΟΔΙΑΚΟΝΟΥ,
ΤΗΣ ἀΓΙΩΤΑΤΗΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ
ΜΕΓΑΛΗΣ ἘΚΚΛΗΣΙΑΣ.

Ων ἡ Ἀκροσιχίς, φέδε πως ἔχει.

Τῷ Θεοτάτῳ, καὶ Εὐσεβεῖτῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Ἰατριαφῷ.
ἈΓΑΠΗΤΟΣ ὁ ἐλαχίστος διάκονος.

Μεταφρασθεῖσα εἰς τῆς Ἐλληνίδος εἰς τὸν κοινὸν ἡμετέραν ἀπλοΐκὴν διάλεκτον,
παρὰ τὴν Πανιερωτάτην Μιζοπολίτην,

ΠΡΩΗΝ ἈΓΚΤΡΑΣ ΤΟΥ ΠΙΣΣΙΔΕΙΟΥ,

Εἰς τὴν τοῦ Γένους ἡμῶν κοινὴν ὀφέλειαν.



Βασιλεῦ Ἰατριαφὲ, μὲν τὸ νὰ ἡξιώθῃς παρὰ Θεῖς αὖτις
αὐτέρω, καὶ μεγαλητέρω απὸ κάθε ἄλλην τιμὴν, προσ-
κυνεῖς δοξαζεῖς περιορότερον απὸ ὅλος τὸς αὐθρώπων τὸν
δημιουργὸν καὶ κτίσην Θεὸν, ὃπερ ἡξιώσει καὶ ἐκείνου α-
ξιον ἐσεῖα αὐτῷ τὸ αὐξιώματος, δηλαδὴ τῆς Βασιλείας.
διότι καὶ κατὰ τὴν ὁμοιότητα, κατὰ τὸν τύπον καὶ παραδειγμα τῆς
ἀρχῆς καὶ ἑξσίας τῆς Οὐρανίας τῆς Θείας ἔχαρεσεν εἰς τὸ λόγυ σα
τὸ Ραβδί, δηλαδὴ τὴν δύναμιν τῆς ἑξσίας τῆς γῆς, διὰ νὰ δι-
δάξῃς νὰ παλεύσῃς τὸς αὐθρώπων τὴν φύλαξιν τῆς δικαιοσύνης, καὶ
νὰ αποδιώξῃς καὶ νὰ αποβάλῃς τὸ γαύλεισμα τὴν λύσον ὃπερ-

λυεῖσθαι ἐναντίου αὐτῷ τῇ δικαίῳ, μὲν τὸν νὰ βασιλεύεσσαι νὰ διοικήσαι, καὶ νὰ κυβερνᾶσσαι από τὴν ἰδέαν τῆς ὥρας, καὶ θετμάτως αὐτῷ τῷ Θεῖ, μὲν τὸν νὰ βασιλεύῃς, καὶ νὰ κυβερνᾶς τὴν ὑπηκόντεσσαν ἐνθέτμως, καὶ δικαίως.

Ἡ ψυχὴ οὖτοις τῷ Ἀνακτος, οὐ πολύφθαλμος οὐ πολλὸς ὁ φθαλμὸς καὶ ὄμματα ἔχεσσα, οὐ πολυφρόντισος παντοτε ἀγρυπνος, καὶ αὔπινος διαμένει ὡσαν ὁ πηδαλιῶχος ὁ καραβοκύρης, μὲν τὸν κρατῆ τὰ πηδάλια τὰ τιμόνια τῆς καλῆς καὶ τῆς ὥρας διοικήσεως, δηλαδὴ τῆς δικαιοσύνης· μὲν τὸν νὰ ἀποβάλλῃ μὲν ὅλην του τὴν δύναμιν τὰ ρεῖσθρα τῆς ὥρας τῆς ἀδικίας, ὅπως τὸ καράβι τῆς πολιτικῆς διαγωγῆς, τῆς κοινῆς ὄλου τῷ Κόσμῳ νὰ μὴ καταπτῇ εἰς κύματα ταραχῆς τῆς παρανομίας.

Ημεῖς οἱ αὐτῶν παλαιόμενοι, καὶ μαθαίνομεν εὖα μάθημα διδαγματικοῦ Θεοῦ Ιδακτον, καὶ πρώτισον ἔξαιρετον, τὸ νὰ γνωρίσῃ καὶ νὰ καταλάβῃ τινας τὸν ἑαυτόν τον. διότι ἔκεινος ὅποι ἥθελε γνωρίσει καταλάβῃ καὶ τὸν Θεόν, καὶ ἔκεινος ὅποι ἥθελε καταλάβῃ τὸν Θεόν, Σέλενη γεννήσιος κατὰ χάριν μὲ τὸν Θεόν· ἔκεινος ὅποι ἥθελε γεννήσιος, καὶ αρμόδιος τῷ Θεῷ, Σέλενη κατατήσῃ νὰ γεννήσῃ, καὶ οἰκεῖος τῷ Θεῷ, καὶ Σέλενη γεννήσιος μὲ τὸν Θεόν, αρμόδιος τῷ Θεῷ, ἔκεινος ὅποι δεῦ κάμνει μηδὲ κανεῖα φράγμα ανάξιον καὶ ανάρμοσον τῷ Θεῷ, αὐτὴ ὁπότε συλλογίζεται τὰς ἐντολὰς διαταγῆς αὐτῷ, καὶ ὅποτε λαλεῖ ἔκεινα τὰ ὅποια συλλογίζεται καὶ συγχάζεται, καὶ ὅποτε κάμνει ἔκεινα τὰ ὅποια ὄμιλει καὶ συντυχαίνει.

Μηδεκανέας αὐτῶν ποτος ἀσ μὴν ὑπερηφανεύεται εἰς τὴν λαμπρότητα ὑπερηφανείαν, καὶ εὐγείειν τὸν φρογόνων καὶ τὸν φροπατόρων τα. διότι ὅλοι οἱ αὐτῶν ἔχεσσιν αρχηγοὺς τὸ γεόντων τὸν πηλὸν, τὸν χῖνην, καὶ τὴν λάσπην, καὶ ἔκεινοι ὅποτε καυχῶνται ὑπερηφανεύονται εἰς τὴν πορφύραν, τὸ Βασιλικὸν ἴματιον, δηλαδὴ οἱ Βασιλεῖς· καὶ ἔκεινοι ὅποτε κακεχάνται καὶ σενοχωρεῦνται μὲ τὴν εὐδεινα πτωχίαν, καὶ μὲ τὴν αἰδεῖναν αἴρρωσιαν, δηλαδὴ οἱ πείστης καὶ πτωχοί, καὶ ἔκεινοι ὁπότε εἶναι ἐνδεδυμένοι καὶ φορεῖσι τὸ Βασιλικὰ σεφανία, τοτέσιν οἱ Βασιλεῖς, καὶ ἔκεινοι ὁπότε εἶναι ἐρρίμμενοι διωγμεῖοι ἔξω, διὰ ὑστέρησιν ὕστητίου, τοτέσιν οἱ ἀσικοί. Τὸ λοιπὸν ἀσ μὴν ὑπερηφανεύμενοι εἰς γένος πήλινον χριματίνιον, αὐτὴ ἀσ αὐγαλλώμενα καὶ καλλωπιζόμενα εἰς χριστότητα τῆς καλῆς γνώμης τὸν καλῶν, καὶ ἐναρέπων ἔργων μας.

Ως ἵδαλμα, εἰκὼν, καὶ ὄμοιωμα τῆς Θεοτείβενας, καὶ Ὁρθοδοξίας Θεοκατασκεύαστον, καὶ θεόθεν πεχυτρυγμένον· ὡς εὔστεβεστε καὶ Θεοτείβεστε Βασιλεῦ, ὅποστον ἀπῆλαυσες από τὸν Θεόν μεγάλας ὑπερβο-

ΑΓΑΠΗΤΟΥ ΙΕΡΟΔΙΑΚΟΝΟΥ. 15

λικας δωρεάς, καὶ χαείσματα, τόσου πολλὰ εἴσαι εἰς αὐτὸν τὸν Θεόν
ὑπόχρεως, αὐτιπληρωμῆς πειρογοτέρας καὶ μεγαληπέρας. Τὸ λοιπὸν αὐ-
τιπλήρωσον εἰς τὸν εὐεργέτην καὶ αγαθοποιητὸν τὸν Θεόν τὸ δωματίον τῆς
ἀμοιβῆς, καὶ αὐτιπληρωμῆς, ὃποῦ λαμβάνει τὸ δωματίον ὡσαὖ δωρεάν
εὐχαεστίαν, καὶ ὅπε αὐτιδιδωτιν αὐτιβραβεύει δωρεάν, καὶ εὐεργεσίαν
διὰ τὴν χάριν ὅπε κάμιομεν εἰς αὐτὸν. διότι αὐτὸς ὁ Θεός πάντοτε
κάμνει αρχὴν, καὶ γίνεται αρχηγὸς, καὶ τῷ εὐεργεσιῶν, καὶ αὐτιπλη-
ρώνει τὰς δωρεάς ὡσαὖ δωματίου, καὶ ὁ Θεός γυρεύει ἀπὸ λόγων μας αὐ-
τιπληρωμῆν, ὅχι τὴν ἐκφώνητιν ὅπε γίνεται μὲ λόγια αγαθὰ καὶ
ἐπιτήδεια, ἀμῇ ζητεῖ παρ' ἡμῶν τὸ δῶρον ὅπε γίνεται μὲ ἔργα, καὶ
κατορθώματα εὐσεβῆ, καὶ θεάρεσσα.

Οὐδὲ κανένα πρᾶγμα κάμνει τὸν αὐθρώπου, καὶ εὐάρεσον, καὶ ἐπα-
νετον τόσου πολλὰ, καθὼς νὰ δύναται, καὶ νὰ ημπορῇ νὰ κάμνῃ ἐ-
κεῖνα ὅπε Σέλει καὶ αγάπᾳ· καὶ πάντοτε, νὰ αγάπῃ, νὰ κάμνῃ εὐ-
ασθλαγχνα, φιλανθρωπίας καὶ εὐασθλαγχνίας ἔργα. Τὸ λοιπὸν ἐπειδή
περ ἔχαεισθη εἰς τὸ λόγων τέλοςτια ἀπὸ τὸν Θεόν, τὴν ὅποιαν ἐ-
χρειαζετο διὰ λόγων μας ή γνώμης ή ἐπανετῆ, Σέλει καὶ αγάπᾳ,
καὶ ἔργαζε οὐλαστὶ τὰ ἔργα καθὼς εἶναι αἱρέσουν εἰς τὸν Θεόν, ὅπου
ἔχαστεν εἰς τὸ λόγων τέλον τὴν δύναμιν καὶ ἐξοσίαν.

Ο Σηταυρός ὁ φθαρτός, καὶ παρόστημαρος τῷ χπίνων, ὑποτυποῦται
μὲ τὸ τρέξιμον τῷ ρέανθρων τῆς βοῆς τὸ ποταμό, μὲ τὸ νὰ ρέῃ καὶ νὰ
τρέχῃ, καὶ νὰ καταβαίνῃ εἰς ὄλιγον διάστημα καιροῦ, εἰς ἐκείνας ὃποῦ
νομίζεται, καὶ ὑπολαμβάνεται πῶς νὰ ἔχει νὰ τὸν αὐτολαμβάνεταιν.
ἀμῇ μετ' εἰς πολὺ ὕσερον ἀπὸ ὄλιγον καιροῦ μὲ τὸ νὰ παρέρχεται, καὶ
νὰ αἰλαίζῃ τὸν τόπον, αναχωρεῖ καὶ καταντᾷ εἰς αἰλαίς αὐθρώπους.
ἀμῇ μοναχά ὁ πλάτος τῆς αγαθοτοιίας καὶ τῆς ἐλεημοσύνης, γίνε-
ται βέβαιος καὶ ἀκίνδυνος εἰς ἐκείνας ὅπε ἔχεισιν αὐτὸν τὸν πλοῦτον
τῆς εὐκοΐας. διότι αἱ εὐεργεσίαί τῷ ἐπανετῷν ἔργων, γυείζεται εἰς
ἐκείνας ὅπε κάμνεταιν αὐτοῖς τὰς χάριτας.

Ω Βασιλεῦ Ιεστιανὲ, εἴσαι φοβερὸς καὶ τρομερὸς εἰς τὸν αὐθρώ-
πος, διὰ τὸ μεγαλεῖον τῆς ἐξοτίας τῆς κοσμικῆς, ἀμῇ γίνεσαι ὄμι-
λητικὸς εὔκολοπλητίαστος εἰς τὸν χρείαν ἔχοντας, εἰς τὸν πεύκηντας καὶ
ἐνδεεῖς, διὰ τὴν δύναμιν τῆς ἐξοτίας τῆς Οὐρανίου τῆς Θείας, καὶ
ἔχεις αἰειωγμέα τὰ αὐτία στὸν ἐκείνους, ὅπε στενοχωρεύνται ἀπὸ
τὴν πεύκην, δηλαδὴ εἰς τὸν πεύκηντας καὶ ἐνδεεῖς. διεῖ νὰ ἐπιτύχῃς τὰ
ῶτα τὰ Σεία αἰειωγμένα. διότι ὅ, τι λογῆς εὐασθλαγχνοί, ή ἀστλαγ-
χνοί ηθέλαμεν γεάνει εἰς τὸν ἐδίκτος μας, ὄμοδύλους καὶ ἀδελφὸς Χει-
σιανούς, πέτυον εὐασθλαγχνούς, ή ἀστλαγχνούς Σέλομεν εὕρῃ εἰς τὸν
λόγων μας τὸν Κύριον, καὶ αὐθεύτην ἡμῶν Χεισόν.

Ἡ ψυχὴ, καὶ ὁ νῦν τὸς "Ἀνακτος, οὐ πολλὰς φροντίδας καὶ μεσήμνως ἔχεσσα, πρέπει καὶ ἀρμόζει να λαμπρύνεται, καὶ να καλλωπίζεται, καὶ να πατρεύεται ὡσαὶ εὖας καθέπτης, διὸς να φωτίζηται παντοπότε ἀπὸ τὰς θεῖκας λάμψεις καὶ ἀκτῖνας, καὶ να παιδεύηται να μανθάνῃ τὰς ἀποφάσεις τῆς ὑποθέσεων ἀπὸ ἐκείνας τὰς θείας αἰγαῖς· διότι οὐδὲ κανέβα πρᾶγμα καίμνει τὸν αἰθρώπου πόσον πολλὰ να σοχάζεται καὶ να διακείνη τὰ πρέποντα, καὶ ἀρμόζοντα, καθὼς τὸ να φυλάττῃ ἐκείνη τὴν ψυχὴν, παντοπότε αἱμόλυντον, κεκαθαρμένην, καὶ ἀμέτοχον παθῶν.

Καὶ καθὼς ἐστὶ τὸς πλέοντας καὶ ταξιδεύοντας, εἰς ἐκείνους δηλαδὴ ὅπερ ἀρμενίζεσσιν, ὅπόταν ὁ ναύτης ἥθελε σφάλη, φρονεντεῖ ὀλίγην τὴν ζημίαν εἰς ἐκείνης ὅπερ ταξιδεύστιν, καὶ ἀρμενίζεσσιν ὅμοι· ἀμὴν ὅπόταν σφάλη αὐτὸς ὁ ἴδιος καραβοκύρης, φρονεντεῖ ἀσανισμὸν ὅλου τοῦ καραβίου· ποιειτορόπως καὶ εἰς τὰς πολιτείας, αἵσως ἥθελε σφάλη κανεός απὸ τὸς ἔξεστιαζομένης, καὶ ὑπηκόης, δεν ζημιώνει τόσον πολλὰ τὴν κοινότητα, τὴν πολιτείαν, ὅπόστον αἰδικεῖ τὸν ἑαυτόν του μόνον· ἀμὴν αἵσως σφάλη αὐτὸς ὁ ἴδιος ἔξουσιαστής, ὁ Βασιλεὺς, φέρει τὸν ὄλεθρον ὅλης τῆς κοινότητος ὅλῳ τῷ ὑπηκόῳ. Τὸ λοιπὸν ὡσαὶ ὅπερ μέλλει να τιμωρηθῇ μεγάλως, αἵσως ἥθελε παραβλέψῃ, καὶ ἀμελήσῃ κανεός απὸ τὰ πρέποντα, καὶ ὠφέλιμα, καὶ αναγκαῖα, πρέπει μὲ πολλὴν ἔξετασιν να καίμνῃ ὅλα τα τὰ ἔργα καὶ λόγια.

"Ενας τροχὸς πειτεγυείζει εἰς τὰ αἰθρώπινα, καὶ κοσμικὰ πράγματα, ὑποθέσεις κομίζων, καὶ πειτεγυείζει αὐτὰ τὰ αἰθρώπινα πράγματα, ἄλλην φορᾷ κατ' ἄλλον τρόπον, καὶ ἄλλοτε ἄλλως. καὶ εἰς αὐτὰ τὰ αἰθρώπινα πράγματα εὔσιγκται αἴσιοιότης, καὶ ἀκαταστία μὲ τὸ να μὴ μεσῇ μηδὲ κανεύα απὸ τὰ παρόντα, καὶ ἐνεστῶ τα πράγματα τῆς παρέστης ζωῆς, εἰς ταυτότητα, καὶ ὄμοιότητα, καὶ ἰσότητα. Τὸ λοιπὸν ὡς αὐτοκράτωρ Ἰασινιανὲ, κραταιότατε, φρέπει ἐσύ εἰς τὴν μεταβολὴν, καὶ ἐναλλαγὴν αὐτῆς τῆς αἰθρώπινων πραγμάτων, τὴν εὐμετάτρεπτον καὶ εὑμεταβλητον, να ἔχῃς να κρατῆς καὶ να φυλάττῃς τὸν συλλογισμὸν, καὶ τὴν ψυχὴν σὺ τὴν θεοσεβῆ, ἀμετάθετον ἀσφαλῆ καὶ σερεά.

"Ω Βασιλεὺ Ιασινιανὲ, αἴτοιρέφει καὶ μίσει τὰ λόγια τῆς γαλήφων, τὰ ἀπατηλὰ καὶ ψευδῆ, καθὼς αἴτοιρέφεσαι τὰ ἥθη, καὶ τὰ ἰδιώματα τῶν κοράκων τὰ ἀρπακτικὰ καὶ πλεονεκτικά· διότι οἱ κόρακες αἴσασσῶσι καὶ τούς εὑγάζουσι τὰ ὄμρατα τὸ κορμίσ, ἀμὴν οἱ κόλακες σκοτίζεσσι τυφλώνουσι τοὺς συλλογισμὸς τῆς λογικῆς ήμῶν ψυχῆς, μήποτε αἴρουντες να βλέπη τὸ ἀληθὲς τῶν ὑποθέσεων. διότι μεσικαῖς φορᾶις, η θαυμάζεσσιν ἐκείνα ὅπερ εἶναι ἀξια κατηγορίας, η πολλαῖς φορᾶις κατηγοροῦσι τὰ ὑπέρπερα απὸ ἐπαίνους, διὸς να σφάλληται τὸ

εὖα ἀπὸ τὰ δύο, ἢ η κακία ἐπαινεμένη, ἢ τὸ ἀγαθὸν η ἀρετὴ δηλαδὴ ὑβελζομέση, καὶ κατηγορυμένη.

Πρέπει, καὶ αἱρόζει πάντοπε ἡ φρόνησις τοῦ "Ανακτος νὰ εἶναι ὁμοία, ἀμεταβλητος. διότι νὰ τὸ συμμετιβάλλεται τινᾶς εἰς τὰς μεταβολὰς, καὶ μετατροπὰς τῶν κατειχῶν ὑποθέσεων, γίνεται σημεῖον γυώμης ἀκατατάτε, καὶ εὐμεταβλήτε, ἀμή τρέπει νὰ εἶναι τινᾶς σερεμένος εἰς τὰ ἀγαθά, καὶ ἐπαινετὰ ἀμεταβλήτως· καθὼς η ἐδικῆσου Θεοσεβῆς Βασιλεία εἶναι ἐπηριγμένη, καὶ σερεμένη, καὶ μήπε νὰ ὑπεραιρεται, καὶ νὰ ἀλαζονεύεται εἰς ἔπαρσιν, καὶ μεγαλαυχίαν, καὶ ὑπερηφανίαν, μήπε νὰ καταπίπτῃ εἰς λύπην καὶ πίκραν· καὶ τότο εἶναι ἕδιον αὐθρώπων ἐπηριγμένων Βεβαίως, καὶ ὅπε ἔχει τὸν υδν ἀκλόνητον, καὶ αἱρέταβλητον.

"Οποιος αὐθρώπος φυλάττει τὸν λογισμὸν, καὶ τὴν διαώσιαν τε ἐλευθέρων καὶ καθαρῶν ἀπὸ τὴν ἀπάτην τῶν αὐθρώπων, καὶ σοχάζεται τὴν εὐτέλειαν τῆς ἐδικῆς τὸ φύσεως, καὶ τὴν ὄλιγότητα, καὶ τὸ ταχυδαίατον τὸ πρόσκαιρον τῆς παράστης ζωῆς, καὶ τὴν ἀκαθαρσίαν, ὅπε εἶναι συνεξεγμένη καὶ ἡνωμένη μὲ τὴν σάρκα, δεῦ θέλει πέσει εἰς τὸν βαράθρον, καὶ τὸν λάκκον τῆς ἐπάρσεως, καὶν καὶ εὔσικεται εἰς ἀξίωμα ὑψηλὸν, καὶ μεγάλον.

Πειλαστέρον ἀπὸ ὅλα τὰ λαμπτρά, καὶ τὰ τίμια τραγύματα τῆς Βασιλείας, τὸ διαδόμια τῆς Ὀρδοδοξίας σολίζει τὸν "Ανακτα· διότι ὁ Θησαυρὸς ἀωράρει καὶ ἀφαίζεται, καὶ η τιμὴ μεταπίπτει καὶ μεταβαίνει εἰς ἄλλας αὐθρώπους, ἀμή η δόξα, καὶ η τιμὴ τῆς πολιτείας τῆς Θείας, καὶ ἐναρέτε συνεξαπλεῖται, καὶ συμπαραμεύει μὲ αἰώνας, καὶ μὲ χρόνους, μὲ καρπὸς, ἀθανάτους, αἰδίους· δηλαδὴ εἴναι αὐθαίατος· καὶ κάμνει ἐκείνους ὅπε ἔχεισιν αὐτὴν τὴν εὑθεον πολιτείαν μακρὰν ἀπὸ ἀλητηριούσιαν, δηλαδὴ τὰς κάμνει νὰ μήν ἀλητηριούνται ποτέ.

Μᾶς φαινεται πῶς νὰ εἶναι ἀπορεπέσατον κατὰ πολλὰ οἱ αὐθρώποι οἱ εὐτύχεις, καὶ οἱ ἀποροι, πτωχοὶ, νὰ ὑπομεώσωσι ζημίαν παρομοίαν, ἀπὸ ὑποθέσεις καὶ ἀπὸ αἵτια αἵμοια, καὶ διάφορα, ἐναντία αἵτικέρμενα. διότι οἱ πλευσιοι ξεχίζονται, καὶ σκάζοσιν ἀπὸ τὴν πλησμονὴν καὶ ἀπὸ τὰ πειλαστὰ φαγητά, καὶ οἱ πτωχοὶ φθείρονται, καὶ ἀφαίζονται απὸ τὴν πείναν. καὶ οἱ πλευσιοι κρατῶσι καὶ ἐξεσταζοσι τὰ πέλη ὅλε τὰ Κόσμου, ὅλης τῆς γῆς, δηλαδὴ ὅλην τὴν οἰκεμένην, καὶ οἱ πτωχοὶ δεῦ εὔσικεσιν εἰς ποῖου μέρος νὰ βάλλουν, νὰ πατήσουν τὴν ἄκρα τῆς ποδῶν, τὰς πατόνας των. Τὸ λοιπὸν διὰ νὰ ἥθελαν ἐπιτύχη καὶ τὰ δύο μέρη τὴν υγείαν, καὶ τὴν διόρθωσιν, πρέπει νὰ διορθώσης αὐτὲς τὰς πλευσίας, καὶ πεύσης μὲ υσέρησιν, καὶ μὲ πρόσθεσιν, προσδήκην, καὶ πρέπει νὰ μεταβαίλησ τὴν αἵσθομετείαν εἰς τὸ ἵσον, εἰς ὄμοιότητα, ισομοιείαν.

Ο καρός τῆς καλῆς, καὶ εύτυχης ζωῆς, καὶ πολιτείας ἐφαερώθη εἰς τὸ λόγον μας, εἰς τὸν καρὸν τὸν ἔδικόν μας, τὸν ὅποιον χρόνον τῆς εὐζωῆς εἴς αὐτὸν πάσιν μέλην νὰ γεύῃ, στόταν ἢ οἱ μετερχόμενοι τὴν Φιλοσοφίαν, οἱ μαθηματικοί, καὶ πεπαιδευμένοι αὐθρωποι ἡδελαν βασιλευση, γεύνιν Βασιλεῖς, ἢ οἱ ἀρχοντες καὶ ἑγεσιαστοί, ἡθελαν μετέλθη τὴν Φιλοσοφίαν, γεύνιν Φιλόσοφοι· ἀλλ ἐπηδή μετερχόμενοι τὴν Φιλοσοφίαν, τατέσιν, ὅπτες Φιλόσοφοι ἐστοῖς, ἐκείθητε ἄξιοι, καὶ ἐλάβετε τὴν Βασιλείαν, καὶ αφ' ἂν ἐβασιλεύσατε, δεὸς ἐμακρύνατε αὐτὸν Φιλοσοφίαν· διότι αἵσως νὰ ἀγαπᾶτε τινὰς τὴν Σοφίαν, καὶ τὴν ἐπισήμην τὴν γνῶσιν τὴν ὄντων, τὸ θεμέλιον τῆς Σοφίας εἶναι ὁ τρομος, καὶ οὐ εὐλάβεια τῷ τῷ ὅλῳ Θεῷ, τὸν ὅποιον φόβον κρατεῖτε, καὶ φυλάττετε πάντοτε μέσας εἰς τὴν καρδίαν σας, καὶ εἰς τὴν ψυχὴν σας· φανερὸν εἶναι ὅτι ἔκεινο ὅπερ λέγεται αὐτὸν λόγος μας, εἶναι αὐθηδίου, καὶ βέβαιον.

Τάροντι, τῇ αὐλητῇ λέγω ἐτεύα "Ανακτα, ωσαὶ ὅποι δύνασαι νὰ βασιλεύῃς, καὶ νὰ ἑγεσιαΐζῃς τὰς σαρκικὰς ἥδονάς, τὰς αἰλούς ὁρέζεις, καὶ ἐπιθυμίας τὸ σώματος, καὶ ωσαὶ ὅπερ ἐφόρεσας τὸ στεφάνι τῆς ἐγκρατείας, καὶ τῆς χαλιναγωγίας τῷ παθῶν, καὶ ωσαὶ ὅπερ ἐνεδύθης τὸ βασιλικὸν ἴματιον τῆς δικαιοθραγγίας, καὶ τῆς φυλακῆς τοῦ δικαίου. διότι οὐ ἄλλη γῆρας η κοσμικὴ Βασιλεία, ἔχει ἀκολουθίαν τὴν τελευτήν· δηλαδὴ τὴν διαδέχεται ὁ Θανάτος, εἶναι θυητή, φθαρτὴ καὶ πρόσκαρος, ἀμή η τέτοια Βασιλεία τῆς σωφροσύνης καὶ δικαιοσύνης, φυλάττετε τὴν διατήρησιν αἰώνιον καὶ αὐτελεύτητον· καὶ η κοσμικὴ Βασιλεία φθείρεται, καὶ αφαίζεται εἰς τὸν παρόντα θίουν, εἰς τὴν παρῆσταν ζωὴν, ἀμή η Βασιλεία τῆς σωφροσύνης, καὶ δικαιοσύνης ἐλευθερώνει τὸν αὐθρωπὸν αὐτὸν τὴν κόλασιν, καὶ τιμωρείαν τὴν αἰώνιον.

Ω Βασιλεῦ Ιερινοώ, αἵσως θέλῃς καὶ ἀγαπᾶς νὰ ἀπολαμβάνῃς αὐτὸν ὅλος τὸς αὐθρώπων τὴν δόξαν, γίνε εἰς ὅλος τὸς αὐθρώπους ἀγαθοτοιητής καὶ μεταδοτικός. διότι οὐδὲ κανένα παράγμα σύρνει τὸν αὐθρωπὸν εἰς εὔνοιαν καὶ ἀγάπην πόσου πολλά, κανέως ἔλκει τὸν αὐθρωπὸν η δωρεὰ τῆς αγαθοποίης ὅπερ δίδοται εἰς τὸν δεομένους, καὶ εἰς τὸς χρείαν ἔχοντας, εἰς τὸν ἐνδεῖτον. διότι η τιμὴ, καὶ η περιποίησις ὅπερ γίνεται αὐτὸν φόβον, εἶναι κολακεία ἱποκεκρυμμένη πεπλασμέόν, καὶ Φευδῆς, καὶ αἰταπώσα ἔκεινος ὅπερ προσέχεται εἰς αὐτὴν τὴν θυτείαν μὲ δύναμα δόξης ἐχηματισμέόν, Φευδῆς.

Πρετόντως η ἔδικήσας Βασιλεία εἶναι σεβασμία, τιμία, καὶ αξία αἰδεῖς, καὶ εὐλαβείας. διότι εἰς τὸν πολεμίας καὶ αὐτικημεύς ἐχθρούς φανερώνει τὸ ἑγεσιαστικόν, καὶ τὴν δύναμιν, καὶ εἰς τὸν ὑπηκόους της φα-

φανερώνει εὐστλαγχνίαν καὶ ἀγάπην, καὶ μὲ τὸ νὰ μικᾶ ἐκεῖνος τὸς πολεμίνος μὲ τὴν δύναμιν τῆς αἱρμάτων, μικᾶται αἴπο τὴν ἀγάπην τῆς ἐδικῶν τῆς ὑπηκόων, τὴν ἀσπλοῦ καὶ αἱρμάτων. διότι ὅπόσου εἶναι οὐ διαφορὰ τὸ ἀγένειο Θηρός, τὸ λύκο, καὶ τὸ προβάτο, τόσον λογιάζει τὴν διαφορὰν καὶ τῆς δύο, τῆς τε ὑπηκόων καὶ πολεμίων.

Ο Βασιλεὺς ὁ ἔξεστις κατὰ τὴν βσίαν, καὶ κατὰ τὴν φύσιν τῷ κορμί τοις εἶναι παρόμοιος μὲ κάθε αἱρωτὸν, αἷμη κατὰ τὴν ἔξουσίαν καὶ δύναμιν τῆς αἰγίας, εἶναι παραπλήσιος μὲ τὸν Θεόν, ὅποῦ εἶναι Βασιλεὺς ὅλων τῆς κτισμάτων, ἐπαύω εἰς ὅλης. διότι δὲν ἔχει ἐπάνω εἰς τὴν γῆν ἐκεῖνον ὅπερ νὰ εἶναι ὑψηλότερος, καὶ αὐτόπερ αἴπο λόγω το. Τὸ λοιπὸν πρέπει αὐτὸς ὁ Βασιλεὺς, καὶ ωστὲ ὅπερ εἶναι Θεός κατὰ χάριν, νὰ μὴν ὄργιζεται, νὰ μὴν θυμώνεται, καὶ ωστὲ ὅπερ εἶναι θυητός, φθαρτός καὶ πρόσκαιρος κατὰ φύσιν, νὰ μὴν ἐπαιρεται νὰ μὴν ὑπερηφανεύεται. διότι, καὶ ἀγκαλὰ ἐπιμῆθη, καὶ ἐδοξάσῃ μὲ εἰκόνα, καὶ μὲ ὄμοιώμα θεϊκὸν τὸ Θεῖ, αἵμη εἶναι καὶ συμπεπλεγμένος μὲ κοινοπόνων χωματένιον, μὲ τὸ χῶμα, μὲ τὴν γῆν, διὰ μέσω τῆς ὅποιας κόνεως, παλεύεται καὶ μανθάνει τὴν ὄμοιότητα ὅπερ ἔχει μὲ ὅλης τὸς αἱρώπων.

Ω Βασιλεὺς Ἰεστιακὲ ἀγάπα ἐκεῖνος ὅπερ θέλεστι, καὶ αὐτοῦτοι οὐ συμβολεύεται τὰ ἀγαθὰ, καὶ τὰ ἐπωφελῆ καὶ ἐπανετὰ, καὶ ὅχι ἐκεῖνος ὅπερ ἐπιμελεύνται νὰ σὲ κολακεύεται. διότι οἱ τὰ χρηστὰ συμβολεύεντες ἐθέλοντες, σοχαίζονται τὸ ὠφέλιμον, ἐκεῖνο ὅπου ὄφελει μὲ ἀλιθηνα, μὲ αὐτοκελτίαν καὶ μὲ αἴπλοτητα. αἵμη οἱ κόλακες σοχαίζονται εἰς ἐκεῖνα ὅπερ φάνονται αρεστὰ εἰς τοὺς κρατεύοντας Βασιλεῖς, καὶ μὲ τὸ νὰ μιρεύνται τὸς ἴσχιας τῆς κορμίων, συμφωνοῦσι καὶ ἀκολεύονται εἰς ἐκεῖνα ὅπερ λέγονται αἴπο αὐτὸς τὸς Βασιλεῖς.

Ω Βασιλεὺς Ἰεστιακὲ, γενεῖ τέτοιος εὐστλαγχνος, καὶ φιλανθρωπος εἰς τὸς ἐδικής σου δόλους, ὅ, τι λογῆς εὐστλαγχνος παρακαλεῖς νὰ γενῇ εἰς τὸ λόγος τὸ κοινὸς Κύριος, καὶ αἱρεύοντης ἡμῶν Θεός, διότι καθὼς αἱροαἴσθητα ἡμεῖς τὸς ἄλλων τὸς ὑποδεεισέργεις, θέλομεν αἱροαἴσθητα παρὰ Θεῖ. καὶ καθὼς σοχαίζομεθα ἡμεῖς τὸς ἄλλων, θέλομεν ὄραθη, καὶ αἴπο τὸ βλέμμα τὸ Θεῖ ὅπερ ἐφορᾶ, καὶ βλέπει τὰ παιίτη. Τὸ λοιπὸν ἀσ προσφέρωμεν τὴν φιλανθρωπίαν τὴν ἐδικήν μας εἰς τὸν ἔλεον, καὶ ἐλεημοσύνην τοῦ Θεοῦ. διὰ νὰ αἴπολαύσωμεν τὸ ὄμοιον, καὶ παραπλήσιον. μὲ τὴν φιλανθρωπίαν, καὶ εὐστλαγχνίαν τὴν ἐδικήν μας, τὴν αὐτὴν, καὶ ὄμοιαν φιλανθρωπίαν, καὶ εὐστλαγχνίαν τοῦ Θεοῦ.

Ον τρίτον, καθὼς οἱ καθαροὶ καὶ οἱ λαμπροὶ καθρέπται φανερώνεται τὰς ἴνεργειας, καὶ τὰς ὄμοιότητας, τὰς εἰκόνας καὶ τὰς μορφὰς τῆς προσώπων, τοιότης λογῆς καθὼς εἶναι καὶ τὰ ἀρχέτυπα. δεκτικύσοι μεν

τὰ πρόσωπα ἔκεινων ὅπερ εὑφράίνονται καὶ εὐείσκονται εἰς χαρᾶ, καὶ δηκυνύσσοι τὰ φρόσωπα ἔκεινων ὅποι εὐείσκονται εἰς λύπην· τοιούτης λογῆς καὶ οὐδὲ δίκῃ, οὐ ψῆφος τῆς Θεᾶς οὐ ἀδέκασος, καὶ ἀπαραλόγιστος παρομοιώσται μὲ τὰ ἐδικά μας ἔργα, κατορθώματα, οὐ, τι λογῆς ἡθελουν ἥσθαι αἰγαδά, οὐ πονηρά ἔκειναι ὅποι ἐπράχθησαν καὶ ἔγιναν ἀπὸ λόγων μας, τέτοια φανερώνται καὶ εἰς τὰ λόγων μας ἀπὸ τὰ ὄμοια παρομοίων.

Ω Βασιλεῦ Ἰαστιανὲ, σοχάζεις ἔκειναι ὅπερ πρέπει νὰ κάμης αἴρως μὲ πολὺν χρόνον, καιρὸν, καὶ κάμνε τὰ δόξαντα, ἔκειναι ὅποι εὑφανῆσαν αἱρεστὰ εἰς τὰ λόγων σταυρούς, μετὰ προθυμίας καὶ ὄγληγορα. ἐπειδὴ οὐ αἰσοχασία ὅπερ γίνεται εἰς τὰ πραγματα, καὶ εἰς τὰς ὑποθέσεις, εἴναι ἐπιβλαβής, ἐπικίνδυνον κατὰ πολλά. διότι αἵστως τινὰς ἡθελει σοχαδῆ τὰ δεννά καὶ τὰς βλαβας ὅποι παροέρχονται ἀπὸ τὴν αἰβλίαν καὶ αἰσοχασίαν, τηνικαῦτα θέλει γνωρίσει καὶ καταλάβῃ αἰχειβῶς τὴν ὠφέλειαν τῆς καλῆς σκέψεως, καὶ τὰ ὄρθια σοχασμά, καθὼς θέλει γνωρίσει τὴν γλυκύτητα τῆς εὐεξίας, ὕσερον ἀπὸ τὴν δοκιμὴν τῆς αἰθενείας, ἀφ' ἧς δοκιμάσθε δηλαδὴ τὴν αἰθενεῖαν. Τὸ λοιπὸν οὐ αὐτοκράτωρ Ἰαστιανὲ, φρονιμώτερε, καὶ σοχασικώτερε, φρέπει καὶ μὲ βουλὴν, καὶ σοχασμὸν φρονιμώπερον, καὶ μὲ παράκλησιν πρὸς Θεὸν προθυμοπέρων νὰ ἔχετείζης μὲ αἰχειβειαν, καταλεπτώς, ἔκειναι ὅπερ θέλει γνωρίσει εἰς ὅλον τὸν Κόσμον, εἰς ὅλον τὸ ὑπήκοον, καὶ εἰς ὅλην τὴν οἰκουμεόθη.

Θέλεις οἰκονομήσθε, καὶ κυβερνήσθε τὴν ἐπικυνετὴν Αὐτοκρατορείαν, Βασιλείαν σταυρότατα, καὶ συνετώτατα αἵστως καταγίνεται ἐπιμελῆσαι, καὶ στοχάζεσαι ὅλα τὰ φράγματα, ὅλας τὰς ὑποθέσεις, καὶ δεν ὑπομεῖνεις νὰ παραβλέπῃς νὰ αἱμελῆς μηδὲ κανεύα φράγμα, μηδὲ καμίαν υπόθεσιν. διότι εἴναι μικρὸν εἰς τὰ λόγων σταυροῦ, τὸ ὅποιον φάνεται ὅτι εἴναι ὅλιγον, κατὰ σύγκεισιν καὶ παραβολὴν τὴν ἐδικῶν σου φράγματων, συγχεινόμενον μὲ τὰ ἐδικά σου φράγματα. ἐπειδὴ περ καὶ εἴς λόγος μόνος ψιλὸς τῷ Βασιλέως, ἔχει μεγάλην δύναμιν κοντά εἰς ὅλες τὰς αὐθρώπους.

Ω Βασιλεῦ Ἰαστιανὲ, ἐπάγαγε εἰς τὰ λόγων σταυροῦ, δηλαδὴ αἰάγκαστον τὸ λόγων σταυρότατης τὰς ὄρες καὶ θεσμοὺς, ὡσαὶ ὅποι δεδὴ ἔχεις ἐπανώ εἰς τὴν γῆν, εἰς τὸν Κόσμον ἔκεινον ὅποι νὰ δύνασται νὰ σὲ αἰαγκάζῃ, καὶ νὰ σὲ σενοχαρῇ· διότι τοιαυτοτρόπως θέλεις φανερώσει καὶ τὴν εὐλαβειαν, καὶ τὴν τιμὴν τὴν ὄρων, τὴν θεσμῶν ἐσύ οὐτιστικός, μὲ τὸ νὰ εὐλαβῆσαι αὐτὸς τὰς νόμους προτίτηρα ἀπὸ τὰς ἄλλας αὐθρώπους, καὶ οὐ παρανομίας θέλει φανῆ εἰς τὰς ὑπηκόους ὅχι αἰκίνδυνον, τατέσι βλαβερὸν καὶ ἐπικίνδυνον.

Ω Βασιλεῦ Ἰαστιανὲ, νόμιζε, καὶ ὑπολάμβανε τὸ νὰ μὴν ἐμποδί-

δίζης ἐκείνης ὅπερ ἀμαρτάνει, καὶ σφάλλεται ὅτι εἶναι παρόμοιον ὁ-
σαῖς τὰς αἱμάτικες ἐστὸν ὁ ἴδιος. διότι καὶ αὐτῶν τινας περνᾷ τὴν ζωὴν
τὰς ἐννόμιας καὶ δίκαιας, καὶ ὑπομεύει ἐκείνης ὅπερ ζῶσι παρανόμως καὶ
αδίκως, τὸτε αὐτὸν λογιάζεται κοντὰ εἰς τὸν Θεόν πῶς εἶναι συνεργά-
της, καὶ συμφράκτωρ τῆς δεινῶν καὶ φαῦλων ἔργων. ἀμήν αὐτῶν αἴγα-
πᾶς γὰρ εὐδοκίμης, καὶ γὰρ ἐπανῆγται διπλᾶ, κατὰ δύο τρόπους, πρό-
κεινε καὶ αἴγαπα, καὶ ἐπαίγει καὶ ἐκείνης ὅπερ κάμινοι τὰ βέλτιστα, ἐξα-
ρετα, καὶ ἔλεγχε, παθειε, ἐκείνης ὅπερ ἔργαζονται τὰ πονηρότατα.

Νομίζω πῶς νὰ συμφέρῃ κατὰ πολλά, τὸ νὰ ἀποφεύγῃ τινας τὰς
συνομιλίας, καὶ συγαναναστροφὰς τῆς πονηρῶν αἱθρώπων· διότι ἐκεῖνος
ὅπερ συγενέστεται παύτοπε μὲ αἱθρώπους πονηράς, καὶ αἰχροβίστις,
αἰγάκη εἶναι, ἐξ αἰγάκης ἀκολυθεῖ, η νὰ πάθῃ, η νὰ μαθῇ κάμινον
πονησίαν, καὶ κακίαν· ἀμήν ἐκεῖνος ὅπερ συναναστρέφεται μὲ τὰς αἴγαπτις
καὶ ἐναρτέτας αἱθρώπους, η διδάσκεται, καὶ μανθάνει ζήλωσιν τῆς αἴγα-
πῶν καὶ ἐπανετῆ, η μανθάνει ὀλιγόσευσιν τῆς πονηρῶν ἔργων.

Ω Βασιλεῦ Ἰερουσαλήμ, μὲ τὸ νὰ ἐνεπισεύθης καὶ νὰ ἐπῆρες αἴπο
τὸν Θεόν ἐξαστίαν καστικήν, μὴ μεταχειρίζεσαι κανεύα αἴπὸ τὰς πο-
νηράς αἱθρώπους εἰς τὰς χυβερνήσεις τῆς πολιτικῶν πραγμάτων, καὶ ὑ-
ποθέστεων. διότι ἐκεῖνος ὅπερ ἔδωκεν εἰς αὐτὸς τὴν δύναμιν, θέλει δώσῃ
εἰς τὸν Θεόν αἴπολογίαν ἐκείνων τῆς πραγμάτων, τὰ ὅποια ἐκεῖνοι οἱ
ἄρχοντες ηθελαν κάμη παρανόμως. τὸ λοιπὸν αἱ ἐκλογαὶ καὶ οἱ προβί-
βασιμοὶ τῆς ἐξαστίας, η μανθάνει ὑπὸ σῆ μὲ πολλὴν ἐξέτασιν.

Ἐγὼ νομίζω παραπλήσιον δεινὸν, τὸ νὰ θυμώνεται, καὶ νὰ ὄργιζε-
ται τινας εἰς τὰς κακοτροπίας τῆς πολεμίων τοῦ, καὶ νὰ εὐφραίνεται εἰς
τὰς κολακείας τῶν ἡγαπημέων τοῦ. διότι πρέπει νὰ αἰτίκεται, καὶ νὰ
αἰτέχῃ καὶ εἰς τὰ δύο μέρη, πρός τε φίλους καὶ ἐχθράς, αἱδρείως καὶ με-
γαλοψύχως, καὶ νὰ μὴ χωρίζεται παντελῶς αἴπὸ τὸ πρέπον, μήτε νὰ
τιμωρῇ τὴν ἐχθραν, ἐκείνων τῶν ἐχθρῶν τοῦ, τὴν ἀσυλλόγιστον, καὶ τὴν
αἴσθητον, μήτε νὰ αἰτιπληρώνῃ τὴν φιλίαν αὐτῶν τῶν φίλων του, τὴν
φευδῆ, τὴν ἐχηματισμέοντα καὶ τὴν ὑποκεκρυμμέονην.

Ω Βασιλεῦ Ἰερουσαλήμ, νόμιζε πῶς ἐκεῖνοι οἱ αἱθρωποὶ νὰ εἶναι
φίλοι αἱληθέστατοι, ὅχι ἐκεῖνοι ὅπερ ἐπανέθουν ὅλα ἐκεῖνα ὅπερ λέγον-
ται αἴπὸ λόγωσθ, αἱμή νόμιζε φίλους αἱληθεστάτους, ἐκείνης ὅπου ἐπι-
μελεύνται νὰ κάμινοιν ὅλα σὺ τὰ πορσάγματα μὲ κείσιν, μὲ στο-
χασμὸν καὶ μὲ δίκαιον, νόμιμον καὶ εὐλογον, καὶ ὅπερ συνευφραίνον-
ται εἰς τὰ καλὰ καὶ αἴγαπα, καὶ ὅπερ λυπτεῖται εἰς τὰ ἐναντία αἰτί-
κείμενα, δηλαδή εἰς τὰ πονηρά. διότι ἐκεῖνοι οἱ συνηδόμενοι μὲν ἐπὶ
τοῖς χρηστοτέροις, ἐπιστυγνάζοντες δὲ ἐπὶ τοῖς ἐναντίοις, τῇ αἱληθείᾳ
συνεργάνεται σημεῖον αἴγαπης βεβαιοτάτης.

Ἡ ὑπεροχὴ, καὶ τὸ μεγαλεῖον αὐτῆς τῆς ἔξτισίας τῆς κοσμικῆς, ἀς μὴ μεταβάλῃ τὴν γυνώμην τὴν φρονίμετί σου τὴν μεγαλοφρετήν, καὶ μεγαλόψυχον. ἀμή ὡσαὶ ὅπερι κυβερνᾷς Βασιλέων φρόντιαρον, φύλαττε τὴν ψυχήν σα ἀμετάβλητον εἰς τὰ πράγματα τὸ Κόσμον τὸ φθαρτόν, μήτε νὰ ὑψώνεσται νὰ ὑπερφανεύεσται εἰς τὰς εὐφροσύνας καὶ εὔτυχίας, μήτε πάλιν νὰ ταπεινώνεσται εἰς τὰς λύτρας, καὶ δυσυχίας.

Καθάς τὸ χρυσίον, μὲ τὸ νὰ μετατυπώνεται ἀπὸ τὴν χρυσοχοΐ-
κήν τέχνην, ἄλλην φορᾷ εἰς ἄλλα εἶδοι, καὶ ἄλλοτε εἰς ἄλλα· καὶ μὲ
τὸ νὰ μεταβάλλεται εἰς ποικίλιας καὶ διαφόρες χηματισμάς καλλωπισ-
μῶν, σώζεται καὶ εὐείσκεται ἐκεῖνο τὸ ὄποιον υπάρχει, δηλαδὴ μένει
χρυσός, δεῦ λαμβάνει κάμμιαν μεταβολὴν, δηλαδὴ δεῦ μετατρέπεται· ποικιτορόπως καὶ ἐσύ ὁ Ἰδιος ὁ Βασιλεὺς ἐνδοξότατε, μὲ τὸ νὰ
ὑλαξεῖς ἄλλην ἔξτισίαν ἀπὸ ἄλλην, καὶ ἄλλην ἀπὸ ἄλλην, καὶ μὲ τὸ
νὰ ἔφθαστες νὰ ἥλθετε, καὶ νὰ οὐέβητε εἰς αὐτήν τὴν τιμὴν, καὶ τὴν
δόξαν τὴν αἰωτάτην, εὐείσκεσται ἐκεῖνος ὁ Ἰδιος, μὲ τὸ νὰ φυλάττης
τὸν νῦν, καὶ τὴν ψυχήν σου εἰς τὸ καλὸν, καὶ αγαθὸν ἀμετάτρεπτον,
καὶ ὅχι εἰς τὸ αὐτό, καὶ ὅμοια φράγματα.

Ω Βασιλεῦ, νόμιζε πῶς νὰ βασιλεύῃς τηνικαῦτα, κατ' ἐκεῖνον τὸν
καιρὸν Βεβαίως, ὅπόταν βασιλεύεις, καὶ ἔξτισίας τὸς αἰθρώπους θε-
ληματικῶς. διότι ἐκεῖνο τὸ ὑπήκοον ὅποι ὑποτάσσεται στανικῶς, μὲ
βίᾳ καὶ αἴγκην, ὅπόταν εὐρη ἀρμόδιον καιρὸν, ἀποσκιρτᾶ καὶ ἀ-
ποσατεῖ, ἀμή ἐκεῖνο τὸ ὑπήκοον ὅπερι ὑποτάσσεται ἀπὸ τοὺς ὄρες καὶ
θεσμάς τῆς φιλίας, καὶ τῆς ἀγάπης, φυλάττε τὴν ὑποταγὴν εἰς τὸν
κρατῶντα μόνιμον, καὶ ἀσφαλῆ.

Ω Βασιλεῦ, διὰ νὰ ἀποδεῖξῃς καὶ νὰ κάμης τὴν δύναμιν τῆς ἔ-
ξτισίας, τὴν βασιλείαν σα δηλαδή, αείμιτον, αἰωνίως φύσιμην, ὅσον
θυμὸν μεταχειρίζεσται εἰς τὸν ὑπυκόρον, ὑπεξτισίασσα, ὅπόταν σφάλλε-
σι, πόσην ὄργην κείνε ἀξιον νὰ ἔχῃς, νὰ μεταχειρίζεσται ἐναντίον
εἰς τὸ λόγκον, ὅπόταν σφάλλης, καὶ πταιής. διότι υδεκανούντας αἴ-
θρωπος δύναται νὰ παιδεύῃ, καὶ νὰ σωφρονίζῃ ἐκεῖνον ὅπερι εὐείσκε-
ται εἰς τέτοιαν μεγάλην ἔξουσίαν, τὸν βασιλέα δηλαδή, πάρεξ ὁ
ἐδικός τε συλλογισμὸς, ἐγκρόμενος καὶ ὄρμώμενος ἀπὸ αὐτὸν τὸν Ἰδιον
Βασιλέα, ὅπερι σφάλλει.

Ἐκεῖνος ὅπερι ἔλαβε, καὶ ἔχει μεγάλην ἔξουσίαν, ἀς μιμῆται, καὶ
ἀς ζηλοῖ τὸν βραβευτὴν τὸ κράτος, τὴν βασιλείαν, ὅσον δύναται καὶ
ηὔπορεν. διότι φύσισται σώζῃ κατὰ τιὰ τρόπου τὴν ὄμοιότητα, καὶ
τὸν τύπον τοῦ Θεοῦ, ὅποι εἴναι ἐπαύω εἰς ὅλους, καὶ ἀπὸ αὐτὸν τὸν
Θεοῦ βασάζει τὴν ἔξτισίαν ὅπερι εἴναι ἐπαύω εἰς ὅλας, λοιπὸν εἰς αὐ-
τὸν, κατὰ τόπο τὸ πειρογόπερον, καὶ ἔξαιρέτως θέλει μιμηθῆ τὸν Θεόν,
εἰς

εἰς τὸ νῦ μὴ νομίζῃ μηδὲ κανένα πράγμα τιμιώτερον αἴπο τὸ νῦ
στλαγχνίζεται καὶ νὰ ἀγαθοτοιῇ.

"Ἄσ συναξέωμεν, καὶ ἂς φυλάξωμεν εἰς τὸ λόγον μας τὸν Θηταυρὸν
τῆς ἀγαθοεργίας, καὶ τῆς ἐλεημοσύνης περιοργότερον αἴπο τὸ μάλαγμα,
καὶ αἴπο κάθε ἄλλο πολύτιμον, καὶ ἐκλεκτὸν λίθον, ὃπερ εὐφραίνει καὶ
εἰς τὴν παρουστὰν ζωὴν μὲ τὴν ἐλπίδα τῆς φροσύδοκομένης αἴπολαυ-
σεως, καὶ μετοχῆς τῆς Οὐρανίας Βασιλείας, καὶ ἐκεῖ εἰς τὴν μέλλυσσαν
ζωὴν, ὅπερ γλυκαίνει μὲ τὴν δοκιμὴν τῆς Οὐρανίας δόξης, ὅπερ ἡλπίσα-
μεν νὰ ἀπολαύσωμεν, τῆς Οὐρανίας Βασιλείας. ἀμή τὰ πράγματα ὅπερ
εὐείσκονται πάρα εἰς τὸ λόγον μας, ὡσαῦ ὅπερ δὲν χρησιμεύστων εἰς η-
μᾶς παπελῶς, ἀς μὴ μᾶς εὐφραίνστι, καὶ ἂς μὴ μᾶς χαροποιεῖστιν.

"Ω Βασιλεῦ Ἰερινιώτε, ἐπιμελῆς καὶ φρόντιζε νῦν χαεῖς, καὶ νὰ
κάμνῃς τὴν αὐταμοιβὴν εἰς ἑκεῖνος ὅπερ κάμνεσσιν ἑκεῖνα ὅπερ παραγ-
γέλλονται αἴπο λόγων σας, τὰ προσάγματά σα δηλαδή, μὲ εὔνοιαν, α-
γαπτην, καὶ προθυμίαν, μὲ εὐεργεσίας, καὶ χαείσματα λαμπρότερα, καὶ
μεγαλύτερα. διότι μὲ αὐτὸν τὸν τρόπον θέλεις αὐξῆσαι καὶ τὸ φρό-
νημόν την καλῶν αὐθρώπων, καὶ θέλεις διδάξει καὶ τὰς κακοτρόπες
αὐθρώπες νὰ μεταβαθίσουν, καὶ νὰ αὐλησμονήστων τὴν πονησίαν των. διό-
τι τὸ νὰ ἀπολαύσωσι τὰς αὐτὰς καὶ ὄμοιας τιμὰς ἑκεῖνοι, ὅπου
δὲν κάμνεσσι τὰ αὐτὰ καὶ ὄμοια ἔργα, εἶναι αὐόστιον, παρανόμου, καὶ
ἄδικον κατὰ πολλά.

"Η ἔχστια ἔναι τὸ πλέον τίμιον, καὶ ἔχαιρετον ὑπερκείμενον αἴπο
ὅλα τὰ πράγματα, καὶ κατ' ἑκεῖνον τὸν καιρὸν περιοργότερον, καὶ ἔχαι-
ρέτως ἔναι τέτοιον, τιμιώτατον, ὅπόταν διεριθεβλημένος, καὶ αἰεζωσ-
μένος, ἑκεῖνος, ὅπερ περιέκενται αὐτὴν τὴν δύναμιν, τὴν ἔχστιαν καὶ Βα-
σιλείαν, δὲν κλίνει εἰς θρασύτητα, τατέσι δὲν εἶναι θρασὺς καὶ σκλη-
ρὸς, ἀμή ἀφορῷ εἰς ἡμερότητα, καὶ ἰλαρότητα, εἶναι λαμπρὸς ἡμερός,
καὶ αἴστρεφεται τὴν αἴπονθρωπίαν, καὶ σκληρότητα, ὡς ἴδιον την θησίαν,
ὡς προσήκεσσαν τοῖς θησίοις, καὶ μεταχειρίζόμενος τὴν φιλανθρωπίαν,
ὡς ὄμοιαν τῷ Θεῷ, καὶ αἴποτελεσσαν τὸν αὐθρωπὸν ὡς θεομίμητον.

"Ω Βασιλεῦ, κάμνε τὰς αἴποράσθες ἐπίσης, παρομοίως, δίκαιος
δηλαδή, καὶ εἰς τὰς ἡγαπημένες σας, καὶ εἰς τὰς ἔχθρας καὶ πολεμίους
σας. μήτε νὰ κάμνῃς χάσιν εἰς τὰς ευνοῦντας, καὶ ἡγαπημένες σας διὸς
τὴν φιλίαν, καὶ αγαπτην ὅπερ ἔχεις εἰς αὐτὸς, μήτε νὰ ἐναντιώνεσαι
εἰς τὰς ἔχθρες σας διὰ τὴν ἔχθρων ὅπου ἔχεις εἰς αὐτὸς, ἐπειδή περ
ἔναι εὖός καὶ τὰ αὐτὰ ἀτοπήματος, τὸ αὐτὸ δηλαδή ἀτόπημας καὶ πα-
ρανόμου εἶναι, καὶ νὰ δικαίωνη τινάς ἑκεῖνον ὅπερ ἄδικεν, τὸν παρανό-
μου δηλαδή, αἵσως καὶ εἶναι ἡγαπημένος το, καὶ νὰ αἴδικη ἑκεῖνον ὅπερ
ἔχει τὸ δίκαιον, αἵσως καὶ εἶναι ἔχθρός το. διότι ή αἰμαρτία εἶναι

παρόμοιου καὶ εἰς τὰ δύο μέρη· καὶ αὐτὸς εἶναι εἰς τὰ ἐναντία αὐτικέμενα πρόστις φίλος, καὶ ἴχθυς.

Πρέπει, καὶ ἀρρεῖς οἱ κειταὶ τῷ ὑποθέσεων γὰρ ἀκροάζωνται φρονίμως, καὶ σοχαστικῶς. διότι ηγενῆσις τῆς δίκαιοτέρης εἴναι δισκολογηνώσις, λανθανόστα εὐκόλως ἔκεινης, ὅπερ δεν σοχάζονται κατὰ πολλά. αὐτὴν αὐτὸς καὶ ἀφήσεν τὴν ἐπιτηδειότητα, τὴν εἰς τὸ λέγειν ἐμπειρίαν ἔκεινων ὅπερ λέγεται, δηλαδή, ἀφεύτες τὴν πενθῶ, ηθελαν ἐμβάλωσι τὸ λόγον τος εἰς τὴν βαθύτητα τῷ νοημάτων, θέλουν εὐγάλη, καὶ ανακελύψῃ τοιάτης λογῆς ἔκεινο ὅπερ γυρεύεται ἀπὸ αὐτὲς τὸς κειταί, τὸ δίκαιον δηλαδή· καὶ θέλουν γλυτώσει τὸ ἀμάρτημα διπλῶν· μήτε μὲ τὸ νὰ προδίδοσιν αὐτοὶ οἱ κειταὶ τὸ ἀγαθὸν, τὴν δικαιοσύνην, μήτε πέλιν νὰ συγχωρεῖται, καὶ νὰ αργήνεστιν ἄλλος αἴθρωπος νὰ φράτωσιν αὐτὸν τὸ φροδιδόναι τὸ δίκαιον.

Οὐασιλεῦ Ἰαστινιανὲ, αὐτὸς ηθελες ἀποκτήσῃ, καὶ κάμη τὰ ἀγαθὰ, καὶ ἐπαινετὰ ἔργα ἰσόμετρα, καὶ παρόμοια μὲ τὰ ἀστρα τὸ Οὐρανό, δεν θέλεις ὑπερικήσει κάμμιαν φοραν τὴν συμπάθειαν, καὶ εὐσπλαγχνίαν τοῦ Θεοῦ, διότι ὅπότα ἔργα, καὶ κατορθώματα τινὰς αἴθρωπος ηθελε φροσφέρη εἰς τὸν Θεόν ἀπὸ τὰ ἐδίκα του ἔργα καὶ φράζεις, ἀποδίδει εἰς αὐτὸν τὸν Θεόν τὰ ἐδίκα τα ποιήματα καὶ ἔργα, καὶ καθὼς δεν εἶναι δυνατὸν νὰ ὑπερέβῃ, καὶ νὰ ὑπερικήσῃ τινὰς τὸν ἐδίκον τα ἵσκιαν εἰς τὸν ἥλιον, ὅπόταν εἶναι ἥλιος, καὶ μὲ τὸ νὰ προλαμβάνῃ, νὰ προκινηται, καὶ νὰ προτρέχῃ πάντοτε ἔκεινον τὸν αἴθρωπον ὅπερ απεδάζει, τρέχει, καὶ βιάζεται, καὶ περιπατεῖ κατὰ πολλὰ ὄγλιγορα, τοιάτης λογῆς μήτε οἱ αἴθρωποι δεν θέλουν ξαπεράσει τὴν ἀγαθότητα, καὶ τὴν εὐσπλαγχνίαν τὸ Θεόν, τὴν ἀσύγκειτον, τὴν υψηλὴν καὶ μεγάλην, μὲ τὰς εὐεργεσίας, καὶ ἀγαθοεργίας ὅπερ κάμινται.

Ο Θησαυρὸς τῆς εὐσπλαγχνίας, καὶ τῆς ἐλεημοσύνης εἶναι αἰενοδίασος, καὶ ακεύωτος, διότι οὐ τλοῦτος τῆς ἐλεημοσύνης πέρνεται ὅπόταν διδεται, καὶ χάειζεται, καὶ συναδροίζεται ὅπόταν διαμοιράζεται εἰς τὰς πτωχάς.

Οὐασιλεῦ Ἰαστινιανὲ, μεγαλοδῶρε, μεγαλοπρεπέστατε, φιλότιμε, εὐεργετικώτατε· μὲ τὸ νὰ ἔχης, καὶ νὰ φυλάττῃς μέσα εἰς τὴν φυσικὴν σὺν ἀγαθήν διάθεσιν αὐτὸν τὸν τλοῦτον τῆς εὔποιίας, χάειζε εἰς ὅλης πλευσίως, καὶ ἀφθόνως εἰς ἔκεινους ὅπερ ζητᾶσιν ἐλεημοσύνην ἀπὸ λόγγων· διότι θέλεις λάβῃ, καὶ ἀπολαύσῃ τὰς αὐτιμισίας διὰ εὐτὰς τὰς εὐεργεσίας, καὶ χάειται μιειοπλασίας, αἰαειθμήτως, καὶ αἱμέτρες, πολλὰς, ὅπόταν ηθελει ἐλθῃ ὁ χρόνος τῆς αὐτιμισίας τῷ φράξεων, καὶ κατορθωμάτων, ἥτοι εἰς τὴν δευτέρων παρυσίαν.

Οὐασιλεῦ Ἰαστινιανὲ, μὲ τὸ νὰ ἔλαβες τὴν ἐξυσίαν κατ' εύδοξίαν,

κίαν, καὶ Θέλησι τῇ Θεῖ, μημήσε, καὶ ζήλωσαι αὐτὸν τὸν Θεόν, μὲ
ἔργα καὶ κατορθώματα τὰ καλὰ καὶ θεάρεσσα· διότι ἔγινες αἴτοι ἐ-
κείνους ὅπερ δύνανται, καὶ ημπορεῖσι νὰ εὑεργετᾶτον, ἀμή δὲ ἐγένεσι
αἴτοι ἐκείνους ὅπερ παρακαλεῖσι νὰ εὑεργετῆστον. διότι οἱ φροντιστης
τῆς πλευσιότητος, καὶ ἀφδονίας τῷ αἰστρῳ, ἔναι αἰερπόδισον εἰς τὰς
ἐλεημοσύνας, καὶ εὑεργεσίας τῷ πτωχῶν, καὶ αἴτορων αἴθρωτων.

Καθὼς τὸ ὄμρος ἔναι ήνωμενόν, καὶ κεκολλημένον εἰς τὸ σῶμα,
τὸν ὄμρον τρόπον καὶ ὁ "Αναζ ἔναι ἐνηρμοσμένος, καὶ κεχαραγμένος
εἰς τὸν Κόσμον, καὶ εἰς τὸ ὑπήκοον, μὲ τὸ νὰ ἐδόθῃ, καὶ νὰ ἔχασι-
θῃ αἴτοι τὸν Θεόν εἰς συμβοήθειαν τῷ χρηστιμεύσοντων πραγμάτων. Τὸ
λοιπὸν πρέπει, αὐτὸς ὁ Βασιλεὺς νὰ ἐπιμελῆται, καὶ νὰ φροντεύεται
ὅλες τὰς αἴθρωπτς, ὅλον τὸ τὸ ὑπήκοον τοιετορόπτως, ὡσαῦ ἐδικά τὸ
ἴδιος μέλη, διὰ νὰ προχωρῆσι, καὶ νὰ αὐξάνεται εἰς τὰ καλά, ἐπαι-
νετὰ, καὶ θεάρεσσα ἔργα, ἥτοι εἰς τὴν ἀρετὴν καὶ δικαιοσύνην· καὶ
διὰ νὰ μη σκοντάπτεσιν εἰς τὰ πονηρὰ ἔργα, ἥτοι εἰς τὰς αδικίας,
καὶ παρωμίας.

"Ω Βασιλεὺ Ιεστιωνὲ, ὑπολάμβανε, καὶ κέΐνε τὴν φύλαξιν τῆς
ζωῆς σος, Βεβαιοτάτην, καὶ ἀκινδυνοτάτην, εἰς τὸ νὰ μη βλάπτης κάμ-
μιαν φορῶ, κανεύα αἴθρωπον αἴτο τὸς ὑπεξεστίους, διότι ἐκείνος ὅπερ
δεν βλάπτει, καὶ δεν κακοποιεῖ κανεύα αἴθρωπον, δεν ὑποτεύεται,
καὶ δεν φοβᾶται κανεύα αἴθρωπον· αἵμη αἰστώς καὶ τὸ νὰ μη βλά-
πτη τὶς τινὰ αἴθρωπον δίδει μονιμότητα, καὶ ἀκινδυνότητα, πόσον
πειλογότερον ή εὑεργεσία, καὶ η χάσις νὰ μη φρονεῦῃ τὴν ἀσφά-
λειαν, κατὰ πολλὰ πειλογότερον, καὶ ὑπερβαλλόντως; διότι ή εὑεργε-
σία δίδει, καὶ φρονεῖ τὴν ἀσφάλειαν, καὶ τὸ ἀκινδυνον, καὶ δεν
φροδίδει, ὅπερ ἀποβάλλει τὴν φιλίαν, καὶ αγάπην.

"Ω Βασιλεὺ Ιεστιωνὲ, Θεοτεβέσατε, ὄρθοδοξότατε, Χριστιανικώτα-
τε, γενν, καὶ φάνητε, ἃς εἶσαι εἰς τὸς ὑπεξεστίους καὶ τρομερὸς, κατα-
πληκτικὸς διὰ τὸ μέγεθος, καὶ διὰ τὸ μεγαλεῖον τῆς Βασιλείας, καὶ
ἀγαπητὸς, διὰ τὴν δόσιν, καὶ χορηγίαν τῆς εὑεργεσίας, καὶ τῆς ἐλεη-
μοσύνης· μήτε νὰ καταφρονῆς τὸν φόβον διὰ τὴν εὔνοιαν, καὶ ἀγάπην,
ὅπεται πάλιν νὰ παραβλέπης, καὶ νὰ ἀτιμάζῃς τὴν αγάπην, διὰ τὸν
τρόμον, καὶ ἐκπληξιν, τὴν προστητα, καὶ τὴν ἰλαρότητα, φυλάττωντας
τὸ ὄλιγωρον, καὶ καταφρονεμένον ἥθος, τὸ ἄγριον, καὶ καταπληκτικόν.

"Ἐκείνα τὰ παραγγέλματα τὰ ὅποια παραγγέλλεις εἰς τὸς ὑπεξε-
σίους μὲ τὰ λόγια, αὐτὰ τὰ παραγγέλματα φωέρωσον φροτήτερος
μὲ τὰς πράξεις, ἐμπράκτως, διὰ νὰ συμφωνῇ καὶ η ζωὴ, η πολιτεία η
ἐνάρετος μὲ τὰς παραγγελίας, μὲ τὰς ὅποιας καταπείθεις τὸ ὑπή-
κοόν σος. διότι τοιετορόπτως Θέλεις αἴποδείξῃ, καὶ κάμη τὴν Βασιλείαν,

τὴν τὴν γέμοισαν σου ἐπαινεῖται, καὶ εὖδοξον, μὲ τὸ νὰ λέγης, καὶ νὰ παραγγέλλῃς μὲ φρᾶξιν καὶ κατόρθωσιν, ἐμφράκτως, καὶ κάμινωντας λογικοφρεπῶς, μὲ παραίνεσιν λογικήν, καθὼς φρέπει τοῖς λογικοῖς.

“Ω Βασιλεῦ Ἰασινιαὲ, πραότατε, καὶ ἐπιεικέστε, σέργε, καὶ φίλει πειλατόπερον, ὑπερβαλλόντως, ἐκένους ὅπε παρακαλεῖται νὰ περινούσῃ, καὶ νὰ δέχωνται ἀπὸ λόγυσιν εὔεργεσίας, καὶ ἐλεημοσύνας, παρὰ νὰ αγαπᾶς ἐκείνης ὅπε αὐθάδαζεστι, καὶ αἴαγκαζονται νὰ ἀποδίδοστι δῶρα, καὶ χασίσματα εἰς τὴν λόγυσιν· διότι τοῖς αἴαγκαζομένοις προσφέρενται δωρεάς, κατασάινεσαι ὑπόχρεως αὐταποδόστεως, καὶ αὐτιμοδίας, καὶ οἱ δεόμενοι παρὰ σῆ λαμβάνειν δωρεάς, κάμινος τι χρεώστην τὸν Θεὸν εἰς τὸν λόγου σου, ὅπε ἴδιοποιεῖται, καὶ κείνη ὡς ἴδια τὰ δῶρα, καὶ τὰς ἐλεημοσύνας ὅπε δίδονται εἰς αὐτοὺς τοὺς πεύπτας καὶ πτωχύς, καὶ ὅπε αὐταπείθει, καὶ αὐταποδίδωσι μὲ αὐτιμοδίας πλουσίας, καὶ αφθόνυς τὴν φρονιμεσίν στὸν φιλέσταν καὶ αγαπῶσαν τὸν Θεόν, καὶ φιλεύσασθαι χρυσούς, συμπαθητικήν, φιλελεύμονα.

Ἐργον καὶ κατόρθωμα εἶναι τὸ Ἡλίου νὰ φωτίζῃ, καὶ νὰ λαμπρύνῃ μὲ τὰς λαμπρότητας ὄλην τὴν οἰκουμέδην, ὄλου τὸν Κόσμον, καὶ τὸ προτέρημα ἴδιωμα τὸ ἔργον τοῦ Βασιλέως εἶναι, τὸ νὰ πλαγχνίζεται τὰς χρέας ἔχοντας, τὰς ἐνδεῖς, καὶ πεύπτας· καὶ ὁ Βασιλεὺς ὁ Θεοσεβής, καὶ ὁ Ὁρθόδοξος εἶναι λαμπρόπερος, καὶ φωτεινότερος ἀπὸ ἐκεῖνον τὸν Ἡλιον, διότι ὁ ἥλιος κρύπτεται, ἀποκόπτεται, αἰσχυνεῖται, καὶ Βασιλεὺς μὲ τὸν ἔρχομόν, καὶ μὲ τὸ διαδέξιμον τῆς οὐκτούς. δηλαδὴ, ὅπόταν φθάσῃ ἡ νύξ· καὶ ὁ Βασιλεὺς δεῦ αφήνει τόπου καὶ καρὸν εἰς τὴν συναρταγὴν, καὶ ἀδίκιαν τῆς πονηρῶν, καὶ ἀπόπων ἔργων, ἀμή φανερώνει τὰ ἀπόκρυφα, καὶ τὰ κεκρυμμέα τῆς κακίας, καὶ παρανομίας μὲ τὴν λάμψιν, καὶ φαιδρότητα τῆς δικαιοσύνης, τοπεῖ μὲ τὴν φυλακὴν τῆς δικαιοσύνης.

Ἡ Βασιλεία, καὶ ἡ ἐξουσία ἐσόλισε, καὶ ἐλάμπρυνε τοὺς Βασιλεῖς ἐκείνης ὅπε ἐσάθησαν προτήπερα ἀπὸ λόγυσιν, ἀμή ἐστὶ ὡς Βασιλεῦ Ἰασινιαὲ, ἰχυρότατε, ἐνδοξότατε, ἔκαμες, καὶ ἀπέδειξας αὐτὴν τὴν Βασιλείαν λαμπροτέραν, μὲ τὸ νὰ ἐνώνης, καὶ νὰ συνάπτῃς τὸ μεγαλεῖον τῆς Βασιλείας, μὲ πραότητα ὑπερυκιῶν ἐκείνης ὅπε προσεγγίζεστιν εἰς τὴν λόγυσιν, διὸ τὸν φόβον, καὶ τὴν δειλίαν μὲ τὴν αγαθότητα, καὶ συμπαθείαν. διὰ τότο ἐκεῖνοι ὅπε χρειάζονται συμπαθείας, καὶ εὐσπλαγχνίας, ὄλοι οἱ αὐθρωποί, ἐλλιμενίζονται, καὶ αἴραστοι, ἔρχονται εἰς ἐσένα τὸν λιμένα, εἰς τὴν Βοΐθειαν, καὶ ἐπίσκεψιν τῆς ἐδικῆς τις ἐπιεικείας. καὶ μὲ τὸ νὰ ἐλευθερώνωνται, καὶ νὰ ἀποφεύγωσι τὰ κύματα, τὰς συμφορὰς καὶ δυσυχίας τῆς θτωχείας των, ἀποδίδοστιν εἰς τὴν λόγυσιν, δοξολογίας, αἵρετες εὐχαρίστες, καὶ ὅμολογητικάς. δηλαδὴ σὲ εὐχαριστήν.

Ω

Ω Βασιλεῦ Ἰερουσαλήμ, ὅπόσου ὑπέρεχες, καὶ διαφέρεις ἀπὸ ὅλους τὸς αὐθρώπων κατὰ τὴν ἔξυσίαν, καὶ βασιλεῖαν, ἐπιμελῶ νὰ ὑπεράπτης, νὰ ὑπερτερῆς, καὶ νὰ φαίνεσαι λαμπερότατος τόσου πολλά, κατὰ τὰ ἐπανετοῦ, καὶ Θεάρεσα ἔργα. διότι ἐλπίσου, καὶ ὑπολάμβανε πῶς μέλλεις νὰ ζητηθῆς παρὰ Θεοῦ, τὴν πρᾶξιν τὴν ἐνέργειαν, καὶ κατόρθωσιν τὸν ἐπανετόν καὶ Θεαρέσων ἔργων, αἰάλογου μὲ τὸ μεγαλεῖον, καὶ ὅψος τῷ κράτει τῆς Βασιλείας καὶ ἀρχῆς. λοιπὸν διὰ νὰ δοξασθῆς, καὶ νὰ ἐπανεθῆς ἀπὸ τὸν Θεόν, ὅμου μὲ τὸ στεφάνον, καὶ τὸ διάδημα τῆς ἀρχῆς, καὶ ἔξυσίας τῆς αὐτοῦ, ἀπόκτησαι, καὶ λάβε τὸ σεφάνι τῆς εὐεργεσίας, καὶ τῆς ἐλεημοσύνης, καὶ τῆς αγαθοεργίας τὸν πτωχῶν, καὶ ἐνδεῶν, ἀπόρων.

Ω Βασιλεῦ Ἰερουσαλήμ, σοχάζεις ψωτὸν νὰ φρεσάζῃς, καὶ νὰ παραγγέλῃς, νὰ ἀποφασίζῃς ἔκεινα σπὲρ βέλεσι, καὶ νὰ παραγγέλῃς φρονίμως ἔκεινα σπὲρ εἶναι δίκαιον, καὶ νόμιμον. διότι τὸ ἔργαλεῖον τῆς γλώττης, ή γλῶσσα δηλαδή, εἶναι εὔκολοκρήμνιστος, εύκόλως πταίνεται, καὶ προξενεῖ ζημίαν μεγαλωτάτην εἰς ἔκεινας σπὲρ ἀμελεῖν, καὶ παραβλέπειν τὸ ὄργανον τῆς γλώττης ἀμή αὐτὸς ἡ θελεῖς ἐπιθέση, καὶ βάλῃ ἐπαύνα εἰς αὐτὸν τὸ ὄργανον τῆς γλώττης, τὴν λογικὴν κείσιν, τὸν νῦν καὶ τὴν διανοίαν στὸν θεοσεβῆ ὠσαν μωσικήν, Θέλεις ψάλλει τὸ μελῶδημα τῆς ἐναρέτε ζωῆς, καὶ πολιτείας, τὸ εὔταχτον, καὶ τὸ μελωδέσατον.

Βέβαια ὁ Βασιλεὺς ψρέπει νὰ εἴναι εἰς ὅλας του τὰς πολιτείας, καὶ κυβερνήσεις ὄγλυχορος, καὶ ἀσκονός, καὶ τὸ περιοδότερον ἐξαρέτως ψρέπει νὰ εἴναι ὄχυς εἰς τὰς δίκας, καὶ εἰς τὰς ἀποφάσεις τὸν πολιτικῶν ψραγμάτων, καὶ ὑποδέσεων, τὸν δυσκόλων, καὶ δυστούτων. καὶ πρέπει ὁ Βασιλεὺς νὰ φαίνεται εἰς τὸν Θυμὸν ἀργὸς, δυσκίνητος κατὰ πολλά, διότι ἐπείπερ η σύρυγης, τὸ μακρόθυμον τὸ νὰ μὴ θυμώνεται ὁ Βασιλεὺς, κατὰ πολλά εἴναι εὔκολος ξεθεόπτον, καὶ διὰ τοῦτο ὁ θυμώνεται ἐν καιρῷ τῷ δέοντι, καὶ ὃς μὴν ὄργιζεται ἔξω τῷ μέτρῳ· κατά τι μεν, πρέπει νὰ θυμώνεται ὁ Βασιλεὺς, διὰ νὰ ἐμποδίζῃ τὰς κινήσεις, καὶ τὰς θελήσεις τὸν κακῶν, καὶ αἰχρῶν πράξεων, κατά τι δὲ, δεῦ ψρέπει νὰ ὄργιζεται ὁ Βασιλεὺς, διὰ νὰ ἐξετάζῃ, καὶ νὰ εἰσίσκῃ τὰς αἵτιας τὸν ἀγαθῶν, καὶ ἐναρέτων πράξεων.

Ω Βασιλεῦ Ἰουστινιανὲ, διανοῦ, καὶ ἐξέταζε ἀκελβῶς μὲ ἐπιμέλειαν, καὶ σόχασιν τὰ ἥδη, τὰς γνώμας ἔκεινων σπὲρ συνενείσκονται, καὶ συνομιλοῦσι μὲ τοῦ λόγου σου, εἰς τὸ κειτήσιον εἰς τὸ συνεδός τῆς διανοίας σου, τὸ ἀληθές, καὶ ἀψευδές, διὰ νὰ γνωρίζῃς, καὶ νὰ διακείνης κατὰ πολλά, καὶ ἔκεινας σπὲρ τιμῶσι μὲ φιλίαν, καὶ ἔκεινας σπὲρ γαλιφεύστι, τιμῶσι μὲ πλανῆν καὶ δολιότητα, διότι περισσοὶ αὐθρώποι χηματιζόμενοι πῶς νὰ ἀγαπῶσι, καὶ νὰ εἴναι φίλοι,

κακοποιοῦσι καὶ πολλὰ ἐκείνους ὅποῦ ἐμπιστεύονται, καὶ Σαρρέονται εἰς αὐτούς.

Ω Βασιλεῦ Ἰωσηλιανὲ, μὲ τὸ νὰ ἀκούστης, νὰ μάθῃς, καὶ νὰ διδαχῇς κἀνεῖς λόγου, ἡ κάμμισσα διδασκαλία, καὶ συμβελήν ὅποῦ δύναται νὰ χρησιμεύῃ, καὶ νὰ Βοηθήσῃ, μὴν ἀκούης μοναχὸς αὐτὸν τὸν λόγον μὲ τὴν ἀκουστικήν σου δύναμιν, μὲ τὰ ὄπα δηλαδή, αἱρῆ διαδέχει μὲ φωρᾶξι, καὶ κατόρθωμα ἐμφράκτως, διότι ποιειτορέπτως ἡ Βασιλείας τοῦ αἴακτος σολίζεται, καὶ καλλωπίζεται, ὅπόταν καταλαμβάνῃ, καὶ σοχάζεται αἴπερ λόγη τὰ φρέστοντα, καὶ ὠφέλιμα, ἡ ὁὐρὴ δεῦ παραβλέπει παντάπασι τὰ καλὰ ὅποῦ ἥθελαιν εὔρεθη αἴπερ αἱλον αἴθρωπον, αἱρῆ ἀκούει, καὶ διδάσκεται χωεὶς ἐντροπήν, καὶ κατορθώνει χωεὶς ὑπέρθεσιν, καὶ αἴβολὴν καιροῦ, χωεὶς νὰ μεσολαβήσῃ, νὰ περάσῃ καιρός.

Βέβαιας οἱ ἀκρόπολις, τὰ Βασίλεια ὅπερ εἶναι σερεάς μὲ τειχόκαστρα, μὲ τείχη ἀκρόπετυτα, εἰς οὐδενὶ λογίζονται, δεῦ Ψηφοῦσι τοὺς ἔχθρος, καὶ ἐναυτίς ὅπερ πολιορκεῖσται, καὶ πολεμεῖσται αὐτὴν τὴν ἀκρόπολιν, αὐτὰ τὰ Βασίλεια, καὶ η ἡγεμονία ἡ ἐδική σας η Ὁρθόδοξος, μὲ τὸ νὰ εἶναι σερεωμέον μὲ δωρεάς, καὶ χάρεταις, καὶ πειστετεχισμέη μὲ τοὺς προσευχαῖς, καὶ δεησεις πρὸς τὸν Θεὸν αἴποκαθίσαται αὐτίκητος, καὶ αἴτολέμητος αἴπερ τὰ Βέλη, καὶ ὄρμας τῆς πολεμίων, καὶ αὐτιπάλων, μὲ τὸ νὰ συκάνῃ, καὶ νὰ κατορθώνῃ νικητήρεια πειβόπτα, ἐξακεστα, καὶ μεγάλα, λαμπρὰ ἐναυτίον τῆς ἔχθρων καὶ πολεμίων.

Ω Βασιλεῦ Ἰουστινιανὲ, μεταχειρίσου φρεπόντως τὴν ἡγεμονίαν ἐξουσίαν τὴν κοσμικὴν, διὰ νὰ γεύῃ, καὶ νὰ ἀποκατασειδῇ εἰς τοῦ λόγουσσα σκάλα, αἱρόδος, αἱράβασις τῆς Βασιλείας τῆς Ούρανίας. διότι οἱ Βασιλεῖς ὅπερ κυβερνοῦσιν αὐτὴν τὴν κάτω Βασιλείαν ὄρθως, καὶ θεαρέσως, κείρουνται ἀξιοι, ἀξιώνονται, καὶ ἀπολαμβανόνται καὶ ἐκείνην τὴν Ούρανίου εῦδοξίαν, καὶ Βασιλείαν, ὕσερον αἴπερ αὐτὴν τὴν κάτω Βασιλείαν. κυβερνῶσιν θεαρέσως ἐκεῖνοι οἱ Βασιλεῖς, ὅπερ φανερώνυται ἀγάπην εἰς τὸς ὑπεξουσίας ἀρμόδικοταν τοῖς πατράστι, καὶ μὲ τὸ νὰ αὐτιδέχωνται τρόμον, καὶ εὐλαβεῖσαν προσήκουντα τοῖς Βασιλεῦσιν, αἴπερ αὐτὸς τὸς ὑπηκόες, καὶ νὰ ἐμποδίζωσι, μὲ φοβεστυμάς, καὶ ἐπιτημήσεις, τὰ σφάλματα τῆς ὑπεξουσίαν, καὶ νὰ μὴ προσφέρωσι δοκιμὴν, καὶ ἀπόπειραν εἰς αὐτὸς τὸς ὑπηκόες, παιδείας, κολάσεως, ἥτοι νὰ μὴ τὸς τιμωρῶστι.

Τὸ εὖδυμα τῆς εὐεργεσίας, τῆς ἐλεημοσύνης, καὶ τῆς εὐωδλαγχνίας, εἶναι εὖδυμα μὴ παλαιούμενον, ἀφθαρτον καὶ αἰδίον. η εὔνοια, καὶ η ἀγάπη, ὅπερ γίνεται εἰς τὸς εὑδεῖς, πτυχὴς αἴθρωπος, εἶναι ἐνδυμασία, σολισμὸς αἰώνιος καὶ παντοτεινή. τὸ λοιπὸν καέμενον

χρέας

χρεία ἐκεῖνος ὅτε βάλεται, θέλει, καὶ αἰγαπᾶ ναὶ ἡγεμονεύη θεοτε-
βῶς, καὶ θεαρέσως, φρέπει ναὶ λαμπρύνῃ, καὶ ναὶ στολίζῃ τὴν ψυ-
χῆν μὲ τέτοια φορέματα τῆς εὐτοίας καὶ ἐλεημοσύνης, διότι ὁ Βα-
σιλεὺς μὲ τὸ ναὶ εἴναι ἐνδεδυμένος κόκκινου, καὶ αἰλοργὸν βασιλικὸν
ἱμάτιον, καὶ φιλευστλαγχνίας καὶ ἐλεημοσύνης, κείνεται ἄξιος, ἀπο-
πολαμβάνει τὴν Οὐρανίον, καὶ ὑψίσιν βασιλείαν.

"Ω βασιλεῦ Ιανουάρι, μὲ τὸ ναὶ ἔλαβες, ναὶ ἥξιώθης, καὶ ναὶ ἐ-
κετισεύθης εἰπὸ τὸν Θεὸν τὸ βασιλικὸν Ραβδί, τὸ σημεῖον τῆς βα-
σιλείας, ττέσι τὴν βασιλείαν, σοχάζε, καὶ μελέτε πίνι τρόπῳ θέ-
λεις ἀρέσῃ εἰς τὸν Θεὸν ὅπου ἔδωτε, καὶ ἐχάσειτε εἰς τὸ λόγγον σου
αὐτὴν τὴν βασιλείαν. καὶ ἐπιμελῶ αὐγκάζε ναὶ δοξάζης, ωὰς τιμᾶς,
καὶ ναὶ λατρεύῃς αὐτὸν τὸν Θεὸν πειλογόπερον αἴπὸ ὅλης τῆς αὐθρώπει,
ώσαν ὅπε ἐπροτιμήθης, καὶ προεκλέχθης αἴπὸ αὐτὸν τὸν Θεὸν πειλο-
γόπερον αἴπὸ ὅλης τῆς αὐθρώπει, καὶ ὁ Θεὸς κείνει δῶρον, χάσιμα
μεγαλώτατον αὐτὸν, αὐτίσως παρονοῆσαι, καὶ ἐπιμελῆσαι ἐκείνους τοὺς
αὐθρώπεις ὅπε ἐδημιουργήθησαν αἴπὸ αὐτὸν τὸν Θεὸν, ώσαν αὐτὸν τὸν
Θεὸν· καὶ αὐτίσως ἐσύ πληρώνης τὰς εὐεργετίας καὶ τὰς ἐλεημοσύνας,
ώς πληρωμήν ὄφλημάτων, ως χρέος δηλαδή.

Κατέσε αὐθρυτος, ἐκεῖνος ὅπε ἐπιδυμεῖ, καὶ αἰγαπᾶ τὴν ἐλευθερίαν
τῆς ψυχῆς τε, χρεωσεῖ ναὶ προσρέχη, καὶ ναὶ καταφεύγῃ εἰς τὴν αὐ-
τίληψιν τὸ Θεῖ, ὅμως ὁ βασιλεὺς χρεωσεῖ ναὶ προσρέχη, καὶ ναὶ κα-
ταφεύγῃ εἰς τὴν βοήθειαν τὸ Θεῖ προτήπερα αἴπὸ ὅλης τῆς αὐθρώπει,
ώσαν ὅπε μεσμυῆ, καὶ ἐννοιάζεται διὰ υπεράσπισιν, καὶ βοήθειαν ὅ-
λων τῷ αὐθρώπων. διότι ὁ βασιλεὺς μὲ τὸ ναὶ διαφυλάττεται ὑγιής,
καὶ αἰετηρέας αἴπὸ τὴν βοήθειαν τὸ Θεῖ, καὶ νικᾷ αὐδρείας, κατακρά-
τως τῆς ἔχθρας, καὶ σερεώνει τὰς ἔδικτές το, τὰς υπεξυσίας ὄγληγορα.

Βέβαια ὁ ὑψίσιος Θεὸς δεῦ χρημάζεται, δεῦ ἔχει ἔν-
δειαν κανενὸς πράγματος, ὅμως ὁ βασιλεὺς χρημάζεται μοναχά αἴπὸ
τὴν χαίρειν, καὶ βοήθειαν τὸ Θεῖ. τὸ λοιπὸν ω βασιλεῦ, μιμήσει τὸν
Θεὸν ὅπε δεῦ χρημάζεται κανενὸς πράγματος, καὶ πλεσίως δίδε εἰς
ἐκείνες ὅπε ζητᾶσι τὴν ἐλεημοσύνην, καὶ τὴν εὐστλαγχνίαν, μὲ τὸ
ναὶ μὴν αἰχειβόλησται, καὶ ναὶ μὴ λυτάσαι ναὶ κάμνης τὴν ἐλε-
μοσύνην εἰς τὰς ἔδικτές το, δάλες, καὶ υπηκόες, αἵμη καὶ ναὶ δίδης ναὶ
χαείζεις εἰς ὅλης τῆς αὐθρώπεις, τὰς μεστιτέας, καὶ παρακαλίσεις ὅ-
πε ζητῶν διὰ τὰ πρὸς ζωάρκεναι αἰγκαῖα, διότι κατὰ πολλὰ εἴναι
πράγμα καλλίπερον, καὶ ὠφελιμώτερον ναὶ ἐλεημονή, καὶ ναὶ εὐεργετῆ
τινάς καὶ ἐκείνες ὅπε δεῦ εἴναι ἄξιοι ἐλέες, διὰ τὰς ἄξιους τῆς ἐλε-
μοσύνης, παρὰ ναὶ υστερῇ ἐκείνες ὅπε ἄντας ἄξιοι ἐλέες, διὰ τὰς αἰα-
ξίες τῆς ἐλεημοσύνης.

Ω Βασιλεῦ Ἰατρικὴ, μὲ τὸ νὰ ζητῆς παρό Θεοῦ συγχώρησι, καὶ συμπάθειαν ἐξιλέωσιν τὴν πτωματων σθ, συγχώρει καὶ ἐσύ, καὶ συμπάθει εἰς ἑκάνεις ὅπερ ἀμαρταῖος εἶς ἐσένα, διότι ή συγχώρησις αὐτιχαείζεται ἀμοιβαίως, καὶ ἐναλλαξ μὲ συγχώρησιν, καὶ αὐτιδίδοται η ἀγάπη η η οἰκειοποίησις μὲ τὸν Θεὸν, μὲ τὴν εὔνοιαν, καὶ ἀγάπην ὅπερ ἔχομεν εἰς τὰς ὄμοδόλεις μας, καὶ ὁμογενεῖς αὐθρώπους.

Κάμνει χρεία ἑκάνεις ὁ Βασιλεὺς ὅπερ ἐπιμελεῖται, καὶ θέλει νὰ βασιλεύῃ ακατηγορίας, χωέις Φόγου, καὶ κατηγορίαν, φρέπει νὰ ἀποφεύγῃ τὰς ἀτικίας, ὅποις συμβαίνουσιν ἀπὸ τοὺς ἴδιῶτας αὐθρώπους, ἀπὸ τὸν κοινὸν λαὸν, καὶ πρέπει νὰ ἐντρέπεται τὸν ἑαυτόν τε, πειλογότερον ἀπὸ ἑκάνεις τοὺς ὑπηκόους, διὸ νὰ ἀπομακρύνεται, καὶ νὰ λείπῃ ἀπὸ τὸ νὰ πταιῇ φωνερὰ διὸ τὰς ὑπηκόους, καὶ διὸ νὰ ἐμποδίζεται ἀπὸ λόγω τοῦ, ἀπὸ τὴν νὰ πταιῇ κατὰ μόνας κρυφίως. διότι αἵστως οἱ ὑπὲρ ἑκάστιαν φαίνουσιν ἐπάξιοι εὐλαβεῖας, καὶ ἐντροπής, αἰδεστημοι, κατὰ πολλὰ πειλογότερον ὁ αἴσιος χρηματίζει ἐπάξιος αὐτῆς τῆς αἰδεστημοι, καὶ εὐλαβεῖας.

Καὶ ἀποφαίνομαι, λέγω, πῶς νὰ εἴναι, νὰ νομίζεται πονηρία Βαρβάρου αὐθρώπου, τὸ νὰ κάμνῃ, καὶ νὰ ἐργάζεται ἔργα κακά, καὶ ἐπάξια τιμωρίας, καὶ λέγω αποφαίνομαι νὰ εἴναι κακία τοῦ Βασιλέως, τοῦ φρονεοῦ, τὸ νὰ μὴ κάμνῃ τὰ ἐπανετά, καὶ ὠφέλιμα ἔργα, καὶ αἴτια τῆς ψυχικῆς ἐλευθερίας, διότι η ἀποβολή, καὶ σεργοῦσις τὴν πονηρῶν ἔργων, δεδομένη τὸν Βασιλέα, αὐτὴ η δόσις τὴν ἐπανετέν, καὶ ἐναρέτων φράξεων τεφαώνει, καὶ σολίζει τὸν τέτοιον Βασιλέα. τὸ λοιπὸν ὁ Βασιλεὺς ἀς μὴ νομίζῃ νὰ ὑποφεύγῃ μοναχὸς ἀπὸ τὴν κακίαν, αὐτὴ ἀς ἐπιμελεῖται νὰ ἐργάζεται τὴν δικαιοσύνην, καὶ αἱρετήν.

Ο Θανάτος δὲν απλαγχνίζεται, δὲν φοβᾶται, καὶ δὲν ἐντρέπεται τὰς πειλφωνίας, τὰς τιμὰς καὶ δόξας τὴν ὄφφικίων, τὴν ἑκάστιν, διότι ὁ Θανάτος ἐπιπέμπει τὰ ὁδόντα τὰ ἐδικά τοῦ, τὰ πάντα αὐθρώπου κατεδίοντα, καὶ κατατράχγοντα ἐπανώ εἰς ὅλες τὰς αὐθρώπους· τὸ λοιπὸν ήμεῖς οἱ αὐθρώποι ἀς μεταθέσωμεν εἰς τὸν Οὐρανὸν τὴν σύναξιν τὴν Θησαυρῶν πρὸ τῆς ἐλεύσεως ἑκαίνης τῷ Θανάτῳ, τὸν αἰταραίτητον. διότι οὐδὲ κανεύσας αὐθρώπος, ἑκαίνα τὰ χρήματα, καὶ τὰ φράγματα τὰ ὅποια συναθροίζει, καὶ σωρεύει εἰς τὴν παρεπταν Σωῆν, ὅταν αἰχμήρησῃ τὸ βίο, φέρει ἑκαίνης τὸν Οὐρανὸν, αὐτὴ αἴφηνωντας ὅλα τὰ φράγματα ἐπανώ εἰς τὴν γῆν εἰς τὸν παρόντα Κόσμον, ἐξετάζεται, καὶ κείνεται γεγυμνωμένος τὴν Σωῆν, καὶ τὴν πολιτείαν τοῦ.

Βέβαιας ὁ "Αναξ εἴναι αὐθεύτης, καὶ ἑκάστιας εἰς ὅλους τὰς αὐθρώπους, ὅμως εἴναι ὑπηρέτης ὑπήκοος τῷ Θεῷ, μαζὶ μὲ ὅλους τὰς αὐθρώ-

Θρώπης, καὶ ὁ Βασιλεὺς Θέλει ὄνομαδῆ αὐθεύτης, καὶ ἔχουσιντος τὸ περισσότερον ἐξαρέτως ἐκεῖνου τὸν καιρὸν, ὅπότας αὐτὸς ὁ Ἰδιος Βασιλεὺς, ἐξυπιάζῃ τὸν ἑαυτόν το, καὶ ὅταν δεῦ ὑποτίσεται εἰς τὰς τρυφὰς τὰς πονηρὰς, ἀμήν ὁ Βασιλεὺς μὲν τὸ νὰ ἔχῃ τὴν λογικὴν κείσιν, τὸν νῦν τὸν Θεοπετεῖτην σύμβολον, λέγω δηλαδὴ τὸν μονάρχην τὸν Βασιλέα τῷ μίχρων καὶ ἀπότων ἐπιθυμιῶν, καὶ ὄρεξεων τὸν αἵκητον, καταπροπώνει, καὶ νικᾷ τὰς μίχρας ἐπιθυμίας ὅπου φθέρειν, καὶ ἀφανίζουν πάντα αὐθρώπου, μὲ τὴν ἀρμάτωσιν τῆς ἐγκρετίας, καὶ χαλιναγωγίας τῷ παθῶν, τοτέσι μὲ τὴν σενάρετον ζωὴν, καὶ πολιτείαν.

"Οτι λογῆς, καθὼς οἱ ἵσκοι ἀκολουθοῦσι τὰ κορμία τῷ αὐθρώπων, τὸν ὅμοιον τρόπον καὶ τὰ ἀμαρτίματα ἀκολυθεῖσιν εἰς τὰς ψυχὰς τῷ αὐθρώπων, καὶ νὰ φανερώνεται, καὶ νὰ θεατεῖται τὸ ἔργα, καὶ κατορθώματα φανερῶς παρρησία. διὸ ταύτην τὴν αἵτίαν δεῦ ἔντα διπλατὸν νὰ ἀρνηθῇ τινάς νὰ κρύψῃ, καὶ νὰ μὴν ὄμολογήσῃ εἰς τὴν μέλλοσαν καὶ ἀδέκασον Κείσιν, εἰς τὴν δεύτερων παρετίσιαν. διότι αὐτὰ τὰ ἔργα καὶ κατορθώματα Θέλειν ὄμολογήσει, καὶ φανερώσει ἐναπίον τὸ καθ' ἐνὸς αὐθρώπου, μὲ τὸ νὰ μὴν πέμπτοι προφέρεται λαλιαὶ λόγου, τουτέστι νὰ μὴν ὄμιλθοιν, ἀμήν μὲ τὸ νὰ φαίνωνται πέποια, ὅτι λογῆς καλά, η κακὰ ἔγιναν ἀπὸ λόγυμας.

"Η διάβασις τῆς παράστης ζωῆς, η ὀλιγόζως μιμᾶται τὸ πέρασμα, τὸ πλεύσιμον τὸ καραβίς, ὅπε πλέει τὸ πέλαγος, πλανῶσαι ήμας τὰς αὐθρώπους, τὰς τυχίδευτὰς, διαβάτης αὐτῆς τῆς ιηδούς, τατέσι τῆς παράστης ζωῆς, καὶ μὲ τὸ νὰ τριβῇ ήμας τὰς αὐθρώπους εἰς σράταν κατ' ὄλιγον ὄλιγον, καὶ νὰ πέμπῃ, νὰ φέρῃ ήμας τὰς αὐθρώπους εἰς τὸ ἴδιον πέρας τὸ καθ' ἐνὸς αὐθρώπου, ητοι εἰς τὸ τέλος τῆς ζωῆς τὸ καθ' ἐνὸς. λοιπὸν ἐπειδὴ αὐτὰ τὰ πράγματα εὐείσκονται τοιιαυτορόπως, ἀς ἀφήσωμεν, καὶ ἀς παραβλέψωμεν τὰ πράγματα τῆς παράστης ζωῆς ὅπε φθείρονται, καὶ διαλύονται, καὶ ἀς προσέλθωμεν, καὶ ἀς απεδάσωμεν νὰ φθάσωμεν εἰς ἐκεῖνα, ὅπε μεύσοι, καὶ εὐείσκονται εἰς χρόνις, καὶ καιρὸς αἴθανάτας, τοτέσιν αἰωνίως πάντοτε.

"Ο αὐθρώπος ὁ ἀλαζών, καὶ ὑπερίφανος, ἀς μὴ μεγαλοφρονῆ ὥστα βὺς ὑψηλοκέρατος, ἀμήν ἀς καταλάβῃ τὴν ὑπαρξίαν, καὶ τὸ εἶναι τὸ σώματός το, καὶ ἀς σμικρύνῃ τὴν ὑπερηφανείαν τῆς ψυχῆς το. διότι ἀγκαλά ἐκεῖνος ὁ αὐθρώπος καὶ ἐχρημάτιστε προεισώς, ἐξυπιαστής ἐπαών εἰς τὴν γῆν εἰς τὸν Κόσμον, ἀς ηξεύρῃ πῶσε κατάγεται απὸ τὴν γῆν, μὲ τὸ νὰ αναβιβάζεται εἰς τὸ αἰζιώμα τῆς Βασιλείας, απὸ τὸ χῶμα, απὸ τὴν λάσπην, καὶ ἔσωκται νὰ γυείζῃ πάλιν εἰς αὐτὴν τὴν γῆν, ὕσερα απὸ ὄλιγον καιρὸν, μετὰ θωάτου.

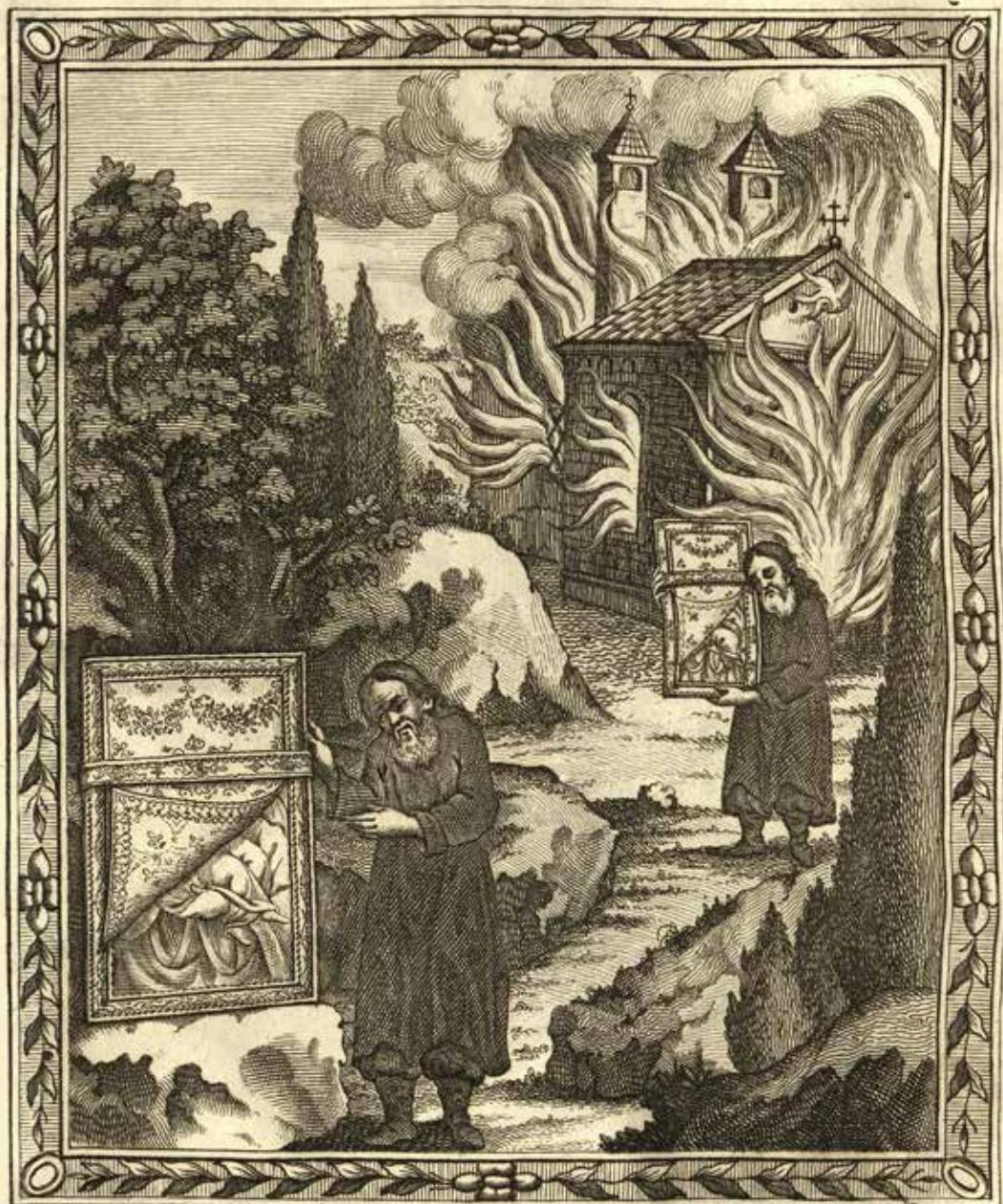
Ω Βασιλεῦ Ἰουστινιανοῦ, αὐτίκητε, ἐπιμελῶ πάντοτε καθὼς ἔκεινοι
ὅπε τὴν ἔκαμαν αἴρχῃν ναὶ αὐτούς τὰς αὐτούς θρασοὺς καὶ τὰς σκάλας,
ὅπου δεδό σέκονται, ἢτοι δεδό φροβαύνονται φροτήτεροι απὸ τὴν κίρησιν
ἐπάνω ὑψηλᾶ προτέραν ναὶ φθάστεν ναὶ πατήστεν τὸ ὑστερινὸν σκαλοπάτι,
ποιότης λογῆς καὶ ἐσύ ὁ Βασιλεῦ Ἰουστινιανὲ, βάσαζε απὸ τὴν ανο-
δον, αὐλέλευσιν, καὶ αὐξησιν τῷ ἐναρέτων, καὶ Θεοφίλων πράξεων, ἢτοι
τὴν αἱρετινήν διὰ ναὶ ἡθελες μεθέξην, καὶ κληρονομήσῃ τὴν Οὐρανίον
καὶ ὑψίσιν Βασιλείαν, τὴν ὅποιαν Οὐρανίον Βασιλείαν ὁ Θεούθρα-
πος Ἰητοῦς, ὁ Κύριος τῷ κυριεύονταν, καὶ κυριευομέσων, ἀμποτε ναὶ
ἡθελε χαείσῃ, βραβεύσῃ εἰς τὸ λόγου σου μετὰ τῆς Ὁμοζύγου,
καὶ γαμπτῆς, τῆς συνεύνης σου, αἰωνίως, παντοτε. ναὶ. γείοιτο. ἄμ-
ποτες. Ἀμήν.

Τ Ε Λ Ο Σ.



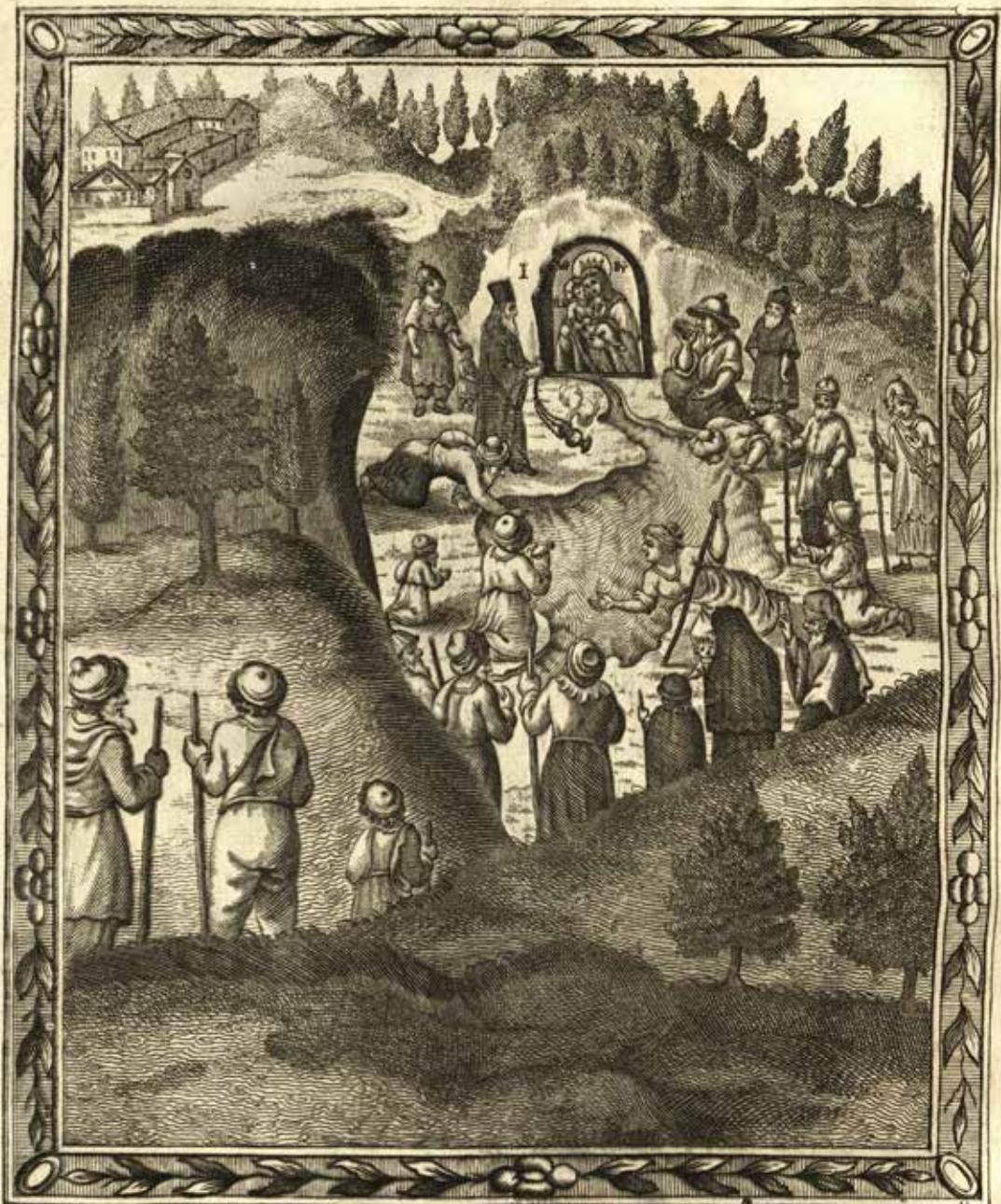
ΗΕΜΙΚΙΣ Ή ΘΕΟΣΚΥ





Οιαδεις λιθαργος, λαβων τιλα σιχόνα φεύγαι εις της πυρκαϊας
και θέτει άντιλα σ' την πόλιν.

Syn. Colombo incidit.



ΟΙ ΠΡΟΣΕΡΧΟΜΕΝΟΙ Τῷ ΛΓΙΑΣΜΑΤΙ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ,
ΚΑΙ ΔΙΛΦΩΝ ΛΣΘΕΝΕΙΩΝ ΔΠΑΛΑΤΤΟΜΕΝΟΙ.
(Ω Ιηζος, εξ τῆς ὁποίας βρίστηκε τὸ Εὐρίσμα.

Ο ΧΑΡΙΣ ΠΙΣΤΩΣ Η ΘΕΟ ΔΙΚΥ.



Ignatius Colombo incidit.



Νέον ὥφατη μαὶ τοῦτο, τῇ πυρπολιθείστης μονῆ γλαύκῳ, φῶτα ἐνδόσιμοις ἡμερῶν
ιατὰ νυκτάεξαπτοντα, καὶ γυνὴ ωρᾶτα πέριπολοῦσα τὸν ναοὺσου,
λαμπροφόρος ἡ ὁφεῖσα οἰς ἔχειν.